

مغامرات

# أرجين لو بين



## الغرفة الصفراء

# الغرفة الصفراء

رواية بوليسية حافلة بأروع المفاجآت

بطلها اللص الظريف  
أرسين لوبين

للكاتب الفرنسي الكبير  
موريس بلان

حقوق الطبع محفوظة  
لمجلة روايات الجيب

## القسم الاول الغرفة الصفراء

طوى الرجل الجريدة ووضعها أمامه ونظر الى المائدة المجاورة ولم يتمالك نفسه من الابتسام .

كانت الفتاة التى جلست الى تلك المائدة تحاول التفاهم مع خادم المطعم ، والخادم لا يستطيع أن يفهم عباراتها الفرنسية السقيمة التى كانت تنطق برطانة أجنبية .

وأحست الفتاة بعجزها ونظرت حولها وفى عينيها مزيج من اليأس والحرج ، وتعلقت عينيها بعينى الرجل لحظة ، وأحس الرجل بأنها تستنجد به وتدعوه الى التدخل . وكان قد فهم غرضها فالتفت الى الخادم وقال له بالفرنسية فى هدوء ولكن بلهجة حاسمة :

— اصغ الى يا هذا ، ان الانسة تطلب مزيجا من النبيذ الجيد والفرموت مع قطعة رقيقة من قشر الليمون .

فأحنى الخادم قامته وانصرف لتلبية الطلب وأشعل الرجل لفافة تبغ وراح يدخن فى لذة وارتياح كأنما لا يوجد فى الدنيا ما يشغله غير جارته الحسناء التى جعل ينظر اليها خلصة من ركن عينه .

وبعد قليل عاد الخادم ووضع أمام الفتاة قدحا فتناولته ورفعته الى فمها ، فى حذر وتذوقته فى بطء وقلبت شفتيها بأشمئزاز ولم يتمالك الرجل من الابتسام فقالت له الفتاة بالانجليزية .

- ليتنى اتكلم الفرنسية كما تتكلمها لكى أقول لهذا الخادم كلاما لا يسره .

فأجاب الرجل : ان خدم المطاعم والفنادق قلما يأتونك بما تريدين ، باستثناء خدم المطاعم فى انجلترا وأمريكا .

ثم أستطرد بعد صمت قصير : هل تجدين صعوبة فى التفاهم مع أهل باريس ؟

فأجابت ضاحكة : انك رأيت بنفسك مثلا من أمثلة هذا التفاهم ، ولكنى ألاحظ انك تتكلم الانجليزية بطلاقة ، فهل أنت فرنسى ؟

- نعم ، ولكنى أعتبر نفسى رجلا دوليا وأتكلم بضع لغات كما يتكلمها أهلها .

- هل ذهبت الى انجلترا أو أمريكا ؟

فابتسم الرجل وأجاب فى شيء من الاسى :

- ليتنى أعرف مكانا لم اذهب اليه .

فنظرت اليه طويلا فى فضول والتقت عيونهما مرة اخرى .  
قالت فجأة : حدثنى أيها الغريب ، أين تستطيع فتاة أن تقضى سهرة ممتعة ، فتاة توشك ان تقدم على مغامرة فاذا فشلت فلن يكون فى مقدورها بعد ذلك أن تختار المكان الذى تذهب اليه ، هل فهمتنى ؟ أريد سهرة من نوع يترك فى النفس أثرا لا يمحو .

فصعدا الرجل بعينيه وفكر لحظة ثم اجاب :

- ان باريس كلها تحت تصرفك ، فهل تريدين قضاء السهرة فى أحد المنتديات الليلية المحترمة ، أو فى أحد الصالونات غير المحترمة ؟؟

- أيهما تفضل ؟

- أنا شخصيا اقترح قضاء سهرة شاعرية فى مطعم هادىء  
بشارع سان لورانس اشتهر بأطعمته الانجليزية الشهية ،  
وبعد ذلك نرى ما سوف يكون .

- وأنا قبلت اقترارك أيها الغريب .

- ودعا الرجل الخادم ونقده الحساب بينما حملت الفتاة  
حقيبتها وقفازا وانصرف الاثنان معا ، واستقلا سيارة  
أجرة كانت بالبواب .  
قالت الفتاة :

- ان لدى فسحة من الوقت حتى منتصف الليل أيها  
الغريب .

وخلعت قبعتها وأسندت قدميها الصغيرتين على المقعد  
المقابل ، وسقط نور مصابيح الشوارع على وجهها ، وراها  
الرجل بكل فتنتها وجمال طلعتها .

سألها : وبعد منتصف الليل .. ألا تتركين لى فردة حذاء  
على سبيل الذكرى ؟

- بل سأترك لك الحذاء كله .. لأن هناك منزلا يجب  
أن أسطو عليه .

وتناولوا معا عشاء شهيا اعترفت الفتاة بأنها لم تتذوق  
فى باريس طعاما فى جودته ولذته . ثم قبلت من الرجل  
لفافة تبغ أشعلتها بعود الثقاب الذى قدمه اليها ، ونظرت  
الى مضيفها فى شئ كثير من عدم الكلفة ، على نحو  
ما يحدث بين شخصين أستمعا بأكلة واحدة .

- قالت : يسرنى أننى قابلتك أيها الغريب . فأنت  
إنسان تقابل الأمور فى هدوء ولا تلقى اسئلة محرجة .

فابتسم الرجل .

لقد تعود أن يسمع عن نفسه أطراء من هذا الطراز .  
اجاب : اننا معشر اللصوص قلما نفقد هدوء أعصابنا  
واتزان تفكيرنا ، أما عن الأسئلة المحرجة فهذه يمكن القاء  
الكثير منها فيما بعد .

فأرسلت من فمها خيطا رفيعا من الدخان راحت ترقبه  
وهو يتصاعد نحو السقف ثم قالت فى هدوء :

- سأحدث اليك فى صراحة أيها الغريب ، ان النساء  
حين الثرثرة ، وما أذ الثرثرة فى ليلة كهذه يبدو كل شيء  
فيها كأنه حلم ، اننا لم نلتقى قبل الان ، وقد لا نلتقى  
أبداً بعد ذلك فهذا اللقاء من النوع الذى ليس له ما وراء  
الا الذكري .

- ومن هو الوحش الذى ستفتكين به الليلة ؟

- أنه أحد الذئاب التى يراها المجتمع فى ثياب الحملان ،

هل سمعت عن بيرت نورثويد ؟؟

نعم ، ان الرجل الغريب قد سمع عن بيرت نورثويد ،  
بل ويعرف الكثير عنه وعن أمثاله ممن أثروا خلال الحرب  
بوسائل ملتوية ، انه يعرف ان نورثويد جمع ثروة طائلة  
من. توريد الاحذية لجنود الحلفاء بثلاثة أمثال ثمنها  
الحقيقى وانه أصبح بفضل هذه ( الخدمة الوطنية ) من  
كبار الاغنياء ، ولا تزال فروع مؤسسته تعمل فى جميع  
العواصم الاوروبية والأمريكية أما الرجل نفسه فانه تقاعد  
وترك الاشراف على أعماله الكثيرة للعنصر النسائى فى  
اسرته لأن الاسرة خلت من الذكور .

أجاب الرجل : نعم ، اننى سمعت عن نورثويد ، انه  
أحد أئمة الصناعة فى العالم .

فقالت الفتاة : وهو كذلك عمى ، وأنا أدعى أميلى

نورثويد وحمد الرجل الله على أنه لم يصارح زميلته برأيه  
الشخصى فى برت نورثويد وهو ما كان ليكنمه لو ان هذا  
الاخير كان موجودا .

قال ببرود :

— اننى أرثى لك يا آنسة .

فقالت : ان أبى استاذ للهندسة فى ( تورنتو ) بكندا ،  
ومن المؤكد أنك لم تسمع عنه قبل الآن ، ولكنى اعتقد ان  
الله لم يخلق اخوين يختلف كل منهما عن الآخر كما يختلف  
أبى عن اخيه ، كان كل هم عمى ان يبحث عن النقود  
ويختزنها ، أما أبى فلم يكن كذلك قط . انه رجل هادئ  
كريم لا يختلف عن أى انسان عادى ، وهو خارج عمله  
اشبه بالاطفال سذاجة ووداعة ، وقد بدأ كلامها من  
الحضيض وحقق كل منهما أهدافه ، فجمع عمى ثروة  
طائلة ، واتم أبى دراسته والتحق بجامعة ( تورنتو )  
وحصل على درجة جامعية ، ووصل الى مركزه العلمى  
الحالى ثم جاءت امى ففرقت بين الرجلين كان عمى  
يريدها زوجة له . ولكنها اختارت أبى زوجها لها .

فهز الرجل رأسه فى صمت واستطردت الفتاة :

— لم يكن لأبى ذنب فى ذلك ، ولكن عمى لم يغفر له  
قط ، ولا اظن انه غار من أبى او انه كان يحب امى  
حقيقة ، واعتقد سبب حنقة وغيظه انه اصطدم لأول مرة  
فى حياته بشيء لا يمكن شروءه بالمال ، فخدش ذلك كبرياء  
وآثار ضغينته .

ومهما يكن من أمر فانه لم يفصح عما يعتمل فى نفسه ،  
وظل يتظاهر بالحب والعطف ولم يرتب أبى من ناحيته  
فى شيء ، ولكنى أرى والاحظ وكثيرا ما حاولت ان الفت  
نظر أبى الى ان اخاه لا يضر له خيرا ولكنه كان يرفض  
الإصغاء لى ، بل واكثر من ذلك انه ساعد بيرت على

مضاعفة ثروته ، لأنه مخترع بارع وقد صنع لعمى خلال الحرب آلات تنتج ضعف كمية الاحذية بنصف التكاليف ، وأظن أن عمى كافاه على ذلك بأن اعطاه مائة دولار . وهنا ابتسمت الفتاة واستطردت :

- لقد بدأت القضية تبدو كاحدى الروايات البوليسية اليس كذلك ؟

- اننى أحب هذا النوع من القصص .

فازدررت الفتاة ما كان فى قدحها من نبيذ وقالت :

- ومع ذلك فانها قصة لها مثيلات فى كل يوم .

لقد شرع ابنى منذ عامين فى ابتكار جهاز للسيارات ينقل سرعتها بطريقة آلية ، هل تفهم ما أعنى ؟ انه جهاز يساعدك على قيادة السيارة دون ان تستخدم أى شىء آخر غير ( الفرامل ) ، جهاز ينسق سرعة السيارة فى الطرق المرتفعة والمنحدرة ووسط الزحام دون ان تحرك انت ساكنا ، وانه موضوع فنى لا ضرورة الآن للافاضة فى وصفه وشرحه وبحسبى ان اقول لك انه سيحدث انقلابا خطيرا فى صناعة السيارات ، وانه يساوى ثروة جسيمة ، وقد انفق ابنى فى سبيل صنعه وتحسينه كل ما ادخر طيلة حياته وأحس منذ ثلاثة شهور بأنه لا يملك ما يساعده على الاستمرار للوصول باختراعه الى اقصى حالات الدقة والاتقان فلجأ الى عمى بيرت فى طلب المساعدة .

وصمتت الفتاة ، وكان الرجل يصغى اليها بانتباه ، وعقله يعمل بسرعة ، فأرسل من فمه سحابه من الدخان ، نظر من خلالها بأمعان الى وجه الفتاة بنظرة صريحة فاحصة نفاذة وقال :



..وقد ساعده نور ثويد طبعا .

.. أن عمى اقترضه خمسة الاف دولار بضمان اسمى ...  
أو هكذا قال له ، ضمان اسمى لا اهمية له ، وهو عبارة عن  
طائفة من الوثائق امضاها أبى للشكليات فحسب ، واظنك  
ادركت معنى هذا .

.. اظن ذلك .

.. أن تصميم الاختراع موجود الان فى خزانة عمى  
بقصره فى ( سان كلو ) وهذا التصميم هو عبارة ذهن  
أبى ، وخلاصة تفكيره وعلمه وجهوده فى عشرات  
السنين .

وتوجد مع التصميم فى الخزانة ورقة بخط أبى تقول  
ان الاختراع اصبح ملكا لعمى ، وله كل امتيازاته ومن حقه  
ان يستغله على الوجه الذى يريده ولم يقيد هذا الحق بحد  
أو تاريخ ، وكان المفروض ان ينتهى حق عمى فى الامتياز  
فى الموعد الذى يتم فيه سداد القرض ، ولكن الورقة لم  
يذكر بها شيء من ذلك . لأن أبى رجل طيب القلب ،  
لا يعرف الخدع القانونية ، وقد امضى هذه الورقة فى  
ضبابى لم اعرف بأمرها الا بعد فوات الوقت .  
فقال الرجل فى هدوء :

.. هل افهم من ذلك ان قصر عمك فى ( سان كلو ) هو  
المكان الذين تريدين السطو عليه الليلة ؟  
فنظر اليه بامعان ، دون ان يهتز لها هديب ، نظرة  
صريحة تنم عن العزم وقالت فى هدوء :  
.. اصغ الى ايها الغريب ، سأظل ازعم ان هذه الليلة  
كلها حلم من الاحلام وان ما دار بينى وبينك هو جزء من

هذا الحلم لمتع ، ولولا ذلك ما صارحتك بكل هذا ، نعم ،  
اننى سأسطو الليلة على قصر عمى اذا استطعت ، وسأحاول  
الاستيلاء على مفاتيحه وفتح خزانته وسرقة تصميم  
الاختراع والوثيقة التى مضاهها ابى ، أذ لا امل فى ان  
ينمكن ابى من سداد القرض ، عمى يعلم ذلك ، وقد  
اتخذ فعلا كافة الاجراءات اللازمة لبيع الاختراع لشركة  
السيارات ( فورد ) ولا توجد ايه وسيلة قانونية لمنعه من  
عقد هذه الصفقة من القضايا التى يمنح فيها القانون تسعة  
اعشار ملكية الشئ لحائزه ، فاذا استرددنا العقد والتصميم  
فلن يجرؤ عمى بئرت على رفع الامر للقضاء وعرض  
تفاصيل الصفقة علانية ، لانها صفقة مخزية له ، ويجب  
عليه ان يبسطها امام القضاء اذا اراد المطالبة بشئ ، فهل  
ترى فيما اعتزمت خروجاً على الصواب والمنطق ؟  
- الى حد ما .

فقالت وهى تحرك الكأس بين أناملها :  
- ربما ، ولكن حدثنى أيها الغريب ، هل سمعت عن  
شخص يدعى لوبين ؟

- فاجاب الرجل فى بساطة :

- أرسين لوبين ؟ ومن ذا الذى لم يسمع عنه ؟  
اننى قرأت وسمعت عنه الكثير وأحسب أنه الوحيد الذى  
يستطيع القيام بهذه المغامرة . انها مغامرة عادلة رغم  
ماتنطوى عليه من خروج على القانون ، فليتنى أستطيع  
مقابلته ، فان مثله خير من يفهم هذا الموقف على حقيقته . .  
أنت كذلك انسان حسن الادراك أيها الغريب ، وقد أصغيت  
الى فى صبر واناة وقد رفه ذلك عنى وساعدنى على المضى  
فى سرد قصتى الى النهاية ، . الآن ارجوك ان تنسى او

كل ما سمعته ولنتحدث فى شىء آخر .. أى شىء آخر بروقك .

فملاً الرجل قدحه ورفع فى يده ، وقال وقد أشرق وجهه فجأة :

- لا أظن انتى سانسى او أتناسى يا اميلى ، أنا أرسين لوبين ، ولم تخلق بعد الخزانة التى أعجز عن فتحها وسنذهب معا الى سان كلو .

قالت الفتاة : هو ذا القصر .

وأوقف لوبين السيارة .

كانت سيارتها وقد تركته يقودها . .

ووجد لوبين نفسه أمام قصر فخم مشيد على الطراز النابليونى فوق أكمة بعيدة عن الطريق وتحيط به حديقة مترامية الأطراف .

غادر السيارة ووقف يتأمل القصر وخيل اليه بعد قليل أنه يعرف كل ركن فيه كما لو كان أقام به عدة أعوام ، فقد نقلت اليه الفتاة بوصف مسهب لمداخل القصر ومنافذه وقاعاته وأروقته ، ورسمت له على ورقة فى المطعم وهما يتناولان اقداح القهوة صورة صحيحة عن مواقع الغرف ومكان الخزانة من الغرفة التى يدعوها عمها ( لغرفة الصفر ) . وكان الليل قد انتصف أو كاد ، والسماء مظلمة لا قمر فيها ولا نجوم ، كانت ليلة صالحة للمغامرة من جميع الوجوه .

قالت الفتاة : اننى مازلت أجهل لماذا تتكلف هذا العناء وتجازف من اجلى .

فأجاب : لأننى أحب هذا النوع من المغامرات ؟ ان لى

رأيا خاصا فى .نورثويد وكنت اتوق الى مثل هذه الفرصة منذ وقت طويل ، ولو قد سمعت بقصتك وأنا على بعد مئات الاميال لما تردد فى القدوم .

– الا ترى من الاوفق ان ارافقك ؟

فأجاب وهو يشتم الهواء النقى ملء رئتيه :

– هذه مهنتى وانا ادرى بها منك .

– ولكن هب ان عمى استيقظ من نومه .

– سأعرف فى هذه الحالة كيف اجعله يعود الى النوم .

– واذا فاجأت الخدم ؟

– اشد وثاقهم واقذف بهم من النوافذ .

– ولكن هب انه قبض عليك ؟

فأجاب ضاحكا : فى هذه الحالة يكون العالم قد قرب من نهايته ، ولكن لا تقلقى ، وعلى فرض وقوع هذا فلا بد من حدوث ضجة تبلغ الى مسامعك وتنبهك الى الخطر وعندئذ يتعين عليك ان تهربى بالسيارة الى باريس ، وتنتظرى النتيجة هناك ، انها اصبحت مغامراتى .. لا مغامراتك .

قال ذلك ومشى الى سور القصر بسرعة القط وخفته .  
لم يرى نورا فى النوافذ ولكنه دار بالقصر ليكون على يقين . وكانت عيناه قد الفتا الظلام فلم يحدث أية حركة تنم عن وجوده .

وما هى الا دقائق حتى كان قد وثب فوق السور واجتازا الحديقة ووقف أمام الباب الداخلى .  
كان بابا ضخما من الخشب السميك فلم يكلف لوبيين نفسه عناء معالجته واستقرت عيناه على نافذة فى الطابق الارضى ، كان فتحها بالنسبة اليه لعبة أطفال .

وما هي الا لحظة حتى فتحت النافذة فوثب منها الى الداخل ووجد نفسه فى مطبخ القصر فاضاء مصباحه وأجال الطرف حوله ووقع بصره على لوحة المفاتيح الكهربائية التى تتحكم فى انارة القصر ، وآها فى نفس المكان الذى ذكرته اميلى فسار اليها وانتزع المفاتيح وقطع تيار الاضاءة واحس بالطمأنينة .

واذا احس به اهل القصر فانهم سوف يتخبطون فى الظلام ويتعذر عليهم مطاردته .

ثم سار الى صالة القصر ورفع مزاييج الباب الكبير .  
لقد كان يدين بحريته لبعد نظره وحرصه دائماً على اعداد منفذ أو منفذين للافلات اذا تخرجت الامور وحدث ما لم يكن فى الحساب .

ثم قصد بعد ذلك الى ( الغرفة الصفراء ) فى المكان الذى وصفته ( اميلى ) واهتم بفتح نافذتها قبل اهتمامه بالبحث عن الخزانة .

لقد قالت له اميلى ان الخزانة موجودة داخل الجدار وراء احد دواليب الكتب فاذا فتح باب الدولاب ظهرت الخزانة .

وقد وجد الخزانة حيث وصفتها اميلى ، وما ان سقط عليها ضوء مصباحه الكهربائى حتى ادرك أنها ليست من النوع الذى يفتح ببساطة .

لم يتعود لوبين انه يحمل أدوات العمل ، ولا ان يحشو جيوبه - كما يفعل بعض المبتدئين - بالمواد الحارقة او النافسة أو بأجهزة اذابة الفولاذ فصاح عزمه على فتح الخزانة بمفتاحها فتسلل الى خارج الغرفة وصعد السلم بخطى لا تسمع وقصد الى حيث يوجد مخدع نورثويد .

وكان نورثويد مستغرقا فى نومه وهو يغط بضئوت مسموع ، ولو انه كان مستيقظا لما سمع حركة فتح الباب او وقع خطى لوبين وهو يتسلل الى الداخل ثم وهو يتناول حزمة المفاتيح من درج المائدة الصغيرة المجاورة للفراش ، او وهو ينتزع من حول عنقه سلسلة ذهبية يتدلى منها مفتاح قد يكون هو مفتاح الخزانة .

وهبط لوبين درج السلم كأنه شبح ، وعاد الى الغرفة الصفراء وسلط نور مصباحه على باب الخزانة واختار من بين المفاتيح واحدا رجع انه المفتاح المطلوب .

وما ان وضع المفتاح فى قفل الخزانة واداره حتى فتح بها بحركة ادخلت السرور على قلبه فمد يده المقفزة وفتح درجا كبير فى قاع الخزانة ووجد حزمة من الاوراق مربوطة بخيط وقد كتب على ظاهرها بحروف كبيرة ( جهاز القيادة الاوتوماتيكي ) .

وقطع لوبين الخيط وبسط الاوراق بين يديه فرأى الرسوم التصميم ووثيقة قانونية ورسائل من بعض مصانع السيارات فى امريكا .

وقضى لوبين الدقائق العشرة التالية فى عمل غامض استغرق كل تفكيره وعنايته فلم ينتبه الى حركة خافتة مبهمة كان من الممكن ان تلتقطها اذناه الحساستان لولا انشغاله بالذى بين يديه .

على انه لم يلبث ان شعر بالخطر حين سمع وقع اقدام فتحرك بحذر الى الشرفة الملحقة بالغرفة ، واقتربت هذه الحركة لمسات خشنة ، وكان ذلك كله مفاجأة له فرفع رأسه واجال النظر حوله كمن لا يصدق اذنيه .

وفى هذه اللحظة وقع بصره مصادفة على الخزانة التى أغلقها فى التو واللحظة ، وحينئذ تبين وجسود انبوبة معدنية رفيعة ممتدة من الجدار الى احد اركان باب الخزانة ، وأدرك على الفور ان هذه الانبوبة هى جزء من جهاز الانذار مثبت بالخزانة ، ولا بد ان يكون هذا الجهاز بمعزل عن التيار الكهربائى الذى يضىء البيت . ولم تكن اميلى قد ذكرت له شيئاً عن الجهاز ، ومن المحتمل ان يكون نورثويد قد احتفظ بأمر الجهاز سرا فلم يتحدث به الى احد .

وأطفاً لوبين مصباحه الكهربائى على الفور ووثب نحو باب الغرفة وفتحه فى حذر وخرج الى الصالة .

وحينئذ وجد بينه وبين الباب الخارجى خادماً ضخماً الجثة يحمل فى يده هراوة غليظة . ونظر الى الردهة الضيقة الموصلة الى المطبخ ، ورأى خادماً نحيف الجسم مفتول الساعدين يتقدم نحوه بخطى لا تكاد تسمع .

وأرسل بصره الى السلم ، وهو المنفذ الاخير ، ورأى نورثويد واقفاً اعلاه وباحدى يديه شمعة مضاءة ، وبيده الاخرى مسدس .

ولم يفقد لوبين صوابه وتلاعبت على شفثيه ابتسامة وقال فى أدب :

— طاب مساؤكم أيها السادة !! يؤسفنى اننى اقلقتكم هذه الساعة المتأخرة من الليل .

ثم نكص على عقبيه وعاد مسرعاً الى ( الغرفة الصفراء ) واغلق بابها وراءه بصوت مسموع .

وكانت جرأته قد أذهلت الخادمين فجمدا فى مكانهما لحظة ثم هجما على الغرفة الصفراء فى وقت واحد ، ولحق بهما نورثويد ولكنه لم يجازف بالدخول بل وقف بالباب ورفع الشمعة فوق رأسه ليتسنى له رؤية ما يحدث فى الداخل .

ووقف الخادمان فجأة ولم يصدقا عيونهما ، فقد كانت ( الغرفة الصفراء ) خالية تماما .  
ولكن الخادم الضخم كان أسرع من زميله فى استرداد أنفاسه فمشى الى مقعد كبير فى ركن الغرفة واطل وراءه ، وتشجع الخادم الآخر وأسرع الى ستار النافذة وحركه ووجد النافذة مفتوحة .

وبينما الخادم الضخم يحرك المقعد ، وزميله يطل من النافذة ، وثب لوبين من فوق سلم وراء الباب كان يستخدم بغير شك للوصول الى الرفوف العليا بدواليب الكتب وهبط بكل ثقله على رأس نورثويد فأفلتت من فم هذا الأخير صيحة ذعر وسقطت الشمعة من يده وانطفأت فدفعه لوبين الى داخل الغرفة وأغلق بابها .

قال لوبين : لا يزال لدينا متسع من الوقت لقضاء ساعة فى إحدى المراقص .  
فدعرت الفتاة ونظرت حولها ورأت لوبين يخرج من الظلام .  
قالت وهى تلهث : هل كان من الضرورى أن تخيفنى على هذا النحو ؟

ولكنه ضحك ونظر وراءه الى القصر حيث سمع ضجة كان وقعها فى أذنيه اعذب من انغام الموسيقى .



ووثب لوبين الى السيارة وادار محركها فسألته الفتاة :  
- وهل حدث ما لم يكن فى الحسبان ؟؟  
فأجابها : لم يحدث ما يتعذر تلافيه .  
وانطلقت بهما السيارة تسابق الريح واشعل لوبين لفافة  
تبغ راح يدخنها فى هدوء ولذة .  
سألته هل حئت بكل شيء ؟

- ألم أقل لك اننى لا اعرف المستحيلات ؟  
- ولكن الضجة ..

- يبدو ان الخزانة كانت متصلة بجهاز للانذار لم يكن لك  
به علم ، على ان وجود الجهاز لم يغير من الامر شيئاً ، لقد  
وصل الاغبياء بعد فوات الوقت ولو قد رأيت ضخامة  
أجسامهم لعرفت سبب ابطائهم .  
فأمسكت ساعده بانفعال وهتفت :

- اننى لا اكاد أصدق اذننى ، لقد انتهى كل شيء الآن ،  
من ذا الذى يصدق اننى اشتركت مع ارسين لوبين فى  
مغامرة !! أرسين لوبين بلحمة وعظمة هل ثمة مانع من أن  
أعبر عن اغتباطى ؟؟

ومدت يدها الى زر نغير السيارة وراحت تضغطه بحركة  
منتظمة فارسل نغمة موسيقية مرحة .  
وابتسم لوبين .

انه نفسه لا يكاد يصدق ان الامر تم بهذه البساطة  
والسهولة .  
لقد كانت ليلة سعيدة منذ البداية .

وتحول بالسيارة فى انحناءه بالطريق وحينئذ رأى امامه

فجأة صفا من المصابيح الحمراء فقال وهو يضغط على فرامل السيارة :

— لم تكن هذه المصابيح هنا عندما جئنا .  
وأحس بأن زميلته قد صمتت فجأة وجمدت فى مكانها .  
همست : ترى ما هذا ؟

ولكنه هز كتفيه ووقف السيارة على بعد ثلاثة أمتار من المصابيح الحمراء التى خيل اليه انها مثبتة فى لوخ من الخشب موضوع فى عرض الطريق .

وكان الظلام دامسا فلم يتبين لوبين شيئا وراء المصابيح ولكنه أحس بشيء معدنى بارد يلتصق برأسه فتحول بسرعة ، ورأى فوهة المسدس ، ورجلا يرتدى معطفا قد وقف بجانب السيارة .

قال له الرجل فى هدوء مخيف :

— لا تأت بحركة .

وأحس لوبين بحركة بجواره ، فنظر من ركن عينه وإذا بالفتاة تغادر السيارة .

قالت وهى تغلق الباب :

— هنا تنتهى رحلتى أيها الغريب .

فغمغم لوبين فى رفق : حسنا .

وقال الرجل الممسك بالمسدس بلهجة الامر :

— اعطنى الاوراق .

فأخرج لوبين من جيبه حزمة الاوراق وتناولتها الفتاة ، واقتربت بها من مصباح السيارة وقرأت على ضوءه ما كتب على الحزمة .

وتأملها لوبين وهى تفعل ذلك وأعجب بخصلات  
شعرها الذهبى والنسيم يتلاعب بها .  
وعادت الفتاة الى نافذة السيارة وقالت تحدث لوبين :  
- ليس لبيرت نورثويد أى شقيق يعمل استاذاً فى  
( تورونتو ) ، وليست لى صلة بأسرة نورثويد ، وفيما عدا  
ذلك فإن كل ما ذكرته لك صحيح .

لقد اشترى نورثويد هذا الاختراع من مخترع رومانى  
شاب ، ولا أعلم كم دفع له ثمناً للاختراع . ولكنه  
اشتراه فعلاً .

والاختراع لم يسجل الى الآن ، وأهم شىء فى الاختراعات  
التي من هذا النوع بالنسبة الى المصانع ، ان يظل الاختراع  
سراً حتى يتمكن المصنع من انتاجه قبل غيره بحيث يسبق  
به أى مصنع آخر ، وقد كان نورثويد على وشك أن يبيع  
الاختراع لمصانع سيارات فورد كما قلت لك .  
فسألها لوبين فى فضول :

- وماذا فى نيتك أن تفعل به ؟  
- ان لدى عرضاً من ( هنرى كايزر ) صانع السيارات  
الامريكى المشهور وقد قبلت العرض وسأبيعه الاختراع .  
قالت ذلك وسارت الى حيث كانت اللوحة الخشبية التى  
شدت اليها المصابيح الحمراء فأزالتها من مكانها وأفسحت  
الطريق .

ثم عادت الى لوبين ونظرت اليه بالعينين الصريحتين  
اللتين أعجب بصفائهما فى المطعم وقالت :  
- اننا قضينا اسبوعاً فى الاستعداد والتأهب لهذه المغامرة  
وكان فى نيتنا القيام بها بأنفسنا هذه الليلة لولا اننى التقيت

بك فى الفندق وعرفتك من صورة نشرتها لك احدى الصحف منذ بضع سنوات .

وكل ما حدث منذ لقائنا كان مجرد وحى جاءنى عفو الساعة وبعد ، هل هنالك ابداع من ان يسخر الانسان اعظم خبير فى المهنة لخدمة وتحقيق اغراضه ؟

فسالها لوبين : فى اية صحيفة رأيت صورتى ؟

— فى صحيفة ( الابريس ) لماذا ؟

— آه ، كان ذلك منذ ثلاثة اعوام ، اننى اهنئك لحدة ذاكرتك وقوة ملاحظتك يا آنسة .

فضحكت ضحكة هادئة تجمع بين المرح والاسى وقالت :

— اننى آسفة أيها الغريب ، لقد طابت لى صحبتك كثيرا

فأجابها : اننى لا اقل عنك اسفا يا اميلى .

فصمتت لحظة ، ثم انحنى الى الامام فجأة وطبعت على شفتيه قبلة سريعة .

وقال الرجل الآخر وهو يحرك المسدس فى يده :

— امض فى سبيلك ولا تتوقف .

— الا تريدون سيارتكم ؟

فضحك الرجل بخشونة واجاب :

— ان لدينا سيارتنا ، اما هذه السيارة فقد استأجرناها

من احد ( الجراجات ) خصيصا لهذه المهمة ، امض فى سبيلك .

فأدار لوبين محرك السيارة ، وصاحت الفتاة :

— وداعا أيها الغريب .

فرد لوبين تحيتها بحركة من يده ! دون ان ينظر ورائه!

وانطلق بالسيارة يسابق الريح .

مهما يكن من أمر الفتاة ، فإنه قد قضى معها سهرة  
ممتعة حافلة بالمفاجآت التى يعتبرها محور حياته ! وقد  
كره ان يتصور ما سوف تقوله الفتاة عنه عندما تبسّط  
الاوراق بين يديها وتكشف انها اوراق زائفة اصطنعها بسرعة  
فى ( الغرفة الصفراء ) بينما احتفظ هو لنفسه بالتصميم  
لحقيقى للاختراع الخطير .



## القسم الثانى

### جواهر الملكة

جلس الرجلان فى مطعم ( أرنو ) وبينهما قدحان من النبيذ الفاخر .

كان احدهما قصير القامة متجهم الوجه . تنم النظرات التى يخلسها الى زميله بين الفنية والفنية عن ريبته فيه وعدم ثقته . كان كمن يجلس شعبانا يخشى ان يلدغه فى أية لحظة .

أما الاخير ، فكان طويل القامة حاد التقاطيع لا مع العينين ، بنظراته مزيج من المرح والسخرية .

قال الاول دون ان ينظر الى جليسه :  
- عجباً لك يا بارنيت ، انك تضيع الكثير من وقتك فى النهاية بتوافه الامور .

والواقع ، لماذا يهتم انسان مثلك بدراسة انواع الاتبذة والخمور ومعرفة طريقة صنعها وخصائص كل منها . وهى مسائل لا يهتم بها غير الذين يتجرون فى الخمور على نطاق واسع .

فابتسم بارنيت واجاب :  
- ان الذين يعملون فى مهنتنا يا عزيزى يشو ، يشعرون احيانا بأن هناك اشياء ينقصهم فيها العلم .

فالميدان الذى تجول فيه وتصول ، لا يضم فقط جيادا تحاول الوصول الى الهدف قبلك ، وانما تضم كذلك كلابا تحاول ان توقع به وتقطع عليك السبيل ، والعناية بمعرفة الاشياء الصغيرة قبل الكبيرة كثيرا ما تحقق لصاحبها النصر .

انظر الى مثلا ، اننى حين اتناول هذا القدح لارفعه الى شفتى ، لا افكر فى متعة ارتشاف النبيذ بقدر ما افكر فى الاعناب الذهبية التى صنع منها ، وفى الاسماء الخالدة التى اقترنت باجود انواع الانبذة ، ان لبعض هذه الاسماء رنيننا اعذب من انغام الموسيقى ، شمبرتاس . رومانية ، كونييه ، ويشبورج ، فوجيو ، ولا تملك كذلك من التفكير فى العظماء الذين استبعدهم عصير الاعناب .

اولئك ( السكارى الخالدون ) كما اسماهم رابليه ، من امثال اوجست العظيم ملك سكسونيا الذى رزق بثلاثمائة وخمسة وستين ولدا بين شرعى وغير شرعى ومات من الافراط فى الشراب فى احتفالاته باعياد ميلاد اولاده ، ودون كلارنسى الذى غرق فى برميل خمر ، كذلك لا اتمالك حين اتناول النبيذ او اتحدث عنه من التفكير فى اللالىء التى ..

فهتف المفتش بيشو :

— آه . لقد كنت حائرا لا ادرى كيف اقحم موضوع اللالىء

فى حديثنا .

— ما أوثق الصلة بين اللالىء والنبيذ

الم تعلم ان اللالىء تذوب فى النبيذ ؟

الم تقرأ ان اباطرة الزمان كانوا فى مبادلهم يذیبون

اللالیء فى النبيذ ليثبتوا أنهم لا يقيمون وزنا للمال ؟

الم تسمع عن المأدبة الضخمة التى اقامتها كيلوباترا  
لقيصر حين قدمت اليه بيدها قدحا من الخمر اذابت فيه  
لؤلؤة لا تقدر بثمن . ؟

اذا لم تكن قد قرأت او سمعت عن كل هذا يا عزيزى  
بيشو فانت رجل جاهل لا تصلح مفتشا للبوليس .

فرمق بيشو صديقه وغريمه بنظرة صاعقة واجاب :  
- دعك مما قرأت وسمعت ، ان ما اريد معرفته الان هو  
مدى اهتمامك بجواهر الليدى اوبنهايم التى يلقبونها  
بملكة الماس .

فتنهذ بارنيت واجاب :

- انك تشعرنى بالخجل من نفسى يا بيشو كلما فكرت  
فى انى اتخذت صديقا لا يهتم لغير الماديات الزائلة . لقد  
دعوتك لتتناول معا طعاما شهيا ، وننعم معا ببضع كؤوس  
من جيد النبيذ ، وكنا منذ لحظة نقوم بجولة شاعرية فى  
ربوع التاريخ بين الاساطير الخالدة .

واذا بك تهبط فجاء الى عالم الالم والاجرام . وتتهمنى  
بالتدبير للحصول على لآلىء تلك الارملة اللعسة .  
فقال بيشو بصوت يتم عن الارتياح :

- بل انى سامضى الى ابعد من ذلك واسالك : هل  
اختبارك هذا المكان لتناول الطعام كان مجرد صدفة ؟  
- وهل يخامرك شك فى ذلك ؟

لقد خيل الى ان مكان هادىء انيق نستطيع ان نقضى  
فيه وقتا طيبا .



- الم يقع اختيارك على هذا المكان لانك علمت بطريقة  
ما أن الليدى أوبنهايم ستحضر اليه ؟  
- كلا طبعا .

- اذن فوجودها هنا الآن مجرد مصادفة !  
ورفع بارنيت حاجبيه فى بطء .  
وقال بيشو دون ان يحول عينيه عن وجه محدثه :  
- انها خلفك الى اليسار .  
فاحتسى بارنيت قدحه فى هدوء ونظر من فوق كتفه  
بقلة اكتراث .

فلم يكن بحاجة الى من يرشده الى الليدى أوبنهايم فقد  
نشرت لها الصحف المجلات عشرات الصور ، وكتبت عن  
ثروتها من اللآلىء والاحجار الكريمة ما جعل صورتها  
تنطبع فى ذهنه .

كان زوجها اللورد أوبنهايم رئيسا لاتحاد تجار الماس .  
وصاحب أغنى مناجم الماس فى جنوب افريقيا وقد توفى  
فى العام الماضى وترك لزوجته ثروة طائلة من الاموال  
والاسهم والاحجار الكريمة ولعل ابداع ما تركه لها ذلك العقد  
من اللؤلؤ الوردى الذى ابتاعه من أحد مهرجانات الهند  
بمائة الفا من الجنيهات .

وكانت الليدى نحيفة الجسم بارزة العظام لها وجه كوجه  
الجواد الاصيل ولم يكن بارنيت بحاجة الى اطالة النظر  
نحوها لكى يعرف الكثير من خلقها وطباعها ومع ذلك فقد  
طالت نظرتة أكثر مما ينبغى واستقرت عيناه لحظة على  
وجه الفتاة الفاتنة الذهبية الشعر التى كانت برفقة الليدى  
قال بيشو بصوت نخشن :

- هه .. ما رأيك ؟

- جميلة جدا .

- طبعا .. لقد قدر ثمنها بمائة ألف جنيه .

فهتف بارنيت فى سذاجة :

- هل تعمنى اللآلىء ؟ اننى لم انظر اليها .. نظرت

الى ابنه الليدى .

- ليس لليدى بنات ، واكبر الظن انها احدى صديقاتها

أو مرافقاتها والان ، دعك من هذا العبث ولا تحاول أن

تخدعنى ، اننى عندما علمت بقدوم الليدى اوبنهايم ،

ادركت على الفور انك لن تدعها وشأنها ، ولهذا جئت لكى

احذرك اننى وضعت الليدى تحت المراقبة ٢٤ ساعة فى

اليوم فاذا راك احد رجالى تحوم حولها او اذا حدث لعقد

اللؤلؤ أى حادث فسأبادر الى اعتقالك فورا ولو كنت فى

المريخ .. تذكر هذا جيدا .

قال ذلك ونهض واقفا وانصرف غاضبا فشيعة بارنيت

ببصره حتى توارى ، وفى هذه اللحظة دعيت الليدى

اوبنهايم الى التليفون فغادرت مائدتها .. ونظر بارنيت

الى الفتاة والتقت عيونهما ، وتكست الفتاة بصرها وتناولت

علبة ثقاب كتبت عليها بضع كلمات بقلم اخرجته من

حقيبتها .

وبعد قليل ، وضعت احد الخدم علبة الثقاب أمام

بارنيت فقرأ فيها :

« ٢٧ شارع ببانفيل » .

« الساعة العاشرة والنصف » .

وفى الموعد المحدد كان بارنيت يصعد درج سلم « المنزل رقم ٢٧ الشارع بيانفيل » وكان المنزل عتيقا يتألف من طابق واحد ، فطرق بارنيت الباب وفتحت الفتاة بنفسها فأحنى لها قامته فى حركة ساخرة .

وقال فى تهكم :

— طاب منأوك .

فأجابت فى هدوء :

— وطاب مساؤك .

وتقدمته الى قاعة الاستقبال وهناك سألته :

— ماذا تشرب ؟

— اريد قدحا من الويسكى اذا سمحت .

وجاءته بما طلب فأزداد الشراب فى جرعة واحدة وقال:

— انه شراب جيد ، أرى انك مازلت كالعهد فتاة فاتنة

انيقة . اعتقد ان شيئا واحدا فيك قد تغير ، عندما رأيتك لأول مرة كنت تدعين نورثويد . فلماذا تسمين نفسك الآن ؟!

— جانين روجيه وهو اسمى الحقيقى .

— اسم جميل ، عندما تقابلنا أول مرة ، حاولت ان

تجعلى منى مخالب القط ونسيت المثل القائل ( من حفر

خفرة لآخيه . الخ . ) .

فعضت شفتها وقالت :

— ليس لى ان اشكو . لقد بادأتك بالعدوان ، وقابلتنى

بالمثل وهكذا ابقى بيننا حساب .

- هذا بديع ، هل أفهم من ذلك انك دعوتنى الى مقابلتك هنا لنحتفل بابرام أم للصلح بيننا .  
فاحمر وجهها قليلا وقالت :

- عندما رأيتنى مع الليدي اوينهايم . ادركت اننا سنلتقى عاجلا أو آجلا . واننى لا يجب ان اخدع نفسى ، ولهذا قررت أن اكون صريح معك .

- هل خطر لك اننى اسعى وراء عقد اللؤلؤ ؟

- اذا لم تكن قد سعيت فعلا . فانت بسبيل السعى الآن .  
ولماذا تعترض ؟ لماذا لا نعمل معا ؟

- هذه فكرة سليمة . ولكن كيف نقسم الغنيمة ؟  
- مناصفة طبعاً .

- اتفقنا يا جانين . هاتى يدك وتعالى .  
وأدرك بارنيت فى تلك اللحظة التى لمست فيها يدها انها تضمّر له الشر والخيانة ولكنه لم يكف عن الابتسام .  
سألها :

- وهل فكرت فى خطة للعمل ؟

فأطرقت برأسها قليلا ثم قالت :

- لقد اتاحت لى اكثر من فرصة لفحص العقد ، وتمكنت من احصاء عدد حباته وأنا اتظاهر بالأعجاب به ، وقد طلبت الى بعضهم فى امستردام بهولندا ان يصنع لى عقدا زائفا يماثله فى لونه وعدد حباته ، ومتى ورد العقد الزائف فليس أيسر من استبداله بالعقد الحقيقى .

فنظر اليها بارنيت باعجاب وسأله الفتاة :

- والان انبئنى أنت . ماذا كانت خطتك .

- لم تكن لى خطة على الاطلاق ، لانى لم اكن اعرف

الليدى اوينهايم • ولم افطن الى عقدها ولم يكن لى قط أى غرض سىء • الى ان اثار الشخص الذى كان يتناول الطعام معى فضولى وشغفى بالآلىء الفريدة • وبهذه المناسبة هل تعرفين من كان ذلك الشخص ؟ انه مفتش البوليس بيشو • وهو من اعز اصدقائى •

فصعدته بعينيها وكأنها خطر لها انه يريد الايقاع بها ثم تلاشت مخاوفها وريبتها حين رأت نظراته البريئة • سالها :  
- متى سيرد اليك العقد الزائف ؟

- غدا ، أو بعد غد •

ومرة اخرى أحس بارنيت بأن الفتاة تخدعه •

قال وهو يقدم لها كأسه لتملاه :

- وبمناسبة الحديث عن بيشو • أرى من الحكمة الا يرانا

معا فى الخارج •

وحانت منه التفاتة الى المطبخ وكان بابه مفتوحا ،  
فهتف :

- حُطّر لى خاطر • وما دمنا لا نستطيع تناول الطعام

معا فى المطاعم العامة •• فاننا نستطيع ان نتناوله معا

هنا •• سأحضر معى غدا بعض المواد ، وسأطهو طعاما شهيا •



وفى اليوم التالى ، ذهب اليها حاملا حقيبة مليئة بالمواد

الغذائية واشعل الموقد وبدأ فى العمل •

ونظرت جانين الى اللفائف التى احضرها والقنانى التى

وضعها أمامه وسألته :

- ما هذا ؟

فأجاب وهو يشير عن ساعديه :

- سأطهو لك طعاما لم تذوقيه فى حياتك اشهى منه ،

سأضع لك حساء على الطريقة الألمانية ، حساء من ذيل  
الثور ، مطهوا بالنبيذ الفاخر انه سيستغرق وقتا طويلا ،  
ولكن ستعجبين به .  
فقالت ضاحكة :

- سيستغرق وقتا طويلا ! الا نتناوله فى المساء  
- اظن اننا لن نستطيع ذلك ، لابد ان يظل فوق الموقد  
الليل بطوله ، وسالحق بك ليلا لكى اضع النبيذ بالقدر  
الكافى .

- ومتى ستحضر ؟  
- لا اعلم على وجه التحديد ، حبذا لو اعطينتنى مفتاحا  
الشقة حتى استطيع الدخول اذا عوقتك اعمالك عن القدوم  
فى الوقت المناسب .  
- حسنا ، سأثبت لك حسن نيتى وسأعطيك مفتاحا  
لشقتى .



وبعد ظهر ذلك اليوم ، فوجيء لوبين ببيشو يزوره فى  
مكتبه .  
والقى مفتش البوليس بنفسه على احد المقاعد وسأل  
صديقه :

- ارجو ان تكون قضيت وقتا طيبا صباح اليوم .  
- شكرا لك ، ولكن ماذا تعنى ؟  
- احسب اننى حذرتك ونصحتك بالابتعاد عن الليدى  
اوبنهايم .  
- من قال لك انى اقتربت منها .  
- اننى اعنى تلك الفتاة ، جانين روجيه ماذا (تطبخ)  
معها ؟

..  
- اننى اصنع معها حساء من ذيل الثور .

فنظر اليه بيشو شرزا وقال :

- يجب ان تعلم اننى لا اقضى وقتى سدى ، عندما رأيت تلك الفتاة بصحبة اللبدي اوبنهايم ، رجعت الى ملفات البوليس وعلمت ان ماضيها حافل ، فوضعتها تحت المراقبة وعلمت انك تتردد عليها وقد كنت فى شقتها صباح اليوم .  
فنظر بارنيت الى صديقه بحدة ثم لمعت عيناه وقال :

- ان رجل فى مثل مركزك يحسن به ان يحزم حقييته فوراً ويغادر باريس الى ان ترحل عنها اللبدي اوبنهايم .  
- شكراً لك على هذه النصيحة يا بيشو ، سافكر فيها جيداً ، هل تستطيع تناول طعام العشاء معى الليلة ؟ انها قد تكون سهرة الوداع .

★ ★ ★

اطفاً بارنيت نور المطبخ وأطل داخل النافذة .. ورأى يتحرك فى الظلام أمام المنزل ، ثم راه يقابل رجلاً آخر ويتحدث اليه ..

كان ذلك الرجل قد تعقبه حتى وصل الى البيت ثم توارى فى الظلام وظل يراقب البيت .. ولا بد انه كان الآن يتحدث الى احد زملائه .

وغادر بيشو المطبخ ، وتسلسل الى قاعة الاستقبال ، وأطل من نافذتها ورأى احد رجال البوليس السرى يروح ويجىء خلف البيت ..

كان البيت محاصراً ، وموضوعاً تحت رقابة شديدة .

ولكن لماذا ؟

وحول منتصف الليل ، عادت جانين وسمع بارنيت وقع  
اقدامها على درج السلم ثم فتح باب الشقة ودخلت الفتاة  
كنسمة من نسמת الربيع .

قالت له بمرح :

- هالو .. ارجو الا تكون انتظرتنى طويلا .. فأجابها  
بلهجة خطيرة :

- احكمى غلق الباب .. ان الوقت ضيق ولا يجب ان  
نضيع لحظة واحدة .. ان البيت محاصر ، ورجال البوليس  
يعرفون كل شىء عنك .. لقد انبأنى بيشو بذلك ، انظرى  
من النوافذ .

وهنا بدرت من جانين حركة غير ارادية اذ اطبقت  
بأصابعها على حقيبتها بشدة ..  
ولاحظ بارنيت هذه الحركة وقال :

- اعطنى هذه الحقيبة .

واشتد طرق اباب فصاح بها :

- ايتها الحمقاء . ماذا سيكون مصير بشرتك الناعمة  
بعد عشرة اعوام تقضيها فى السجن ؟  
وتناول الحقيبة من يدها وقال لها :

- اذهبى وافتحى الباب .. واسرع الى المطبخ .

ودخل بيشو وعلى وجهه دلائل الفوز يحدث الفتاة

- انا مفتش البوليس بيشو .. ولا بد ان يكون لوبين قد  
حدثك عنى . جئت الان فى طلب الليدي اوبنهايم .



وفى هذه اللحظة خرج لوبين من المطبخ ، ورأى بيشو  
فى يده حقيبة جانين فقال :

- آه .. هذا يوفر علينا كثيرا من المتاعب .. معذرة ..  
واختطف الحقيبة وعبث بداخلها .  
فقالت بارنيت :

- ان عيبك الرئيسى يا صديقى هو انك لا تنصت جيدا  
لما يقال امامك . هل تذكر حديثنا حين قلت لك اننى  
اطهى ذيل الثور بالنبيذ ؟ ثم هل تذكر حديثى معك عن  
كليوباترا وكيف انها اذابت لؤلؤة ثمينة فى قدح من النبيذ؟  
ان ما فعلته كليوباترا استطيع ان افعل مثله .  
واندفعت الفتاة نحو المطبخ وبيشو فى اثرها . ولكنهما  
اغرقا اصابعهما فى وعاء الماء دون أن يجدا اثرا للعقد .  
قالت بارنيت :

- يؤسفنى ان اقول لكما ان العقد تلاشى فى النبيذ  
المغلى وربما كان من الافضل فى هذه الحالة ألا تعلم الليدى  
اوبنهايم ان عقدها قد استبدل ، ويستطيع الصديق بيشو  
ان يقنعه بأن اللصة الحساء داخلها الخوف فهربت قبل  
ان تستبدل العقد .

فصاحت جانيت وبيشو فى وقت واحد :  
- يا لك من وغد !!

\*\*\*

## القسم الثالث

### الطبيب الجهنى

#### الفصل الاول

اشعل لوبين لفافة جديدة ، ثم رشف جرعة اخرى من كاس الشراب الموضوعة أمامه ، ومضى يفكر فى انه اذا احتاج القضاء على الاشرار ان يلقي رجل مثله شيئا من العناء والمضايقات ، فلا ريب ان اشدها هو اضطرابه الى الجلوس فى ذلك الوكر الذى يطلقون عليه اسم (قبوكوكى) ذلك الملهى الليلي العجيب المقام فى بدروم احدى العمارات الجديدة شرقى نيويورك ..

ولم يكن الشراب وحده مبعث ضيق لوبين ، اذ كان مزيجا من الماء المثلوج وقطرات طفيفة من الوسكى .. بل انه كان ينظر الى صفحة المحار التى قدمت اليه ، فيرتد طرفه حميرا وتراجع يده وهى تأبى ان تمتد اليه .. اذ كانت الصفحة مليئة بسائل غريب ، تطفو على سطحه قطع صغيرة من الثلج وتسبح بينها اربع محارات هزيلة ادركت منذ امد بعيد ان النضال فى سبيل الحياة والنمو عبث فى عبث ..

أما الثالثة الاثافى فهى تلك الضجة العجيبة المنبعثة من فرقة الموسيقى ، فيخيل اليك ان كلا من افرادها الخمسة

يعرف لحنا غير الذى يعزفه زملاءه ! وتسمع من ذلك خليطا من الأصوات المتنافرة العجيبة يزيدھا قارع من الطبل ضغثا على ابالة فتشعر من ايقاعه كأن مطرقة عنيفة تهوى على رأسك بين لحظة وأخرى .

وكان الهواء قد فسد لضيق المكان واكتظاظه بالحضور ، وامتزجت فيه رائحة العطور ودخان السجاير وانفاس المخمورين من زبائن كوكى السعداء الذين بلغت ببعضهم النشوة حدا جعلهم يجارون بالغناء مع الموسيقى وكل منهم يترنم باللحن الذى يحسب ان الفرقة تعزفه .

أما هؤلاء الزبائن السعداء ، فقد كان الرجال منهم من دوى الوجوه الشاحبه التى رسم عليها السهر خطوطا لا تمحى من التجاعيد ، والعيون الساهمة التى تطل منها نظرات جوفاء تارة ، وتشع منها ومضات من النهم والاشتھاء تارة أخرى . . على حين كانت النساء من اللواتى يلبسن أدنى قدر من الثياب ويحتسين أوفى قدر من الشراب . . من ذوت الوجوه المصبوغة ، ولشعور المتهدلة ولعيون الناعسة الذابلة . .

وفى ذلك الجو الغريب جلس لوبين بمفرده فى صبر وحلم لاينفذان ، إلى المائدة التى اختارها لنفسه ، وقد غفل عن ان العميل الذى لا يجالس فتاة ، ولا يطلب زجاجة من الشمبانيا ، ثم يحتل المائدة بمفرده ، ليس بالذى تنظر اليه ادارة الملهى نظرة رضا أو ترحيب ببقائه طويلا ولذلك لم يلبث ان تقدم اليه الساقى وهو رجل شديد النحول ، ارتسمت فى محياه سمة ثابتة من الاكتئاب قائلا :

— هل يريد السيد شيئا آخر ؟

فمد لوبين ساقيه الى اقصى ما يسمح به المكان وهش فى وجه الساقى قائلا :

- كلا .. ولكن دع لى عنوانك حتى اذا اردت شيئا آخر ارسلت اليك رقعة بالبريد .

فحدجه الساقى بنظرة يتطاير منها الشرر .. ولكن نظرته ارتطمت بمنكبى لوبين العريضين وعضلاته المفتولة ، وعينييه الساخرتين اللتين يبدو فى زرقتهما الصافية وميض كحد النصل ، واسايريه المتناسقة التى تنم على ان صاحبها ممن يعدون النضال والعراك من الفنون الجميلة .. وعندئذ استلانت نظرات الساقى فيها الدعة والاستكانة ، وقنع من الغنيمة بالاياب ..

وما كان لوبين بالذى يحتمل كل هذه المضايقات لغير سبب فورى .. وما كان ليصير فى جلد على البقاء فى ذلك الوكر الذى لم يسمع باسمه قط من قبل ، الا لان صديقه هاملتون مدير مكتب المخدرات العام تحدث اليه تليفونيا من واشنطن منذ بضعة أيام وذكر له شيئا عنه .. واستجمع الساقى شجاعته بعد برهة وعاد بوجهه الكتيب قائلا :

- هل ينتظر السيد أحدا ؟ ..

- نعم .. أنتظر كوكى .. فمتى تؤدى دورها ؟

- انها لا تغنى فى وقت محدد ، وانما تبكر أحيانا وتتاخر أحيانا أخرى .

- حسنا .. سوف انتظرها .

ولم تبق فى الملهى مائدة خالية ، ووقف كبير السقاة عند

المدخل يعتذر لبعض القادمين وهو يشير بيده اشارة  
انقاعة كلها ، كأنما يريهم أنها مليئة بالرواد .. فلم يفت  
ذلك المنظر لوبين ، كما لم يغب عن نظرات الساقى  
الكثيب ، فتقدم نحو لوبين قائلا فى استكانة :

- هل يريد السيد قائمة حسابه ؟

وشفع ذلك بأن وضعها أمامه ، ولكن لوبين هز رأسه  
فى تبلد وقال :

- كلا .. ليس قبل أن أسمع كوكى .. فكيف يمكننى  
أن أواجه اصدقائى بأنديانا عندما أعود الى بلدتى واعترف  
باننى كنت فى نيويورك وذهبت الى قبو كوكى دون أن  
أسمع غناءها ؟ .. وكيف ..  
فقاطعه الساقى :

- ولكنها ربما تأخرت كثيرا ..

- أعلم ذلك .. ألم تخبرنى به من قبل ؟

- حسنا .. انها تقضى معظم الوقت فى المقصف الذى  
أنشأته للبحارة حيث تقدم لهم الطعام والشراب ..  
ثم أردف بلهجة ذات مغزى وهو يدقق النظر فى لوبين .  
- مجانا .. !!

- يا له من عمل نبيل ! هل لك أن تذكرنى بأن أغدو  
بحارا عندما ابعث من جديد !  
- ماذا ؟

- اننى أرى الانوار الكاشفة قد أضيئت ، فهل هى  
كركى ؟

- كلا .. قلت لك انها تحضر متأخرة !

- حسنا .. لابه انها فى الطريق الان .. هل لك أن

تنحرف الى اليسار حتى يمكننى أن أرى المسرح ؟  
فرفع الساقى وجهه الى السماء كأنما يستلهمها الصبر ،  
ثم انسحب فى يأس .. على حين أعلن مدير المسرح فى  
الميكروفون ظهور المغنية الجميلة مس أفالون دكستر ..

وكان لوبين يتوقع أن يرى ويسمع واحدة من تلك  
( النمر ) الثانوية التى تقدمها الملاهى بين أدوار الرقص  
وبين النجمة الاولى لتملا الفراغ .. ولكنه ألقى نفسه ينظر  
ويصغى فى امعان الى تلك الفتاة البارة الحسن التى تقف  
وسط دائره الضوء وهى تشدو فى صوت رخيم مؤثر وقد  
تهدل شعرها الذهبى فوق كتفها ، على حين تدلت منه  
خصلة كبيرة فوق عينين واسعتين عسليتين تشعان سحرا  
وفتنة ..

ومضت الفتاة تغنى انشودة ثانية ثم ثالثة وسط عاصفة  
من التصفيق والهتاف وصياح الحضور باستعادة ما تغنيه  
حتى انسحبت أخيرا وخلفت لوبين فى عجب وحيرة من  
الاثر الذى تركته فى نفسه بجمالها ورخيم شدوها .. فما  
كان يتوقع أن يجد شيئا كهذا فى ( قبو كوكى ) الذى حضر  
اليه ليرى شيئا معينا .. وقد رآه ! ..  
ولم يفق من ذهوله الا عندما سمع المذيع فى الميكروفون  
يقول :

- والان أيها السادة والسيدات ، نقدم لكم السيدة التى  
كنتم جميعا فى انتظارها فاعتدل فى مجلسه ، أذ أدرك  
أنه على وشك أن يرى كوكى .



وكانت كوكى قد نهضت من مائدة مجاورة للمسرح  
فارتقت الدرج المؤدى اليه ولم يملك لوبين نفسه من الابتسام  
أد كانت حركتها هذه أشبه ببروز فرس البحر ( سيد قشطة )  
من بركة عميقة .

وعاد لوبين ينظر ثانية الى المائدة التى كان قد رآها  
من قبل بنظرة عابرة دون أن يعرف كوكى نفسها ، اذ  
حرص الساقى الخبيث على كتمان هذه الحقيقة عنه ، وقد  
استرعى انظاره الشخصان اللذان كانا يجلسان معها ..  
وكانا رجلا وامراة ..

كان أبرزهما انوثة ، ذلك الذى يرتدى سراويل الرجل ،  
شخصا يدعى فرديناند بير فيلد ، ذا وجه اشبه بوجه فتاة ،  
دقيق الملامح غص البشرة تعلوه خصلة من الشعر الذهبى  
تحتها حاجبان دقيقان اجادا الملقط رسمهما فاستدارا فوق  
عينين زرقاوين ذواتا اهداب كستنائية طويلة ، وانف  
رومانى دقيق ، وفم مستقيم رقيق الشفتين تبدو حمרתهما  
الناعية كأنما صقلت بالطلاء للتو ..

اجل .. فقد كان مستر بير فيلد .. فنانا .. .

اما رفيقته فكانت امرأة ذات شعر خشن كالاسلاك  
المسدودة ، وعينين يبدو فيهما الظمأ واللهفة ، وشفتين  
برتقاليتى اللون .. عرف لوبين انها تدعى كاى ناتيللو ،  
وانها تفرض الشعر ..

وحاولت انظار لوبين الى كوكى ثانية ، فهى التى تهمة

أكثر من غيرها اذا كان ثمة اساس لما سمعه عنها وجعله يدرك بأنها سوف تلعب دوراً فى حياته ..

كانت تجلس الى المعزف تمر عليه بأصابعها فى انتظار هدوء عاصفة الهتاف والتصفيق التى استقبلت بها ، وعلى وجهها المكتنز ابتسامة عريضة ..

اجل .. فان كوكى لم تكن تقل عن مائتى وخمسين رطل فى الوزن ، يبدو وجهها كطبل كبير نقشت عليه عينان وانف وشفتان ..

ولكن الذى أثار عجب لوبين انما هو مرأى يديها . تضعهما أمامها على المعزف فهما لا تشبهان أيدي النساء فط ، وانما كانتا عريضتين طويلتى الاصابع أقرب الى أيدي أقوياء الرجال ، بحيث خيل الى لوبين انهما يدي أحد عمال المناجم ، أو المصارعين ، أو يدي قاتل عريق اعتاد الخنق بهما ..

ولقد احس لوبين نحوها نفورا شديدا لعل بعد ، يرجع الى تناقض الاثر أحدثه فى نفسه مرآها بعبد أفالون ديكستر ، ولكنه أيقن أمامه امرأة شريرة لا تقل خطرا ممن قاتلهم من اشرار الرجال .



وعلى الرغم من ذلك ظل محتفظا بهدوئه وبسمة البراءة التى تكسو أساريره وهو يرقبها عندما أدنت قمها من الميكروفون الموضوع أمامها وراحت تقول فى صوت عميق مسيطر :

— طاب مساؤكم ايها الاصدقاء .. اننى آسفة حقا اذ



تأخرت قليلا ، ولمنى كنت اعنى ببعض اولادنا الذين تمصر  
بهم محنة قاسية .. اعنى أولئك الابطال الذين يعملون فى  
سفننا وقوافلنا ، ويختارون اشد الأخطار فى الحرب والسلم  
على السواء .. رجال البحرية التجارية ..

واستطردت كوكى وهى تشير بيدها عبر القاعة :

- وانى احب بهذه المناسبة أن تحيوا اثنين من اشجع  
الابطال الذين مخروا عباب البحار السبعة .. باتريك  
هوجان ، واكسيل اندرمير ..

وتحول الضوء الكاشف نحو شابين يجلسان الى مائدة  
جانبية ، فنهضا فى حياء وتكلف ليردا تحية الجمهور على  
حين ارتد الضوء ثانية الى كوكى وكانت على اساريرها  
ابتسامة عريضة كأنما يرجع اليها الفضل فى عودة القافلة  
سالمة الى الوطن ..

وتابعت حديثها فى الميكروفون قائلة :

- وتقديرا لضييفنا العزيزين ، سوف نبدا باغنية الملاح  
الاعزب كهل ! ..



وقد كان يكفى لوبين ان يسمع المقاطع الثلاثة الاولى منها  
ليدرك انها من الاغانى المبتذلة التى تنتفى كلماتها فى  
مهارة بالغة لتحتمل وجهين من المعانى ادناها الى الفهم  
يرمى الى تنشيط الرجال واثارة غرائزهم ..

وما من عجب بعد ذلك ان تلقى كوكى كل هذا النجاح ،

وتقابل أغنيتهما بالتصفيق والهتاف وصيحات الجمهور يطلب  
الاستعادة ..

وازداد ارسين لوبين مقتا لها وحقدا عليها ..  
وتضاعف هذا المقت عندما تبين مبلغ ما أفسدته من روعة  
غناء افالون دكستر وجميل شدوها ..  
وعندئذ سمع الساقى الكتيب يقول بغتة :

- لقد احضرت لك كاسا مزدوجة يا سيدى .. فهل  
يرضيك ذلك ؟ ..

- بلا ريب .. فهذا ما كنت انتظره طول المساء ..

وتذوق لوبين ذلك الاثر الذى كان فى قاع الكأس ، فوجد  
له طعم الويسكى الاسكتلندى ، ومن ثم ابقاه فوق لسانه فى  
احترام وتبجيل وهو يضمن بأن يزدرد ريقه ثم راح يجيل  
نظراته حواليه وهو يدعو الله أن يرى افالون دكستر فى  
ركن من القاعة .  
وكان من حسن حظها ان رآها !

ولا ريب انها تسلفت الى القاعة من باب خفى .. ففى  
تلك اللحظة بالذات كانت تنحنى الى الامام لتجلس ، عندما  
مر بها طرف شعاع الضوء ، فلمح لوبين رأسها ..

ولكنه كان اشد اهتماما بالمائدة التى جلست اليها ..  
فقد كانت قريبة منه ، كما كانت هى المائدة التى ظل يوليها  
اهتمامه منذ ان اختار مجلسه بالقرب منها .. فهى مائدة  
الرجل الذى جاء لوبين الى ( قبو كوكى ) خصيصا ليراه .

ولذلك كانت دهشته بالغة عندما رأى افالون دكستر  
تجلس مع الدكتور ارنست زلرمان .

ولم يكن لديه - بعد - ما يأخذه على الدكتور زلرمان .. فالرجل طبيب نفساني يحمل اجازات علمية قانونية ، ويتخذ عيادته فى بارك أفنيو ، ويكثر من الظهور فى أرقى المجتمعات ، وينتقى عملاءه من أرفع الطبقات قدرا .. كما لم يكن لوبيين يأخذ عليه بالمثل انه فارع الطول منتصب القامة ، مهيب الطلعة ، أشعل رأسه شيبا قبل الاوان ، ذو وجه ناعم البشرة ، وفم رقيق الشفتين ، وانف دقيق ارستقراطى ، وحاجبين كثيفين حالكى السواد ، وعينين عميقتين ثاقبتى النظرات غارتا قليلا بين وجنتيه البارزتين .. كلا .. لم يكن لوبيين يأخذ عليه شيئا من ذلك كله بينما كان يرقبه من طرف خفى وهو يجلس وحيدا الى مائدته كما يفعل هو .. وانما كانت لديه اسباب اخرى تدفعه الى بغض الدكتور زلرمان ، والحق عليه .. منها ما سمعه من صديقه هاملتون عندما خاطبه تليفونيا من واشنطن ، ومنها ما عرفه من تحرياته الخاصة .. فقد كان سلوك الطبيب النفسانى معيبا ، لا يتفق ومكانته الاجتماعية ، اذ كان زير نساء لا يتورع عن غشيان دور اللهو مثل ( قبو كوكى ) ، وعندئذ تراه يجالس الفتيات ويداعبنه ويهمس فى أذانهن ويربت بيده الرقيقة على اكتافهن وظهور هن العارية ..

ومن ثم اضطرم حقد لوبيين عندما رأى أفالون دكستر تجالس هذا الطبيب المتهتك دون رواد الملهى جميعا .. ونسى كوكى واغنياتها ، ولم يعد يهتم لشيء ألا مراقبة الدكتور زلرمان وترقب مسلكه مع الفتاة .. وقد دهش لوبيين حقا لشعوره هذا ، فما الذى يعنيه من تحجب الطبيب الى المغنية ؟ .. وما أدراه انها سوف تستجيب لمداعباته

وهمساته ؟ ولكنه كان قد اعجب بالفتاة ، وبمظاهر البراءة  
التي ترتسم فى اساريرها ، فنهشت الغير فؤاده ..



وكان يتقلب على جمر وهو يراها تدفع مخالب  
الطبيب مرة بعد الاخرى عن ذراعيها وكتفيها ، او عندما  
دفعت رأسها الى الخلف فى نفور واشمئزاز استنكارا لامر  
لا ريب ان زلرمان كان يهمس به فى اذنها ..

ولم يعد لوبين يتمنى الا ان تتاح له الفرصة ليظهر  
استنكاره لمسلك الطبيب الشيخ المتصابى ، ونفوره من  
اعماله جميعا ..

وقد اتاحت له تلك الفرصة ..

فبينما كانت كوكى فى ذروة اغنيتها الرقيقة ، رأى لوبين  
يد افالون دكستر ترتفع ثم تهوى فى صفة مدوية على وجه  
الطبيب الوقور .. صفة لم يسمعها احد فى الملهى اذ  
ضاعت وسط الهتاف والتصفيق ، ولم يرها سوى لوبين الذى  
كان منصرفا بكلتيه الى الطبيب ورفيقتة .. كما رأى الفتاة  
تنهض غاضبة وزلرمان يمسك بها من زراعها فى قوة  
ويعيدها الى مقعدها قسرا ..

وعندئذ تمطى لوبين ، ونهض فى هدوء ، فشق طريقه  
وسط الموائد ، خطى خفيفة كالفهد .. ولم يبالي بانتهاء  
كوكى من اغنيتها ، ولا باضاءة الانوار فى القاعة ، ولم  
يكتثر بالانظار التى سوف تتجه نحوه .. فقد تسلطت  
عليه فكرة واحدة ، هى التى مضى لتنفيذها ..

وفى حركات وليدة ، اتجه لوبين نحو الدكتور زلرمان ،

وامسك بتلابيبه ، فرفعه من مقعده ، والرجل يحملق النظر اليه دهشة ، بينما كان لوبين يقول :

— ما كان ينبغي لك ان تفعل شيئا كهذا ! ..

فراح الدكتور زلرمان يحدق النظر الى آلعينين الزرقاوين اللتين تبدوا فيهما لمحة غريبة من السخرية والتهكم واستولى عليه ذعر مباغت ظهر اثره فى الحركة التى جذب بها نفسه من قبضة لوبين وهو يستدير ناحيته .. ولكن لوبين صوب الى وجهه لكمة هائلة اصابته فوق عينيه وشفعها باخرى استقرت فوق فمه ، واذا بالدكتور زلرمان يتهاوى فوق مقعده وسط رنين الاوانى وصوت الزجاج المحطم ، عندما انقلبت المائدة ، بينما كان يحاول التشبث بها .. ووقف لوبين امامه يحدجه بنظرة قاسية ، قائلا :

— حسنا .. لعل فى هذا درسا ينفعك !

## الفصل الثانى

ران الصمت العميق لحظة فى القاعة ، بما لا يحدث قط فى ملهى كهذا أثناء ساعات العمل ، وما لبثت الضجة ان انبعثت من جديد ، اذ اندفع الحضور واقفين بغتة ، ليحسنوا الرؤية ، وارتفع صوت سقوط المقاعد ، وهرع السقاة والخدم الى المكان الذى نشب فيه العراك .

ولكن لوبين لم يعبأ بشيء من ذلك ، كانه لم يشعر بما اثاره فى القاعة ، والتفت نحو اقالون دكستر قائلا :

— اننى لشديد الاسف .. وارجو الا يكون ثوبك قد سقط عليه شيء ..

فرمقته بنظرة غير مستقرة ، كانت فيها ومضة من

الدهشة المزوجة بالرضا ، تخالطها لمحة من الخوف والقلق  
وما لبثت أن افترت شفتاها فى غبطة وغمغت :  
- شكرا لك ..

وفى تلك اللحظة كانت الحملة التأديبية قد وصلت الى  
المكان الذى يقف فيه الثائر ، ممثلة فى شخص كبير السقاة  
العريض المنكبين المفتول الذراعين الذى امسك بذراع لوبين  
قائلا فى خشونة :

- ما هذه الضجة كلها ؟

فأجابه فى مرح .

- لقد كنت ادرب صديقى هذا على رقصة جديدة .. فهل  
تحب ان اعلمك اياها ، ام تدع ذراعى ؟

واحس الرجل بعضلات لوبين الفولاذية تختلج تحت  
يده ، كما رأى نظراته الهادئة تحدجه فى صرامة ، فتردد  
قليلا .. وعندئذ قالت أقالون :

- لا بأس يا جو .. دعه ..

وخلص لوبين ذراعه فى رفق وهو يخرج علبة لفافاته ،  
ثم راح يتفرس فى الدكتور زلرمان فى تلذذ ومرح ، وهو  
يجاهد فى التخلص من غطاء المائدة التى التف حوله أثناء  
سقوطه .. واستطرد لوبين :

- ومن سوء الحظ ان صديقى لم يستغرق وقتا طويلا  
فى التدريب ، فسقط وأصاب وجهه .. وهى حوادث كثيرة  
الوقوع كما تعلم ..

ونفض الدكتور زلرمان على قدميه بمعاونة احد السقاة ،  
وقد تورمت عينه ، وانساب خيط من الدماء من فمه ،  
فراح يتحدث فى غير وعى الى لوبين وعنه ، كشخص

اصابه مس من الجنون ، ولم يكف عن هذايانه حتى قدمت  
كوكى نفسها وشقت لنفسها طريقا وسط حلقة المحتشدين ..  
وما كان لوبين يتوقع ان تكون على هذه المدمامة بعد ان  
غاضت ابتسامتها التقليدية وبدا وجهها صارما عبوسا كما  
تألفت غضبا فى نظرات باردة كأنهما عينا افعى شديدة  
الضراوة وهى تقول لزلرمان :

— ما الذى حدث ؟

فانطلق الطبيب صاحبا وهو يضغط على كلماته ضغطا  
شديدا :

— لقد اعتدى على هذا الموجد الوقح لغير سبب البتة ..  
فقاطععه لوبين قائلا :

— أو لسبب يسير ، هو اننى رأيتك تجذب مس دكستر  
من ذراعها فى خشونة ..  
— لانها صفعتنى ..

— ولقد احسنت فى ذلك .. فاننى رأيت ما كنت تفعله  
معها ..

فراحت كوكى تنقل نظراتها من وجه لآخر ، حتى استقرت  
على الفتاة قائلة :

— لقد فهمت .. ما الذى شربته الليلة يا افالون ؟

فتدخل لوبين قائلا :

— الواقع يا كوكى ان المرء اذا اراد ان يشمل من المشروبات  
التي تقدمينها هنا ، لوجب ان يظل يشرب حتى الصباح ..  
— ومن الذى دعاك الى الحضور ؟

ثم عادت تقول الفتاة :

— احب ان اعلم بحق الشيطان كيف جرؤت على اهانة

زيائنى ؟

وتدخل لوبين مرة أخرى مذ رأى الابتسامة الخفيفة  
تفيض على شفתי الفتاة :

- انه هو الذى اهاننا اولاً يا كوكى ..

فصاح زلرمان : ايها الكاذب القذر !

ولكن لوبين استطرد فى هدوء :

- وبذلك دفعها الى صفعه .. فقد رأيت بنفسى ما حدث

كله .. ولست أدري لماذا لا تأمرى بطرده من المكان ، حتى

يمكننا الاستمرار فى بقية البرنامج ؟ ..

فحدجته كوكى بنظرة وقالت :

- لا تتدخل فى شئون غيرك من فضلك ..

ثم استدارت نحو الفتاة قائلة :

- ايتها الحمقاء السكرى ! لقد ضقت ذرعاً بسخافاتك

واغنيتك الكريهة ..

فلم تنتظر افالون بقية ما تريد المرأة ان تقوله ، وإنما

توهجت عيناها من فرط الغضب وصاحت :

- بل لقد ضقت أنا ذرعاً بهذا الوكر اللعين الذى تديرينه

ويمكنك ان تذهبي وعملك الى الشيطان ! ..

ثم استدارت فى عذف وأسرعت خارجة ، وعندئذ ران

على المكان كله صمت عميق كما حدث أول مرة ..

وواجهته كوكى لحظة ، ثم قالت :

- من انت بحق الشيطان ؟

- اسمى ارسين لوبين ..

قالها فى بساطة ورفق كما ينطق بأى اسم عادى .. ومع

ذلك فقد كان لهاتين الكلمتين من الاثر ما يفوق السحر ، اذ



تراجع كبير السقاة العملاق الى الوراء خطوة وهو يغمغم:  
« يا الهى 1 » .. بينما جمدت يد الدكتور زلرمان التى  
كان يمسح بها الدماء المنسابة من ركن فمه ، وظل على هذا  
الوضع لا يحير حراكا .. على حين سكنت كوكى فى مكانها  
وقد شلت حركتها ولم يتغير فيها سوى نظراتها اذ خالطتها  
لمحة من القلق والاضطراب .

وأردف لوبيين قائلا :

- وانه ليسرنى ان قابلتكم جميعا الليلة .. ولكنى احب  
الآن ان ادفع حسابى وأخرج الى الهواء الطلق ..  
وما كاد يتم عبارته حتى كان الساقى الكئيب يمسد اليه  
يده بقائمة الحساب ..

ولكن كوكى بدأت تقول فى صوت يسيل رقة وتوددا :  
- مهلا لحظة يا مستر لوبيين .. فمثل هذه الاشياء  
تحدث كثيرا فى النوادى الليلية ، وكلنا يعلم ذلك ..  
وم قصدت البتة أن اسئ اليك ، ولكنى كنت شديدة  
الانفعال مما حدث . فهلا جلست وتناولت معى كأسا  
من الشراب ؟

فأجابها فى هدوء :

- كلا ، شكرا .. لقد تناولت الليلة من شرابك ما فيه  
الكفاية !

ثم اخرج من جيبه ورقة مالية القى بها الى الساقى فى  
حركة تنم عن أنه لا يريد بقيتها بينما كانت كوكى تقول :  
لا ريب انك كنت تعتقد صواب ما فعلته ، وانك لو علمت  
يا مستر لوبيين أى عناء القاه من تلك الحمقاء الصغيرة ،  
فانى واثقة ..

- بل اننى واثق تماما من ان افالون على حق ، وسوف

يكون لى شأن مع الدكتور زلرمان يوما من الايام ..  
ثم استدار على عقبه ، ومضى يختار القاعة بخطواته  
الطويلة وقد بدأ عليه الضيق والملل من المكان ، كما كان  
يود بكل جوارحه ان يلحق بلفتاة فى الطريق قبل ان  
تختفى عن الانظار . وكان يعبر الباب عندما التقى  
بفرديناند بيرفيلد فى طريقه الى المخل ، فأمسك بيده  
قائلا فى مرح :

- الا ترى يا عزيزى فردى ان طلاء الاظافر الذى  
تستعمله لا يلائم بشرتك ؟ حبذا لو استطعت طلاء بنفسجى  
اللون ..

فتململ مستر بيرفيلد وجذب يده الرقيقة وهو يغمغم :  
اه ! .. أنت !

فترك لوبين يده واسرع الى الطريق ..  
- وكانت افالون واقفة على الافريز تتحدث مع حارس  
المبنى وهو يمسك لها باب السيارة التى كانت تستقلها  
عندما خرج لوبين من الملهى .. وقبل ان يستطيع الحارس  
ايجاد الباب كان لوبين يصعد الى السيارة ويجلس الى  
جانب الفتاة ورأى الحارس انها لم تعترض ، فأوصد الباب  
ومضى وشأنه ..

وراحت الفتاة تنظر اليه فى صمت ..  
وكان لوبين يتأملها وعلى شفثيه ابتسامة رقيقة ..  
واخيرا قالت :

- طاب صباحك .. اخشى ان اكون قد افسدت عليك  
سهرتك ..

- بل اننى الملوم .. وقد لحقت بك اذ ظننت انه يحسن  
بى ان اقدم لك كأسا من الشراب فى مكان آخر لتزيل طعم

ذلك الشراب الكريه من افواهنا ..  
- شكرا .. ولكنى رأيت الليلة ما يكفى من ملهى ليلى  
واحسد ..

فتردد لوبين لحظة ثم قال :  
- هل تسمحين اذن بأن اصحبك حتى مسكنك ؟  
فتفرست فيه بعينيها البريقتين برهة ، قبل ان تقول :  
- بلا ريب ، هيا بنا .  
ثم ذكرت للسائق عنوانها بميدان ستون .. فما كادت  
السيارة تدرج بهما حتى سألها لوبين فى اهتمام :  
- او تقطنين هناك ؟ .. لا ريب انك تريحين كثيرا ..  
- ان المسكن الذى اقطنه ليس مرتفع الاجر .. كما اننى  
اشتغل بانتظام ..

- ارجو الا اكون قد تسببت فى تركك لعملك . ؟  
- اه ! .. لا .. سوف احصل سريعا على عمل آخر ..  
ثم اننى كنت اتوق الى شىء من التغير على كل حال ، وكان  
ينبغى ان اترك كوكى عاجلا أو اجلا ..  
وعادت ترمقه بنظراتها فى دهشة بالغة ، واردفت :  
- ولكنك لم تخبرنى من انت ! ..

- اسمى ارسين لوبين ! ..  
فانتفضت الفتاة ، وغمغمت :  
- اه ! .. كان ينبغى أن أدرك ذلك . فما من أحد يجرؤ  
على فعل ما فعلت ولكن هل عرفوك ؟  
- لقد اخبرتهم باسمى ..

- شد ما وددت أن أرى وجه كوكى وقتئذ .  
- كانت اشبه بصفدة تلقى حوتا ..

فقهت الفتاة فى جذل . . ثم راحا يتحدثان حتى بلغت  
بهما السيارة مسكنها ، فقالت وهو يعينها على الهبوط .  
- هلا اتيت لحظة ، فاتقدم لك كاسا من الشراب  
الحقيقى ؟

- هذا ما اشعر بحاجتى اليه حقا !  
ثم سار بجوارها فى بساطة كأنهما قد تعارفا منذ عشرات  
السنين ، لا منذ ساعات .



كانت حجرة الجلوس فسيحة هادئة ذات اثاث وثير ، بها  
خزانة للكتب وجهاز للراديو ومعزف صغير ، تطل نوافذها  
على حديقة كبيرة متصلة بالنهر .

وما كان لوبين يلجها حتى أحس بالهدوء والدعة ،  
خصوصا وان ضوءا الطريق لا تصل اليها وكأنهما قد خلفا  
المدينة وراءهما بمئات الاميال .  
ومضت افالون تعد الشراب ، فذهب لوبين الى خزانة  
الكتب وراح يقلب فى محتوياتها فالفها تحوى مجموعة من  
كتب الادب الرفيع لاشهر المؤلفين العالميين امثال برناردشو  
واميل لودفيج وامثالهما .

فلما عادت قال لها :

- يبدو انك تحبين القراءة .  
- ينبغى ان اغذى عقلى بين آونة واخرى . . وربما كنت  
من مغنيات النوادى الليلية ، ولكنى درست بمدرسة سميث  
وتأت شهادتى من جامعة كاليفورنيا ، ولذا لا حيلة لى فى  
الامر اذا شعرت أحيانا بالحاجة الى القراءة والابتعاد بفكرى  
عن هذه الاوكار .

فابتسم لوبيين وقال :  
- اننى أدرك ما تعنيه تماما .

ومضى الى المعزف ، فوضع كأسه فوقه ثم جلس امامه  
وراح يداعب الاوتار باصابعه فى لين .

وكف عن العزف فجأة ، وتناول كأسه ، ثم مضى الى  
حيث كانت افالون جالسة فوق الاريكة فجلس بجوارها  
وسالها :

- ما الذى تعرفينه عن زلرمان ؟

- لست اعرف عنه الكثير .. فهو طبيب يقطن ببارك افنيو  
ويقال انه ذمى فر من قينا قبل ان يحتلها النازيون بقليل  
لاجئا الى امريكا .. ولكنه لم يفقد شيئا من ثروته اثناء  
فراره .. كما انه يربح كثيرا هنا .. ولم اذهب الى عيادته  
قط ، ولكن يقال انها اشبه بأحد معارض هوليد ، كما ان  
سجل عملائه ، ومواعيد زيارتهم اشبه بسجل التشريفات  
بالبيت الابيض ، لا يحوى الا الاسماء اللامعة الرنانة ..  
ولديه ممرضة شقراء لاستقبال الزوار ربما كانت مهمتها ان  
تزيد الاضطرابات النفسية للذكور منهم ، قبل ان يبدؤوا  
العلاج ، حتى يطول أمدده ثم ان له مصحة خاصة فى ولاية  
كونيكت ، يقال انها من أحسن المصحات وافخمها فى  
الولايات المتحدة ، يلجأ اليها العظماء من المرضى ليتخلصوا  
من قيود المجتمع والتقاليد فيصنعوا ما يطيّب لهم ان  
يصنعوه ثم يؤدوا بعد ذلك أى ثمن يطلب اليهم أدائه .

- اتعنين انهم اذا طلب تمزيق ثياب إحدى الممرضات  
أو سكب الحساء فوق رأس أحد الخدم ، فعلوا بغير حرج ،  
مقابل ثمن معين ؟

- انه شيء كهذا فيما يخيّل الى .. ويقول الدكتور زلرمان ان معظم الاضطرابات العقلية والنفسية تنشأ من كبت بعض الناس رغباتهم الشخصية ، مضطرين الى هذا الكبت بحكم التقاليد التى يخضعون لها .. ومن ثم فان الطريقة المثلى لعلاجهم هى ابعادهم عن هذه التقاليد ورفع الحظر عنهم لصنع ما يشتهون .. فاذا ما اطاعوا غرائزهم ووحى نفوسهم ، واشبعوا موطن الضعف من عقولهم ، استطاعوا بعد ذلك بدء حياتهم من جديد ، وشفوا من امراضهم .

عابتسم لوبين قائلاً : يبدو انه لا يكبت رغباته الشخصية كما رأيت الليلة !

فهزت الفتاة كتفها فى غير اكتراث ، وقالت :  
- انك تلقى امثال هذه الزواحف فى النوادى الليلية دائماً وكان ينبغى ان اجاريه وان اكظم غضبى .. ولكن يا للجحيم لم يكن فى وسعى ان اصبر اكثر مما صبرت .

- لا ريب انك قابلته من قبل ؟  
- طبعاً .. فانه يرتاد الملهى دائماً .. وقد قدمته لى كوكى نفسها فهو أحد المقربين اليها .  
- هكذا فهمت .. ولكن هل تحبه ، أم انه يعالجها ؟ ..  
فى رأى ان التوغل الى اعماق افكارها ونفسياتها ، قد يؤدى الى نتيجة مثمرة .

- تماماً .. ولكنى لن افعل ذلك الا اذا كنت مزوده بوسائل الدفاع .

ففقحه لوبين وقال :

- انها اشبه بذئبة ضارية ، اليس كذلك ؟

- تماما .. ومع ذلك فان الناس يحبونها ..
- ربما كان الامر كذلك .. ولكنها اوجت الى بشعور عجيب لا ادرى كنهه .. ومنذ ان رايتها احسست بانها اول امرأة التقى بها فأشعر بانها ملائ بالشر والرذيلة .
- لعلك على حق .. فهي امرأة مخيفة .
- وانى لا تخيلها تحمل السوط فى يدها فى احد مراكز الرقيق الابيض .. او تشرف على ملجأ للاطفال لتخنقهم واحدا بعد الآخر وتدفنهم فى القناء الخلفى .
- فضحكت افالون ملء شديها ، وقالت :
- ربما لم تكن مخطئا .. فلم تظهر فى المدينة الا منذ سنتين ، ولا يعرف احد على وجه التحقيق ما كانت تفعله من قبل .. لعلها كانت كما تقول قبل ان تجد وسيلة اخرى لكسب المال اسلم عاقبة واكثر امنا ..
- فعبس لوبيين قليلا ، وقال :
- ومع ذلك فقد اخبرنى الساقى عن ذلك المقصف الخيرى الذى انشأته للبحارة .
- تعنى « مقصف كوكى » ؟ نعم .. انه احد مبتكراتها الاخيرة .
- هل هو احد فروع ادارة الترفيه التى تشرف عليها الحكومة ؟
- كلا .. كلا .. انها مؤسسة قائمة بذاتها تنفق عليها كوكى من مالها الخاص ، وتقدم فيها القهوة والشطائر والحلوى للبحارة ، كما اعدت بعض الفتيات لخدمتهم والقيام على راحتهم ..

- هل ذهبت الى هناك ؟

- لقد غنيت هناك مرتين أو ثلاثا .. وهو فى الشارع الخمسين بالقرب من الافنيو التاسع .

- هل أفهم من ذلك انها لا تريح شيئا من هذا المقصف ؟

انراها تحب الخير لذاته أم أنها وسيلة للاعلان عن نفسها ، أم لها ولح خاص بهؤلاء الفتيان الشجعان الذين يركبون الاخطار ؟

- ربما كانت هذه الاسباب جميعا مجتمعة .. أو لعل ركننا فى ضميرها قد استيقظ أخيرا فأحبت أن تكفر عن بعض سيئاتها .. ومهما يكن من أمر فأننى شديدة الابتهاج لخلاصى منها الليلة .. هلا ملأت كأسينا ؟

فمضى لوبين الى حيث كانت زجاجة الشراب فوق الخوان وراح يصب منها فى الكاسين ويمزجهما بالصودا .. وفى أثناء ذلك كان يحس بأن حظه قد أشرق عليه الليلة نجم ساطع بزغ فجأة .. فقد راح يلقى أسئلة بريئة المظهر وعلم أشياء كثيرة بالغة الأهمية خلال ساعات معدودات .. وكان المقصف الذى أنشأته كوكى للبحارة هو المحور الذى تدور حوله أفكاره الان ويوده أن يفهم السر فى هذه الالريحية الغربية .. وبدأ له أنه قد مضى الى أكثر من الخطوة الأولى فى سبيل اقنفاء الاثر الغامض الذى كان يحاول تتبعه .

وعاد بالشراب الى الالريكة واتخذ مجلسه ثانية وبدأ يخرج لفافة من علبته عندما قالت الفتاة :

شد ما أعجب مما جاء بك الى وكر كهذا فى هذه الاليلة ! ..

- انه الفضول ، والحب السعيد معا .. فقد كنت مع



بعض الاصدقاء ولم ترق لى صحبتهم ، فتخلصت منهم  
وشعرت بالحاجة الى كأس من الشراب .. ووجد نفسى  
وقئتذ امام الباب ، فدخلت .. وكان من حسن طالعى ان  
رأيتك !

وكان يكذب عليها .. ولكن هل فى وسعه ان يصدقها  
القول فى حقيقة السبب الذى جاء الى « قبو كوكى » من  
أجله ؟ ..

واستطرد :

- وعندئذ سمعتك تغنين ..

- وهل اعجبك غنائى ؟

- لقد كان سحر هاروت !

- هل تعلم اننى رأيتك قبل ان ابدأ ، فرحت اغنى من  
أجلك ؟ ..

فاشعل لفافته وهو يختلس اليها النظر خلال ومضات  
الثقاب ثم قال :

- لم اكن اعلم اننى الفت النظر الى هذا الحد !

- أخشى أن تكون كذلك ..

- لو علمت حقيقتى لما احببتنى .. فاننى لست من  
المواطنين المحترمين .. فأنا أسطو على الناس وافتح  
الخزائن وبعض الناس يمقتوننى الى حد يدفعهم الى أن  
يرسلوا الى القنابل داخل طرود البريد ، كما ان رجال  
البوليس يبحثون دائما عن سبب يتعللون به للقبض على  
.. ان حياتى ليست ناعمة أو مستقرة كما تحسبن ..

- وانا بالمثل ليس فى حياتى شىء من الهدوء او الاستقرار نحن متفقان فى ذلك .  
فلم يجب لوبين ، وراح ينفث دخان لفافته وهو يحدد النظر اليها وعلى شفثيه ابتسامة شاحبة .  
وكان عليه ان يقول شيئا ، ولكنه لم يعرف ما ينبغى ان يقول ..

وانبعث رنين الجرس فجأة فوفر عليه هذا العناء ..  
وأجفلت الفتاة ، ثم اعتذرت اليه ومضت خلال الردهة الطويلة فسمع صوت الباب يفتح ، كما بلغ مسامعه صوت ذر رنين معدنى حاد يقول :

- هالوا يا عزيزتى .. يسرنى اننى لم اوقظك من نومك .. هل تسمحين لى بالدخول لحظة ؟  
وبعد تردد يسير قالت أفالون :

- بلا ريب .. تفضلى ..  
وسمع لوبين صوت الباب الخارجى يوصد ثم حفيف الثياب ، ثم ذلك الصوت المعدنى يقول :  
- اخشى ان اكون قد أثقلت عليك ..

- لا تكونى بلهاء .. تعالى ..  
وفى اللحظة التالية كانتا فى مدخل الحجرة ، فنهض لوبين فى تراخ بينما كانت أفالون تقول :

- مستر ارسين لوبين .. مس كاى ناتيلو .  
فحنى لوبين رأسه ، على حين استطردت أفالون :

- تعالى يا كاى .. هيا اجلسى وشاركينا فى كأس من الشراب .

ولكن كاي ناتيللو ظلت واقفة فى باب الغرفة وهى  
تعبث بأصابعها فى شفتها البرتقالية اللون ، وتتفرس فى  
لوبين فى اهتمام كبير .. وما لبثت ان قالت :

- لقد رأيت مستر لوبين الليلة . عند كوكى .  
فاجابها فى تراخ :

- نعم .. لقد امضيت هناك بعض الوقت ..  
فجلست أفالون ، وراحت تكرر دعوتها للمرأة ان تتناول  
بعض الشراب ، ولكنها لم تتحرك من مكانها ، وقالت :

- شكرا .. ولكنى لن ابقى طويلا .. فلم اكن اعرف انك  
فى رفقة احد ..  
فهتفت أفالون ، وقد بدأ عليها الحرج :

- دعك من هذا السخف ! .. لماذا حضرت اذن الا ان  
تكونى قد اردت الجلوس معى بعض الوقت ؟  
- ان لى رسالة لك ، فاذا سمح مستر لوبين ..

- اذا كانت الرسالة من كوكى فان مستر لوبين كان  
حاضرا ما حدث ولن يضيره ان يسمعها .  
فترددت المرأة برهة وهى تقلب البصر بين لوبين وأفالون  
ثم قالت :

- حسنا .. انى لم اكن أود الحضور الى هنا لولا ان  
رأيت اهتمام كوكى بالامر .. فقد كانت ثائرة الاعصاب ،  
اعياها الثمل بحيث لم تتمالك نفسها تماما .. وهذا  
ما يزيد لها أسى وحزنا .. وهى تريد منك ان تنسى كل  
ما حدث اعنى انها ترغب فى عودتك الى العمل معها  
فقالت أفالون فى صراحتها المعهودة :

- اذا كانت آسفة حقاً فلماذا لم تحضر بنفسها الى هنا ؟ ..

- انك تعرفين كيف تكون كوكى عندما تثمل .. ولكنها آسفة حقاً .

- حسناً .. يمكنها عندما تفيق ان تتصل بى .. فهى تعرف اين تجدنى .

- اننى اقدر شعورك تماماً يا عزيزى .. ولكنى جئت اليك لانها رجتنى ان افعل هذا نيابة عنها .. وها انا ذاهبة الآن ..

فنهضت أفالون ، قائلة فى تودد :

حسناً يا عزيزتى .. لقد احتملت الكثير من كوكى من قبل .. ولكنها الليلة قد جاوزت كل حد .

- انك تعرفين طبعها .. واننى آسفة !

وتحولت عيناها الجامدتان الى لوبين ثانية وهى تقول:

- طابت ليلتك يا مستر لوبين .. يسرنى ان رأيته ..

ثم تحولت بغتة الى الردهة خارجة .. فلما اوصدت أفالون الباب خلفها وعادت الى الحجرة ، قالت وهى تبتسم :

- حسناً .. هل يرضيك هذا ؟

- كلا ..

- انها عادة كوكى ان تبعث بمن يعتذر نيابة عنها ، اذ

يأبى عليها كبرياؤها ان تفعل ذلك بنفسها .. ولكن هذه المرأة لن ..

- اخشى ان يكون قد فاتك شيء هام .. فان كاي ناتيلو

لم تحضر الى هنا لتحمل اليك اعتذار كوكى .. لقد تركت

الملهى بطريقة رائعة ، ثم انصرفت بدورى على الاثر ولذلك  
ارسلت كاي خلفك لترى ان كان ثمت صلة بينك وبينى ..  
ولم تكن توجد أية صلة بيننا فى الواقع ، ولكن ها هي كاي  
فانييلو قد رأت غير ذلك .

فتطلعت اليه الفتاة دهشة ، وقالت :

- وماذا فى ذلك ؟

- فيه اننى زججت بك دون قصد لى فى مخاطرة كبيرة  
.. فازدادت دهشة الفتاة وغمغمت :

- هل تعنى ان ذهابك الى الملهى الليلى لم يكن بمحض  
الصدفة ؟

- لعل الامر كذلك !

فسألته الفتاة باهتمام :

- هلا اخبرتنى بحق السماء عما يدور حولى ؟ اننى  
لا افهم شيئاً .

- ذلك خيرك لك الان .. ومهما يكن فانى لم اكن اود  
البتة أن يرانى احد من اتباع كوكي عندك .. أما وقد وقع  
المحظور فينبغى ان تتخذى حذرك .

؟

- اتعنى ان ثمة خطراً يتهددنى ؟

- لست أحب ان أخيفك .. ولكن هذا هو الواقع .

- اننى لا اخاف شيئاً .. ولكن الا تخبرنى بجلية الامر ؟  
فهز رأسه سلباً وقال :

- لا يمكننى ذلك الآن ، فقد أخبرتك بأكثر مما ينبغى

.. ولكن كان يجب ان احذرك .. ثم انه كلما قل ما تعرفين

كان ذلك اسلم عاقبة لك .. وربما كنت مغاليا فى ظنونى ،

ولكن الافضل أن تذكرى اننى دافعت عنك فى الملهى ثم

لحقت بك فرأيت من اللياقة ان تدعينى الى تناول كأس من

الشراب وهذه هى كل الصلة التى تربطنا .  
فلم تحر الفتاة جوابا ، اذ علقت الدهشة والانفعال لسانها  
بينما استطرد لوبين :

— لقد أوشك الفجر ان يبرز يا افالون ، فهلا طردتنى من  
مسكنك الان !

### الفصل الثالث

استيقظ لوبين على رنين جرس التليفون الموضوع بجوار  
فراشة ، فتناول المسماع واذا به يسمع قائلا يقول :

— هالو . . مستر لوبين ؟

وكان الصوت مألوفاً لديه ، ولو ان نبراته كانت تختلف  
عن آخر مرة سمعها فيها .

— أجل . . من المتكلم ؟

— اننى الدكتور ارنت زلرمان . . ارجو الا اكون قد  
أيقظتك من النوم !

فنظر لوبين الى ساعة يده ، واذا بها قد جاوزت الظهر  
بقليل ، فابتسم قائلا :

— آه . كلا . . كيف حالك ؟

— اننى مدين لك باعتذار يا مستر لوبين . . فقد  
شربت كثيرا ليلة الامس ، وعلى الرغم من أن الشراب لا يؤثر  
فى عادة فائنى لا ادرى لماذا كان اثره شديدا بالامس حتى  
جعلنى اسلك مسلكا لا يغتفر . . أما لهجتى معك ، فانى  
أفضل ان انسى ما قلته . . وقد استحققت ما حدث لى ، ولو  
كنت فى مكانك لما فعلت غير الذى فعلت انت .

وكان صوت الطبيب يفيض رقة ويقطر عذوبة واسفا . .  
وهو صوت الرجل الذى يعرف ما يقول ويوحى اليك بالثقة ،  
ويدعوك الى الافضاء لصاحبه بمتاعبك .

فقال لوبين فى لين :

- لقد كنت اعلم انك لن تحنق على . . اذ اننى انما كنت  
اعمل بوحى تعاليمك . . فقد فعلت ما اوحته اليك غرائذك  
كما اننى لم افعل الا ما املته على غرائزى بالمثل .

- تماما . . انك على حق تماما . . وانى اهنتك على ذلك  
ويؤسفنى ان يبدأ تعارفنا بهذا الحادث .

- لا تفكر فى الامر يا عزيزى الدكتور . . واذا نشطت  
غرائذك مرة اخرى فانى على استعداد لتجديد التعارف .

- ان اسفى يا مستر لوبين اعظم مما يمكننى التعبير عنه  
وان لى اعترافا يتبغى ان ادلى به . . فالواقع اننى من  
أشد المعجبين بك ، وقد قرأت الكثير عنك فكنت دائما اراك  
نموذجا للتعاليم والمبادئ التى تشير اليها . . للرجل الذى  
لا يتردد لحظة فى تحدى التقاليد وقيود المجتمع اذا عرف  
انه على حق . . وقد كان الحادث الذى وقع بيننا بالامس  
خير دليل على صدق نظريتى ، ولو ان هذا الدليل كان على  
حسابى .

- سوف تجد منى المزيد من الادلة يا عزيزى .

- ما دامت لديك هذه الرغبة يا مستر لوبين فانى ارجو  
ان تتيح لى شرف مقابلتك فى مقابلة خاصة .

فنفث لوبين دخان لفافته نحو السقف قبل ان يقول :

٠ اخشى ان تكون مشاغلى .  
- بلا ريب .. اننى اعرف كثرة مشاغلِكَ .. ولكننا الآن  
يوم الخميس ، فلماذا لا نلتقى فى عطلة الاسبوع .  
- ربما غادرت المدينة خلالها .

- لنتركها اذن للظروف ، ففى وسعِكَ ان تعرف رقم  
تليفونى من الدليل ، حتى اذا وجدت انكَ ستبقى فى المدينة  
تفصلت بالاتصال بى لتتناول الغداء معا ، فما رأيكَ ؟

ففكر لوبيين لحظة ثم قال :

- حسنا .. سوف اتصل بك .  
- وسوف اكون تحت تصرفك .

- ولكن كيف عرفت رقم تليفونى ؟  
- لقد تفضلت مس دكستر فأخبرتني بعنوانكَ ، اذ اننى  
اتصلت بها اولاً ، بطبيعة الحال ، لاعتذر اليها .. واننى  
يا مستر لوبيين يسرنى ان استمتع بلقائك مرة أخرى طاب  
يومك .

- سوف تستمتع بذلك حقا .  
وأعاد المسماع الى مكانه ، ثم استلقى فى الفراش يفكر  
فى أحداث الليلة الماضية ، وفى كوكى ، والدكتور زلرمان ،  
وأفالون دكستر .

واذ راحت افكاره الى هذه الاخيرة ، ذكر الفترة السعيدة  
التي امضاها معها فى منزلها ليلة أمس ، قبل ان يعود الى  
فندقه ..

وعندئذ مد يده الى التليفون ، فطلب من عامل الفندق  
ان يصله برقم ذكره له بعد ان بحث عنه فى الدليل ولم تمض



لحظة حتى سمع افالون تجيبه بصوت لا يزال فيه اثر النعاس  
قائلة :

- هالو ؟ .. هذا انت ؟
- نعم .. لقد كنت احلم بك الان ، ولكنى استيقظت ..
- لماذا لا تعود للنوم ثانية ؟
- ليقتنى استطيع .. ولكن احد الزواحف قد ايقظنى .
- كز لerman مثلا ؟
- نعم .. هل اتصل بك ؟
- بلا شك .. وقد راح يعتذر فى حرارة بالغة ، ودعانى  
الى تناول الغداء معه .
- لقد دعانى بالمثل ..
- لنذهب معا اذن .. فلن اقبل دعوته الا على هذا  
شرط ..
- سوف القاك بعد قليل .. ولكنى ارجو ان لا تنسى  
قلته لك بالامس فلا تقبلى دعوة من أحد ، ولا تذهبي  
الى مكان غريب ، ولا تصدقى شيئا يقال لك .. فانك بعد ان  
يهدت معى ، واصبحت موضع الشك لصلتك بى ، صرت  
قصة لاي شىء قد يحدث لك .. فكونى على حذر .
- سوف اكون ..

- وساتصل بك فيما بعد ..  
وبعد ان تناول طعام الافطار فى حجرته ، طلب الى عامل  
تليفون ان يصله برقم معين فى واشنجتون ، وانتظر قليلا  
حتى تم الاتصال ، فسمع صوتا أجش يقول :  
- اننى هاملتون .. أرجو ان تكون قد وفقت فى بحثك .

- انها فكرتك .. وقد زرت الملهى امس ، ورأيت  
اصدقاءك ..

- وبعد ؟

- التقيت بأجمل فتاة فى العالم ..

- انك تفعل ذلك كل اسبوع .. ولكن تليفون مكتب  
المخدرات لا شأن له بذلك فاشرح لى حياتك الغرامية فى  
خطاب خاص ..

- ان اسمها افالون دكستر ، وهو موجود فى ادليل .  
وتعمل مغنية . وقد كانت حتى ساعات قلائل ، تشتغل  
بملهى كوكى .

- الى أى جانب تنتمى

- لقد قابلتها فقط ، ولكنهم رأوها معى .. فهل لك ان  
تذكر ذلك اذا ما حدث شىء لى اولها ؟ . كما قابلت زلرمان  
بالمثل ، فكان لقائنا عنيفا الى حد ما ! ولكنه شخص متسامح  
لين الجانب اذ اعتذر لى عن ضربى له ، ودعانى للغداء .  
- أرجو الا تدعوه بالمثل فتكبدنا نفقات اضافية ..

- يمكنك ان تستنزلها من الاتعاب ! .. هذا كل شىء  
الان وسأطلبك فيما بعد .

ثم أعاد المسامع الى مكانه .. واثنى يفكر ويمعن فى  
التفكير اذ كان عليه أن يربط بين ما سمعه وما رآه فى الليلة  
الماضية ، وان يرسم لنفسه خطة العمل بعد ذلك .

واستقر رأيه على أن أول ما ينبغى الاهتمام به هو ذلك  
المقصف الخيرى الذى انشأته كوكى للبحارة .  
ومضى الى خزانة الثياب ، فتناول حقيبة ووضعها فوق

الفراش ، ثم فتحها وأخرج منها حافظة أوراق جلدية عجيبة لما تحويه فى باطنها من ضروب الخداع ووسائل التتكر - فقد كانت بها مجموعة من الوثائق لا ينقصها الا الاسم .. فمن خطابات مطبوعة يمكن أن تكتب عليها رسائل من أية مؤسسة بين شركة البان دوزى بكانساس سيتى والسفارة اليابانية بأنقرة .. الى مجموعة من بطاقات الزيارة بشتى الاسماء ، وجوازات السفر التى تحمل العلامة المائية لاثنى عشرة دولة ورخص قيادة السيارات والطائرات وبطاقات النموين ، وتذاكر الاعتماد ، وشهادات الميلاد ، وتذاكر تحقيق الشخصية ، وتصاريح المرور ، وتذاكر العضوية بالاندية والنقابات وشتى أنواع التصاريح التى تثبت شخصية حاملها من أحد رعاية الاغنام فى بلغاريا الى أحد تجار العاج فى أواسط افريقيا .. وفوق هذه وتلك مجموعة رائعة من صور ارسين لوبين المختلفة بصورته الطبيعية أو متنكرا بشتى مظاهر التتكر ، متقمصا اية شخصية تخطر بالبال .. ومع هؤلاء جميعا عدد وفير من الاختام والطوابع ليفى بأى غرض يمكن أن ينشده .

وجلس لوبين الى مكتبه فراح يعمل فى تمهسل وتؤدة زهاء ساعة كاملة ، انتهى بعدها من أعداد جميع الوثائق الرسمية اللازمة له متنكرا فى صورة صلاح يدعى توم سيمونز ، بالبحرية التجارية البريطانية .. وما لبث أن راح يعركها بين يديه ، ويحك أطرافها بالمبراة ، وينثر عليها رماد السجائر ، ويبللها بالمياه وبعض قطرات القهوة ، ثم وضعها على الارض وأخذ يطؤها بقدمية عدة مرات ، حتى رثت وتهدلت وبدا عليها القدم وطول الاستعمال .

فلما فُسرغ من هذه المهمة اتم ارتداء ثيابه وغادر الفندق حيث استقل الحافلة الى ميدان واشنطن ، ومن هناك راح يسير فى تلك الشوارع الضيقة ، حتى وجد الحانوت لذى يقصده ، وهو أحد متاجر الثياب المستعملة .. فزعم لصاحبه أنه سيمثل دورا معيناً فى فرقة تمثيلية للهواة ، ويحتاج الى ثوب كامل مستعمل لآحد البحارة .. وما لبث أن خرج يحمل لفافة بها ما يتمم شخصية توم سيمونز العتيذ .

فلما عاد الى الفندق ، وجد رسالتين تليفونيتين .. كانت احدهما من أفالون دكستر ، اذ سألت عنه ، وذكرت انها ستتصل به ثانية فى الساعة السابعة .. أما الثانية فكانت من كاى ناتيللو .. فقد سألت عنه ولكنها لم تذكر سببا أو تعد بالاتصال به ثانية .  
وابتسم لوبين ، اذ رأى أعداءه يتحركون من كل ناحية مما يثم على أن تدخله قد أفض مضاجعهم .  
ثم طلب رقم أفالون دكستر ، ولكنه لم يجدها فى مسكنها وما عثم أن هبط الى بهو الفندق ، وقضى ساعتين فى التثرثرة مع بعض معارفه حتى بلغت الساعة السابعة والرربع عندما اتصلت به أفالون ، فقالت :

— لقد نسيت يا عزيزى أن أخبرك بأنى كنت اليوم على موعد من مدربى لحفظ بعض الاغانى الجديدة ، ولقد غبت عن مسكنى طول هذه المدة .

— لا بأس يا حبيبتى .. ولكن هل أراك الان ؟  
— الواقع يا عزيزى أن مدير أحد ملاهى شيكاغو قد اتى

اليوم نيويورك وهو رجل اعتاد أن يحضر لسماع غنائى  
عندما كنت أعمل هناك .. وقد دعانى الى تناول العشاء  
معه ، فلم استطع الرفض ، خصوصا واننى ابحت عن عمل  
جديد .

— اننى آسف لذلك يا عزيزتى ، فقد كان بودى أن أراك  
.. ولكن هل تعرفين هذا الرجل جيدا ؟

— آه ! .. نعم .. اننى أعرفه منذ زمن طويل ، وهو  
شخص وديع لا خوف منه .. وربما استطاع أن يحصل لى  
على عمل جديد .. ولكن لا تقلق ، فلم انس نصيحتك لى  
بالحذر .. وبهذه المناسبة قد يسرك أن تعلم أن كوكى اتصلت  
بى اليوم .

— هل فعلت حقا ؟

— نعم .. وقد اعتذرت لى اعتذار حارا ، والحفت فى  
الرجاء بأن اذهب لاراها .

— وما الذى عولت عليه ؟

— لست أدري بعد .. فاننى أمقت هذا الملهى ، وأمقت  
كوكى نفسها .. ولكنها من جهة أخرى تعرف كل انسان  
فى المدينة وليس من الصواب مناصبتها العداء .. الا اننى  
سأنتظرك حتى أرى ما يحدث .. ما الذى ستفعله الليلة ؟  
— سأقضى الوقت بين الشراب ومطالعة الصحف !

— أرجو أن استطيع الخلاص من صديقى هذا فى وقت  
مبكر ، فانى أريد أن أراك ..

— لماذا لا تتصلين بى عندما تفرغين منه ؟ سوف أكون  
فى الفندق ، ولكن اذا لم تجدينى فاتركى رقم تليفون المكان  
الذى تكونين فيه .

- سوف أفعل يا عزيزى .. الى اللقاء !

وظل لوبين يجرع الكأس تلو الكأس ، وقد انصرفت أفكاره الى الدكتور زلرمان ، وهو يعجب أشد العجب لماذا يقدم رجل مثله على الاعتذار عن اقحام وجهه فى طريق قبضة سريعة منقضة ؟ .. ولماذا يريد الدكتور زلرمان ان يوطد معرفته بلوبين ، الذى لم يكتف بصرعه والباسه ثوب الهوان فى الملهى وانما سلبه قتاته ورافقها الى مسكنها ؟ .. وكيف أدرك الدكتور زلرمان ان افالون دكستر تعرف رقم تليفون ارسين لوبين ؟

ان الاجابة على هذه الاسئلة لا قدع مجالا للشك فى ان الطبيب منغمس الى ذقنه فى تلك المغامرة التى يسعى لوبين الى كشف أسرارها .. وما دام الامر كذلك فينبغى أن يلقي زلرمان نصيبه من الفحص والتمحيص وكشف الستار عنه .

وعندئذ غادر لوبين الفندق ، واستقل سيارة الى عيادة الدكتور زلرمان ليقدم على احدى مغامراته التى يأتيتها عفو الخاطر دون تدبير أو ترتيب ، وهو لا يدري الى أين تقوده .

وكانت عيادة الطبيب فى الطابق الثامن عشر ، ولكن لوبين طلب الى عامل المصعد أن يمضى به الى الطابق الثانى عشر بعد ان وقع بدفتر الزوار الليلىين باسم جون سميث . وما كاد المصعد يهبط ثانياة حتى راح يرقى الستة الطوابق العليا فى خفة وسكون الى أن بلغ عيادة الدكتور زلرمان . ولم يستغرق منه فتح قفل الباب الخارجى سوى القليل من العناء ، والوقت وما لبث أن وجد نفسه فى خجرة

انتظار فسيحة أنيقة الاثاث ، طليث جدرانها بلون أخضر  
فاقع مريح للبصر وللأعصاب وحليت برسوم هادئة توحى  
للمرء بأنه فى بيته ..

وراح لوبين يفتش الحجرة على ذلك الخيط من الضوء  
المنبعث من مصباحه الكهربائى فلم يجد فيها ما يستحق  
الذكر ولم يكن مكتب الممرضة التى تستقبل الزوار يحوى  
سوى بعض الاوراق والاقلام ، وأصبع لطلاع الشفاه ، ونصف  
علبة من السجائر ، ونسخة من مجلة « قصص الغرام » ..  
كما كانت فوق المكتب مفكرة للمواعيد كتبت عليها ثلاثة  
أسماء .

ومضى الى حجرة العيادة ، فالتقاها بسيطة الاثاث ،  
جدرانها من الرسوم والنقوش ، ولا تحوى الا مكتب  
الطبيب واريكة للكشف ، ومنضدة صغيرة .

ولكن اين الملفات وبطاقات المرضى ؟ .. لا ريب انه  
توجد بعض السجلات الخاصة بالعمل المعتاد للعيادة ،  
وهى اشياء لا تدعو الضرورة الى اخفائها فان السكرتيرة  
قد تحتاج الى بطاقة أحد المرضى ، أو تدوين بعض  
الحسابات .

وعاد لوبين ثانية وهو يسرى كالشبح الى حجرة الاستقبال  
حيث راح يدقق الفحص فى الركن الذى تجلس فيه  
السكرتيرة وما لبث أن استقر ضوء مصباحه الرفيع على  
مقبض معدنى صغير فى الجدار وفى اللحظة التالية كانت  
اصابعه تعبت به ، فجذبه نحوه ثم رفعه ، وإذا بجانب من  
الجدار يرتفع الى الاعلى ، كاشفا عن فجوة كبيرة بداخلها  
درج للملفات ، وخزانة صغيرة وآلة كاتبة .  
وفيما كان يمد يده الى درج الملفات ليرى ما بداخله ،

انبعث رنين التيلفون بغتة فى ذلك السكون الشامل فامتدت يد لوبين نحوه دون وعى ولكنه ما لبث ان تمهل قبل ان يرفع السماع ، ليفكر فى الامر .. ولعل الاغلب ان يكون احد الناس قد طلب رقما خاطئا اذ لا يعقل ان يتصل احد بالطبيب فى هذه الساعة المتأخرة .. ولكن اذا لم يكن ثمة خطأ ، وكان الطبيب مطلوباً عن قصد ، فما من ضرر فى ان يجيب لوبين النداء .. فلن يعرف احد من الذى اجاب واخيرا قال فى صوت تعمد تغييره : هالو !  
وعندئذ سمع صوتا رفيعا خيل اليه انه قد سمعه من قبل ، يقول فى لهفة :

- ارنست .. يسرنى انك عدت مبكرا ، وسوف احضر اليك توا فقد تطورت الامور تطورا سيئا فيما يختص بالبرت فولى ..

ولم ينتظر المتكلم ردا وانما وضع السماع فى صوت حاد كان له بعض الاثر فى انعاش ذاكرة لوبين ، فاسرع يحول مصباحه الكهربائى نحو مفكرة المواعيد ليتحقق من صدق حدسه .. وقد اصاب اذ كان اسم البرت فولى احد الاسماء الثلاثة المدونة بها ، بين اسمى مسز جرالد ملدون ، وجيمس براثر .

وتردد لوبين بين ان يختفى فى العيادة ويبقى بها متلصصا فى انتظار الدكتور زلرمان ومحدثه ذى الصوت الغامض المألوف وبين ان يبحث عن البرت فولى هذا ليعرف منه ما يمكنه معرفته .. وقد رجحت كفة الفكرة الاخيرة لاسيما ان العيادة لم يكن بها مكان يصلح للاختباء ، ولو ان لوبين قد حزن لحرمانه من معرفة ما يحدث عندما يدرك



المجتمعان ان الدكتور زلرمان لم يكن هو الذى اجاب نداء  
التليفون ..

واعاد الجزء المتحرك من الجدار الى مكانه ، ثم غادر  
العيادة وراح يهبط الدرج فى حذر حتى الطابق الثانى  
عشر حيث استقل المصعد الى اسفل العمارة البسيطة الى  
الخارج .. وما لبث ان دخل احدى الصيدليات وابتاع  
بعض الادوية البسيطة ثم بحث فى دليل التليفون عن  
عنوان البرت فولى حتى وجده .. ثم استقل سيارة ذكر  
لسائقها العنوان المنشود فى بروكلن فلم تمض برهة حتى  
كانت تسرع به اليه .

وفى خلال الطريق راح لوبين يفكر فى صاحب الصوت  
الغامض الذى سمعه فى التليفون .. وكان من الواضح ان  
ذلك المتكلم كان يتحدث فى لهفة وانفعال ، كما كان يبدو  
فى عجلة من أمره كان شرا مستطير قد وقع له .. وعلى  
الرغم مما بذله لوبين من الجهد فى سبيل تذكر صاحب ذلك  
الصوت ، فانه ما لبث ان كف عن المحاولة اذ لم يستطيع  
الوصول الى نتيجة مثمرة .

واخيرا بلغ المكان الذى يقصده ، فوجده منزلا محترما  
من العمارات المعدة للسكنى ، فراح يبحث عن اسم فولى  
فى صفحة الاسماء الموضوعة داخل الباب ووجده يقطن  
الطابق الثامن فمضى يرقى الدرج فى صمت وحذر .

واذ بلغ مسكن البرت فولى ، لمح شعاعا من الضوء  
يتسرب من اسفل الباب مما يدل على ان الرجل لم يكن  
نائما .. ولم يكن قد أعد خطته لما سوف يقوله ، تاركا  
ذلك لوحى الساعة ، كعادته .. ومن ثم قرع الجرس ووقف

منتظرا .. ولم يسمع أية حركة تنم على ان شخصا ما يهيم  
بفتح الباب لذلك الطارق الليلي .. بل لم يسمع شيئا البتة  
.. فطارق الباب ثانية .. ولكنه اذ لم يسمع شيئا بعد ذلك  
حاول فتح الباب فاذا به يستجيب له سريعا ليجد نفسه فى  
ردهة صغيرة ذلت اثاث متواضع بسيط ..

وهتف لوبين فى صوت رقيق : فولى .. فولى ..

ولكن احدا لم يلب النداء ، فدخل لوبين واغلق الباب  
خلفه وراح يجيل نظراته حواليه فرأى فى نهاية الردهة بابا  
يؤدى الى المطبخ وآخر لا ريب أنه باب حجرة النوم .

ولم يجد احدا فى المطبخ ، فقرع باب حجرة النوم ،  
ثم فتحها فآلفاها تهيج فى ظلام دأمس فمضى يبحث عن  
مفتاح الانور حتى وجده .

وما ان سطعت الانوار فى الحجرة حتى وجد بها رجلا  
.. ولكنه كان جثة هامدة ، وقد انبطح على وجه فسوق  
الارض والدماء الغزيرة التى تدفقت من ظهره تصبغ البساط  
الاخضر حوله .

وراح لوبين يفحص القتيل ، دون ان يحرك الجثة بأكثر  
مما ينبغى .. فوجده شابا فى مقتبل العمر ، لا يعدو  
الثلاثين يرتدى ثيابا نظيفة بسيطة تحمل اوراقه الشخصية  
التي فى جيبه اسم البرت برادفورد فولى عضو اتحاد  
البحارة .

ولم يكن بجيوب القتيل أى شىء يمكن ان ينم على  
العلاقة بينه وبين الدكتور ارنست زلرمان .. كذلك لم يجد

لوبيين فى المسكن ، بعد ان فتشه بيد خبير مدرّب ، أى دليل على وجود تلك الصلة .

فلما فرغ من بحثه ، غادر المسكن بعد أن أعاد كل شىء الى مكانه .. ومضى الى مقصورة التليفون بأحد الحوانيت القريبة حيث طلب الاتصال بمركز لبوليس ببروكلن .. وأخير الشرطى المنوب ، بعد ان ذكر له عنوان المسكن انه « سوف يجد شخصا يدعى البرت فولى ميتا .. وسوف يعرفه من لمدية الحادة التى يضعها فى ظهره » .

### الفصل الرابع

وفى منتصف الساعة الحادية عشرة من الصباح التالى، اتصلت به أفالون دكستر تليفونيا قائلة انها لم تستطع الانتظار أكثر من ذلك حتى تطمئن عليه ، وسألته متى يريد ان يقابلها فقال :

— فى أقرب فرصة ممكنة يا عزيزتى .. هل قضيت وقتا طيبا ليلة أمس ؟

— بالعكس .. قضيت وقتا تعسا .. فقد عرض ذلك الاحمق عملا فى كليفلاند ولكننى رفضته .. لانك لا تقيم فى تلك المدينة !

— شكرا يا حبيبتى .. وما قولك الان فى ان نخرج معا لنزور بعض الناس ، ثم نمضى بقية اليوم معا ؟  
— فكرة رائعة حقا ! .. متى أراك ؟  
— بعد نصف ساعة ..

وما كان ارتداء ثياب الخروج يستغرق منه كل هذا الوقت ، ولكنه كان فى حاجة الى محادثة تليفونية مع واشنطنجتون .

وسأله هاملتون عندما اتصل به :

- هل من جديد يا بنى ؟ .. أترك زوجت بنفسك فى ورطة جديدة ؟

- كلا .. ولكننى اود ان تخبرنى بكل ما يمكن معرفته فى شخص يدعى البرت برادفورد فىولى .. لقد كان باستطاعتى ان اتحرى عنه بنفسى لولا انك يمكنك القيام بذلك اسرع منى ، كما ان لدى اعمالا اخرى ؟  
- أى نوع من الاعمال يا ترى ؟

- سأقرأ الصحف واصحب فتاتى الى بعض الزيارات .

- اهى الفتاة نفسها ؟

- بلا ريب ..

- وما الذى عرفته عن القضية ؟ ..

- لم اعرف شيئا معينا بعد .. ولكن من يدري ما يأتى به الغد ؟

فلما فرغ من حديثه تناول احدى الصحف وراح يقرأها فى لطريق بعد مغادرته الفندق ، فوجدها قد نشرت نبأ الجريمة فى سطور قليلة فذكرت ان البرت برادفورد ، سكرتير اتحاد البحارة وجد مقتولا فى مسكنه بروكلن ذلك الصباح بواسطة رجال البوليس ، على اثر بلاغ غامض من شخص مجهول ادلى به الى الشرطى المنوب تليفونيا .. وقد اسرع المفتشان رايت وماكتشون الى مسكنه فوجدوا الجثة مسجاة فى حجرة النوم ، وقد غيببت فى ظهرها مدية كبيرة مما يستعمله القصابون .. وذكر كبير المفتشين

فرنالك ان من المتوقع القبض على القاتل فى أية لحظة .  
وفيما كان لوبين فى السيارة لتى أقلته الى مسكن  
أفالون دكستر راح يفكر فيما يعنيه كبير المفتش بأنه على  
وشك القبض على القاتل .. فما من ريب فى ان البوليس  
لا يعرف عن الجريمة أكثر مما يعرفه هو .. والا فهل يعلم  
البوليس بالعلاقة بين القتل وبين الدكتور زلرمان ؟ ..  
واذا كان الامر كذلك فكيف يتوقعون القبض على القاتل ؟  
.. لا .. ان الامر لا يعدو ان يكون مجرد مغالة من محرر  
الجريدة ، ليسبغ على الخبر شيئا من الاهمية .

وقابلته أفالون فى ثوب منزلى انيق ، وقادته الى حجرة  
الاستقبال ثم احضرت له زجاجة من الجعة ، ريثما ترتدى  
تياب الخروج .. فراح يفكر فى مسز جيرالد ملدون التى  
اعتزم زيارتها ، وهى صاحبة أحد الاسماء الثلاثة المدونة  
بمفكرة عيادة الدكتور زلرمان .. وكان اسم زوجها جيرالد  
ملدون من الاسماء الالامعة وسط رجال الاعمال ولو ان  
الصفقات التى كان يبرمها فى الاسهم والسندات كانت  
صفقات مربية الى حد ما ، لاسيما وقد كان يستخدم اسماء  
مستعارة فى بعض العمليات .

اما مسز ملدون فلم يكن لوبين يعرف عنها شيئا ، ولكن  
ادرك ان ثمة اسبابا معينة هى التى تدفعها الى استشارة  
طبيب نفسانى كالدكتور زلرمان ، وهذه الاسباب هى التى  
يعتزم اكتشافها .

وكان من السهل ان يجد عنوانها فى الدليل .. وكذلك  
لم تمض ساعة حتى كان يقرع باب جيرالد ملدون ، ثم

يمضى والفتاة الى حجرة استقبال نفيسة الرياش ، حيث  
وافتهم اليها مسز ملدون .

وكانت السيدة على جانب عظيم من الملاحظة والفتنة مز  
ذلك الجمال الهادئ الرزين ، طويلة القوام ، فاحمـ  
الشعر ترتدى ثيابا بسيطة انيقة وتسير فى خطوات وثيدة  
رشيقة .

وكانت نبرات صوتها الموسيقى ممزوجة بالدهشة عندما  
قالت :

– هل طلبتم مقابلتى ؟

فقدم لوبين اليها نفسه قائلا :

– اننى ارشى وليامز ، المخبر بمجلة ( تايم ) .. وهذه

زوجتى ..

فغمغت مسز ملدون وقد ازدادت دهشتها .

– يسرنى ان اراكما .. هل لكما فى شىء من الشراب .

فلما اوما شاكرين ، امرت مسز ملدون الخادم ان يأتى  
بمنضدة الشراب المتنقلة ، ثم التفتت الى لوبين ، متسائلة:

– مجلة تايم ؟ .. وماذا تريد منى ؟ .. ولكن لا بأس

لننتظر حتى تتناولوا شيئا ثم نتحدث ..

فلما قدم الخادم كؤوس الشراب الى ثلاثتهم ، قالت

مسز ملدون :

– حسنا يا سيدى المحرر ماذا وراعى ؟

– لقد كلفت بجمع المعلومات اللازمة عن الدكتور زلرمان

حيث اننا نتعزم كتابة مقال عن مشاهير الاطباء .

فحملت مسز ملدون فيه وقالت :

– يا الهى ! .. وما شأنى بذلك ؟

– أننى أريد ان اطرح عليك بضعة أسئلة ، تساعدنى على

وصف شخصية الطبيب وصفا صحيحا فان مهمتى هى  
لمعرفة آراء المرضى فى اطبائهم .

- ولماذا اخترتنى بالذات ؟

- الست من زبائن الدكتور زلرمان ؟

- حسنا .. نعم ..

ولحظ لوبين ترددها ، ولكنه لم يعلق على ذلك وقال :

وكيف تريته ؟

- انه شديد التفاخر والخيلاء ..

- هكذا ؟ .. احسب ان شعورا كهذا قد يفسد الصلة

بين الطبيب ومرضاه ؟

- انه رجل مغرور .

- حقا ؟ .. لقد ظننت ان له شهرة ذائعة ؟

- وما هذه الشهرة ؟ .. انها ما يذيعه عنه ذوو الرؤوس

الفارغة الذين تؤثر فيهم طلعتة المهيبة ولمسات اصابعه

الرقيقة وكذا ما يقوله أولئك المحدثون الذين يتباهون

بقولهم : « لقد دفعت خمسمائة دولار فى زيارة واحدة له »

- أراك متحاملة عليه .

- كلا .. ولكن ما الذى تريد معرفته عنه ؟ .. عندما

كان فى فينا فى الثالثة من عمره ضربه أحد القصابين على

يديه اذ حاول سرقة بعض ( السجق ) . وكانت نتيجة ذلك

انه يصير على ان ترتدى سكرتيرته ثوبا أزرق اللون .. فهو

لا يطيق رؤية ثوب ابيض حواليه .. وهو لا يعرف السبب

طبعا ولست لديه اقل فكرة عن ان القصاب الذى ضربه كان

يرتدى معطفا ابيض اللون وان كرهه لهذا اللون ناشىء عن

عقدة نفسية فى أعماقه هو .

- بيدو انه لا يصلح موضوعا لمجلتنا .  
- أه ! امض فى سبيلك ولا تبال .. هل لك فى كاس  
اخرى ؟

- هلا اخبرتني يا مسز ملدون ، كيف تتوقعين الحصول  
على علاج نفساني من رجل تتحدثين عنه بهذا الازدراء ..  
فاعتدلت مسز ملدون فى جلستها ، وهتفت :

- ازدراء ؟ .. لا شيء من ذلك يا سيدى .. فهو رجل  
بارع فى عمله ، قادر على ان يجعلك تتحدث عن نفسك  
باشياء ما كنت تحب ان تتحدث عنها .. وربما كان ذلك  
مفيدا ، فلست ادرى .. نعم .. يجب ان يكون كذلك .  
فقد افادنى فى فهم نفسى ، ولو اننى لم اكن احب ان  
افهمها .. ولكن جيرالد اسر على ذلك ..

- هل افهم من ذلك ان صلتك بالدكتور زلرمان قد  
راقت لك ؟

فتطلعت اليه فى ثبات ، وقالت :

- راقى لى ؟ .. ما الذى تعنيه بهذا القول تماما ؟ أنت  
احيانا تقع فريسة عاطفتك اذا اثيرت دفعة واحدة ..  
والعاطفة قوة دافعة لا يمكن تجاهلها .. فاذا وقعت فريسة  
لها ، فان كل ما تفعله وقتئذ يروق لك .. حتى لو ذهبت  
تلعن نفسك بعد ذلك ، او اذا لم تجد الجرأة للتحدث عنه  
- اتعنين انه ليس قويم الخلق ؟

- وما هو الخلق القويم ؟ .. وكيف يتفق ذلك مع كونك  
من البشر ؟ ..

ان مجرد كونك من البشر يجعلك تخضع لحوافز معينة  
هكذا قال العالمان فرويد وكرافت ابنج .



- وهل يخضع الدكتور زلرمان لحواجز معينة ؟
- لا ريب انه يفعل .. حتى ولو قيل عنه انه طبيب ساحر للنفس والعقل . فان ذلك لا يغير اخلاقه قط ..
- وجميع العوامل والاشياء التى خلقت منه ما هو عليه الان لا يمكن ان تتغير او تتبدل .
- فجرع لوبين كأسه ، ووضع القدح الفارغ امامه ، ثم قال :
- لقد اضعنا الكثير من وقتك يا مسز ملدون ، فشكرا لهذه المعونة الثمينة .
- فنهضت السيدة وهى تبتمسم ابتسامة رقيقة وقالت :
- لا تظننى متحاملة على الرجل .. فان الذين يعتقدون انه ملاك طاهر اكثر ممن يخالفونهم هذا الرأى .. ثم انه فى بعض الاحيان يكون كذلك حقا .
- ولم يسألها لوبين عن هذه الاحيان ، وانما انصرف وأفالون حيث استقلا سيارة ذكر لسائقها عنوان جيمس براثر صاحب الاسم الثالث الذى رآه فى مفكرة زيارات الطبيب ، ثم راح يفكر فيما سمعه من مسز ملدون .
- واخيرا غمغم :
- لا ريب ان الرجل يمارس ابتزاز المال بالتهديد .. وليس يعينى رأياها فى زلرمان ، ولكنها ما كانت لتتحدث عنه بهذه المرارة لولا انه يستنزف دمها بطريقة ما .. وعلينا ان نكتشف كيف يفعل ذلك .
- لست احسب اننى يمكننى مساعدتك فى هذا الامر .. ولكنى اعتقد ان السيدة قد تورطت فى علاقات آثمة مع الطبيب أو مع غيره ..

- لعلك على صواب ،  
واستمر يتحدثان فى هذا الامر حتى بلغا منزل برائر ،  
فوجداه يقطن مسكنا انيقا فى حى راق .  
وقد استقبلهما الرجل فى غير حفاوة ، وطلب اليهما  
ان يجلسا ، ولكنه لم يعرض عليهما شرابا ، وانما راح  
يذرع الحجرة مقطب الحاجبين عابسا . وكان فى نحو  
الثلاثين من العمر ، ذا عينين زرقاوين واسعتين قد برزت  
حدقتاهما بما يذكر بهيئة السرطان البحرى .  
واخيرا قال فى جفاء :

- ماذا هنالك ؟ ..  
فقدم له لوبين نفسه كمندوب لمجلة تايم ، وذكر له  
موضوع البحث الذى يقوم به ، فقال :  
- اجل .. اجل .. ما الذى تريد ان تعرفه عن الدكتور  
زلمان ؟ .. اى نوع هو من الرجال ، أم اى نوع من  
الاطباء ؟

- كلاهما ..  
- آه ! حسنا .  
وعندئذ دوى جرس التليفون ، فاعتذر برائر لزمائره ،  
ولبى النداء ، وهو يصغى فى امعان واهتمام .. ثم القى  
نظرة على لوبين ، وهو يقول لمحدثه :  
- نعم .. لقد فهمت ... الى اللقاء ..  
ثم تحول الى لوبين قائلا :  
- هل لك ان تسمح بالخروج من هنا ؟

وكان لوبين فى بادئ الامر يتأمل مستر برائر فى  
ازدراء ، ثم فى تلذذ ، كما يرقب المرء شخصا فى ورطة  
مضحكة ، ومن ثم لم يبال بقوله ، وقاد افالون الى اريكة

مريحة ، ثم جلس الى جانبها ، واخرج من جيبه قلمها  
مذهبا ومفكرة انيقة ، وقد لاحت فى عينيه تلك النظرة  
انساخرة وهو يقول :

- ما الذى كنت تريد قوله عن الدكتور زلرمان ؟

فراحت اصابع جيمس براثر تعبت بطرف ثوبه فى  
عصبية شديدة وهو يهتف :

- ارجوك .. ينبغى ان تنصرف لثتو ، فليس لدى وقت  
اقيه معك الان .. تعال غدا .. او فى الاسبوع التالى  
.. اننى على موعد بالغ الاهمية ، لم يكن منتظرا .. وانى  
آسف لذلك .. ولكن ..

ثم مضى الى الباب وفتحه على مصراعية ..  
ففكر لوبين مليا ، ثم نهض وعاون افالون على القيام  
بالمثل .. فلما بلغا الباب قال للسز براثر :

- سوف اعود فيما بعد ..

فأوما الرجل برأسه فى حنق ولبث واقفا حتى سار  
الزبائن بضع خطوات فصفق الباب فى عنف !

فلما دخلت افالون المصعد ، قال لها فى همس .

- انتظرينى فى دهليز العمارة يا عزيزتى ..

ولما هبط بها المصعد مضى لوبين الى أحد الاركان فاخبتا  
به بحيث كان يستطيع ان يرى باب المصعد وباب مسكن  
براثر معا .. اذ كان على يقين من ان أنتظاره لن يطول  
قبل ان يحدث شىء معين .. اما كنة هذا الشىء فلم  
يكن فى وسعه ان يحدسه ..

وراح يفكر فى الاثار الزائفة التى اقتفاها قبل ان تقوده  
غريزته وأبحاثه الى « قبو كوكى » .. ترى هل يكون هذا  
احدها ؟ .. وهل يسفر أنتظاره عن ان الموعد الذى اثار

انفعال برائر ولهفته لا صلة له البتة بقضية تهريب المخدرات هذه ؟

وسمع ازيز المصعد ، وما لبث ان رآه يقف ، ويخرج منه شابان يدل مظهرهما على انهما قد عاد للتو من البحر .. ومع انهما كانا يرتديان ثيابا مدنية ، الا ان البحر كان يبدو واضحا فى بشرتهما التى لوحها هواؤه ، وفى ايديهما الخشنة ، وفى مشيتهما المتأرجحة .

ومضى الشابان قدما الى باب جيمس برائر فقرعا الجرس وما لبث الباب ان فتح على الفور حيث دخلا واغلق الباب خلفهما .. وعندئذ خرج لوبين من مكنسه وراح ينصت امام الباب ولكنه لم يسمع شيئا ، اذ كان الباب سميكاً محكم الغلق .. فhez رأسه فى اسف ، ومضى نحو المصعد واستقله الى الطابق الاسفل حيث وجد فالون جالسة فى انتظاره بالدھليز ..

- فقال لها :

- لقد طرات لى فكرة لا بأس بها .. ولكنى لا اريد ان يرانى احد معك الان قبل ان نستعد .. ولعل هذين البحارين يتأخران بضع دقائق ريثما اخبرك بها .. وخرجا من باب العمارة فدعا احدى سيارات الاجرة ، واعانها على الصعود اليها ثم قال :

- سوف يخرج الان شابان من البحارة لعلك رأيتهما عند حضورهما ، واحدهما فى ثوب رمادى والاخر فى ثوب ازرق الم يلاحظا وجودك ؟

- لقد كادت نظراتهما تخترقنى ، ولكنهما لم يكلمانى .  
- اعذريهما يا عزيزتى ، فقد كانا مشغولى الفهر بأمر هام .. ولكنهما سيفرغان منها عند خروجهما ، ويغدوان

على استعداد للقيام بجولة فى المدينة للمرح واللهو ..  
وسوف يذكراك عند انصرانكما ويسرهما ان تصيبهما  
لقضاء بعض الوقت فى انفاق الثروة التى اكتسبها اخيرا  
فنزطرت اليه افالون فى دهشة وقالت :

— لست ادرى عن أى شىء تتحدث ؟

ولكن لوبين لم يكن بالذى يفصح عن اغراضه ، حتى  
ولو كان ذلك لفتاة جميلة مثل افالون دكستر .. فهو لا يدري  
حتى الان حقيقة موقفها منه .. واذا كانت من افسراد  
العصابة وتؤدى دورا بارعا لخداعه وهى فكرة يحس بأن  
كل جارحة فى جسمه تعارضها وتثور فى وجهها ، فانها  
قد تعرف ان كان يسير فى اثر صحيح أم خاطيء .. وسوف  
تؤدى معرفتها هذه الى تحذير الشابين اللذين فى مسكن  
جيمس براثر الان ..

واذلك ابتسم فى دعة ، وقال :

— اننى نفسى لست ادرى عن أى شىء اتحدث

بأ صغيرتى .

ولكن اذا صح حدسى فان هذين الفتيتين سوف يخرجان  
من هنا ولديهما رغبة واحدة ، هى البحث عن اسرع وسيلة  
لللهو والمرح .

وكان لوبين قد رسم خطته فى لمحة خاطفة ، اذ كان  
يريد ان يتحدث الى هذين الشابين دون ان يعرفا انه قد  
تعهد ذلك .. فاستطرد قائلا :

— هل لك ان تسدى الى صنيعا بسيطا يا عزيزتى ؟

— بلا ريب .. اننى افعل المستحيل من أجلك .

— اننى أريد ان تعودى ثانية الى ذلك المنزل وتنتظرى

فى دهليزه ..

فصمت افالون لحظة وجيزة ثم قالت :

- لقد فهمت غرضك .. ولكن ما هى الصفة التى اقدمك  
بها اليهما ؟  
مدير أعمالك ..

- أجل .. اذن فأنت تريد أن أجعلهما يريانى عند  
خروجهما ويتعرفان بى وفى اللحظة التى نخرج فيها الى  
الطريق تظهر انت قادما بهذه السيارة فأقول لهما اننى  
لا أستطيع الذهاب معهما . ولكنك تسمح لى بذلك على  
شرط ان ترافقنا ، وعندئذ نستقل السيارة جميعا .. اليس  
كذلك ؟ .

فقبلها لوبين فى اعجاب ، وأوما موافقا ، وعندئذ غادرت  
السيارة الى المنزل . يتبعها بنظراته برهة وقد أدهشه  
ذكاؤها الخارق اذ استطاعت أن تحدد خطته بأدق تفاصيلها  
دون أن يذكر لها سوى فكرة عامة عنها .

واستقل السيارة بدوره وطلب الى السائق أن يقف بها  
فى طريق جانبى ويتأهب لاول اشارة منه .

ولم تمض دقائق معدودات حتى رأى لوبين أفالون دكستر  
تبدو من باب المنزل ومعها الفتيان .. وفى اللحظة التالية ،  
كان يقف بالسيارة أمامهم ، ويفتح بابها قائلا :

- معذرة يا عزيزتى .. لقد تأخرت قليلا حتى خشيت  
الا أجدك .

- نعم ، لقد حضرت كثيرا ، وكنت على وشك الانصراف  
.. حسنا !

أما وقد حضرت .. على فكرة أقدم لك جوهيمان ، وسام  
جفريز .

فصافحهما لوبين قائلا فى مرح .

- اسمى سيمبلون .. الى اين تريدون الذهاب ؟

فقال أقالون فى ارتباك :  
- اننى لست واثقة من انك مدعو الى هذه النزهة  
يا سيمون .. لقد كنت وهذين السيدين نعتزم القيام جولة  
فى المدينة ..

- ولكنى مدير أعمالك يا عزيزتى ، ولا يمكنك ان تعملى  
أى شىء دون موافقتى .  
فرفعت الفتاة حاجبىها وقالت :  
أى شىء ؟ ..  
- حسنا !

وارتبك الفتى بالمثل ، ولكن أقالون طرقت الارض  
بندمها فى حلق وقالت :  
- انك تعرف ما أعنيه ..  
فقال لوبين فى صراحة :

- اننى مدير أعمالك يا مس دكستر بحكم القانون .. ومن  
حقى ان أقدم لك مشورتى فيما يختص بانتقالك هنا أو  
هناك ، وعليك ان تعملى بهذه المشورة .  
فقوست شفتيها فى ازدياء ، وغمغت :  
- هل كونك مدير أعمالى يكسبك حق التدخل فى شئونى  
الشخصية ؟ ..

- أخشى ان يكون الامر كذلك رغم ما فيه من هوان .  
وكان الفتى يتأملان من وقفتهم وينقلان قدما بعد  
الآخر .. فى حين كان لوبين يود ان ينقض على أقالون  
ويقبلها اذ كانت تؤدى دورها فى براعة عجيبة وهى ترمقه  
بنظرات السخط والحلق .  
واخيرا قال سام جفريز :

- لقد كنا على وشك القيام بجولة بسيطة فى المدينة ..  
ففكر لوبيين قليلا ثم قال :

- انها فكرة طيبة .. لماذا لا نقوم بها جميعا ؟ ..  
ونظر كل من الفتيين الى افالون ، فما كانا يرغبان فى  
ان يصحبهما رقيب او عاذل .. ونظرت اليهما بدورها ، ثم  
الى لوبيين ، ثم هزت كتفيها فى غير اكتراث ..  
وعندئذ قال جوهيمان :

- ولم لا ؟ ..

وهكذا استقلوا جميعا تلك السيارة .. وفيما كان لوبيين  
يتبعه الى داخلها رفع نظره الى الاعلى ، فرأى وجه جيمس  
برائر مطلا من احدى النوافذ .

تعهد لوبيين ان يكون مجلسه فى احد المقعدين الاماميين  
الصغيرين ، وظهر الى السائق ، حتى تتاح له فرصة النظر  
من النافذة الخلفية فيعلم ان كان هناك من يقتفى اثرهم ..  
ولكنه ما كاد يجلس حتى لاحظ ان سام جفريز قد اخرج  
مسدسا من جيبه صوبه نحوه ، وراح يحده به بنظراته فترة  
طويلة قبل ان يقول :

- يا لك من رجل عنيد .. بل لقد سمعنا انك اكثر من  
ذلك .. ولكن اتحسبني لم اعرفك ؟ .. لقد نشرت لك  
الصحف صورا كثيرة .. فأنت ارسين لوبيين !  
فابتسم لوبيين ابتسامة رقيقة ، وقال :

- هل الامر كذلك ؟ .. وما دمت تتكلم بهذه الصراحة  
فلماذا اذا تهددنى بهذا المسدس ؟ ..  
فشهقت افالون ، وكانت لم تر المسدس بعد .. وبينما  
قال سام جفريز :



- حسنا .. احسب انه ليس ضروريا .. فاننى لن اطلق النار عليك الا اذا حاولت خداعنا بأكثر مما فعلت الان ..  
- ولكنى فى الواقع مدير اعمال هذه السيدة ، فهى مغنية بالنوادى الليلية ..

- اننى لا اعترض على هذا القول بشىء الان .. وسوف نرى ..

وبدا لوبين يتحسس جيبه الداخلى وهو يقول :  
- هل لى ان ادخن ؟  
- بلا ريب ..

فأخرج لوبين علبة سجائره ، واشعل لفافة منها ، ثم اعادها الى جيبه ، وهو ينتهز الفرصة ليتحسس المديّة التى يربطها الى ذراعه حتى يستوثق من وجودها .  
واستطرد سام جفريز :

- حسنا .. انى لم اعرفك فى بادىء الامر ، ولكنى تبينت حقيقتك بعد ان ركبنا السيارة معك ، فساءلت نفسى ماذا يريد لوبين من شخصين مثلنا ؟ .. فلما لم استطع معرفة ما تسعى اليه ، قلت ان خير وسيلة هى ان اتحفظ للدفاع عن نفسى فأخرجت مسدسى .

فتنهّد لوبين فى ارتياح ، اذ تبين ان سام جفريز قد فوجئ بظهوره امامه .. ولو ان اقالون كانت ضمن العصابة لحذرتهما منه قبل خروجها معهما .. ولكنا لم .. ولكن من يدرك ؟ .. ربما حذرتهما اقالون منه ، ولكنها ببراعتها رسمت لهما هذه الخطة حتى لا يرتاب لوبين فى أمرها .

وهكذا اكان لوبين فى حيرة من حقيقة أمر الفتاة .. ويرى اهمية قصوى فى الوصول الى رأى حاسم عن

نواياها واغراضها .. خصوصا وانه يرى نفسه يسير في  
الاثر الصحيح نحو الهدف الذى يرمى اليه ، ومادام ذا  
صلة برجال البحر ..

ففى وسعه ان يتصور تلك البواخر التى ترحل من  
نيويورك ، لتخترق قناتى بنما او السويس فى طريقها شرقا  
او غربا ، ووجهتها دائما الى بلاد الشرق الاقصى .. منها  
ناقلات البضائع الصغيرة ، ومنها بواخر الركاب الكبيرة  
الذاهبة الى كلكتا او سنغفورة او شنغهاى .. وفى هذه  
او تلك يرى احد البحارة يهبط تلك الموانى ، ويذهب الى  
عنوان معين ، فيقول : « لقد ارسلنى جورج » .. فتكون  
هذه العبارة السحرية اشبه بعبارة ( افتح يا سمسم ) ،  
تفتح له الابواب المغلقة ، وتضع امامه طعاما دسما وشرابا  
سائغا .. وفى نهاية زيارته يعطى لفافة كبيرة او صغيرة  
ليعود بها الى نيويورك ويسلمها الى ( جورج )

وجورج ، فى قصتنا هذه ، هو جيمس برائر .  
ولكن لحساب من يعمل هؤلاء البحار الاغرار حقا ؟ ..  
ان جيمس برائر لا يمكن ان يكون الا وسيطا بينهم وبين  
.. بين من يا ترى ؟

هذه هى المسألة التى تتطلب الحل الذى ينشده لوبيين ،  
وينشده معه مستر هاملتون مدير مكتب المخدرات  
فى واشنطن .

واخيرا قال لسام جفريز :  
- هل تريد ان اريك تذكرة عضويتى فى اتحاد الوكلاء ؟  
- لتثبت لى انك وكيل اعمالها ؟ .. كلا .. لا داعى

لذلك الان .. وربما كنت قد تسرعت قليلا .. فما قولك  
فى ان ننسى ما حصل ؟

- اتحب ان نتصافح باليد اليسرى ، ام تفضل ان تعيد  
هذه الآلة الجهنمية الى جيبيك ؟

فضحك سام جفريز ، ووضع المسدس فى جيبيه ، ثم  
صافح لوبين بيد خشنه صلبة ، جعل يهزها فى عنف وقوة  
فقال أفالون وهى تبتسم :

- ولكنكم لم تقولوا للسائق حتى الان اين يذهب بنا ..

- انك ضيفه الشرف الليلة يا مس دكستر ، فلماذا

لا تذكرين المكان الذى تفضلين الذهاب إليه .

فنظرت الفتاة الى لوبين ، ولكنه كان ينظر الى الخارج

.. وعندئذ التفتت الى جوهيمان قائلة :

- لنذهب الى حيث يختار جو .

فبدت الحيرة فى أسارير الفتى .. وتردد طويلا وقد

اصطبغ وجهه بحمرة الخجل اذ رأى انظارهم جميعا

تتطلع اليه فى انتظار قراره .. واخيرا اشرق وجهه وقال :

- لماذا لا نذهب عند كوكى ؟

ولم يكن لوبين يحب الذهاب الى الملهى فى صحبة

الفتيين ولكنه من ناحية اخرى رأى فى ذلك وسيلة

لاستطلاع اخبار معسكر الاعداء .. فقد رآه جيمس برائر

يغادر منزله فى صحبة أفالون والبحارين .. واذا صح

حدسه فان هذا الامر جدير بان يبلغه برائر للتو الى مركز

القيادة .. فاذا ذهبوا جميعا الى الملهى ، فى تلك الساعة

المبكرة ، فقد يقدم الاعداء على العمل فى صراحة ،

وعندئذ تنكشف له امورهم على حقيقتها .. ولذلك فقد

غمغم :

- انها فكرة طيبة ..

وعندئذ ماتت الكلمات التى اوشكت اقالون على النطق بها على شفيتها .. فقد كانت تريد ان تقول ان ذلك الملهى يكون سخيلا مملا فى تلك الساعة المبكرة ، وانها لا تحب الذهاب اليه ، ولكن عندما ابدى لوبين موافقته ، اخذت الى الصمت وهى تلقى عليه نظرة حائرة ..

واحب لوبين ان يعرف ما يبطن الفتى ، فقال :

- ولكن لماذا اخترت كوكى بالذات ؟

فاجاب سام جفريز :

- ان زملاءنا لا يفتاون يقولون انه مكان جميل يقضى فيه المرء وقتا طيبا .. فان المرء اذا عاد من الشرق الاقصى يحتاج الى مكان مثل هذا ليستمتع فيه باجازته ..

- آه .. وهل سمعت باسم كوكى ، فى الشرق الاقصى ؟

- ولكنك لم تذهب اليها قط ؟

- كلا ..

- ليتنى اذهب الى الشرق مرة 1 .. فان له سحر ، يشوقنى الى رؤيته .. ترى اين كنتما فى رحلتكما الاخيرة ؟

وبينما مضى سام يعدد الجهات التى مرا بها كان لوبين يفكر فى تلك الحقيقة ، وهى انهما لم يذهبا الى « قبو كوكى » ويخيل اليه ان ذلك لا يتفق والفكرة التى كونها فى بادىء الامر .. وشعر بان هناك حلقة للاتصال بين بحارة البواخر وبين « قبو كوكى » فهل هو جيمس براثر ؟ أم المرحوم البرت برادفورد فولى ؟ ..

ثم ان فولى كان على صلة بالدكتور زلرمان .. وهذا الاخير وثيق العلاقة بقبو كوكى أو بالاحرى بشخص معين هناك

فلا ريب أن هناك حلقة معينة تربط بين هؤلاء جميعا .  
ومهما يكن من أمر ، فقد ذهبوا الى الملهى . . وكان خاويا  
الا من بعض الرواد المتناثرين هنا وهناك .  
ومن هؤلاء كان جيمس برائر ، منمكا فى الحديث مع  
كاى نانيلو . . فما كاد يلحظ دخولهم حتى ضاقت عيناه ،  
وغادر مائدته ومضى يسير نحوهم فى تمهل .

### الفصل الخامس

أحس لوبين بحاسته السادسة المرفهة ، بنظرات جيمس  
برائر وهى تخترق ظهره ، فالتى نظرة سريعة خلفه ، ورأى  
الرجل وهو يتقدم نحوهم ، فأدرك للتوانه يريد أن يتحدث  
اليه ، بل لقد كان فى وسعه أن يحدس كل كلمة من العبارات  
التي « يوجهها برائر اليه . . ومن ثم همس فى أذن أفالون  
قائلا :

— خذى زميليك الى إحدى الموائد البعيدة ، وسالحي  
بكم بعد أن أتبادل كلمتين مع صديقنا هذا .  
فسارت الفتاة بين الشابين الى الطرف الاقصى للقاعة  
على حين وقف لوبين فى انتظار جيمس برائر الذى ابتدره  
قائلا :

— ما الذى جئت تفعله هنا بحق الشيطان ؟  
فارتسمت على شفتي لوبين ابتسامته المألوفة الظاهرة  
البراءة ، كما التمعت فى عينيه لمحة السخرية التى طالما  
عصفت بأعصاب أعدائه ، بحيث تملل برائر فى وقفته  
وأخذ يجول بنظراته هنا وهناك وهو لا يستطيع أن يواجه  
بها لوبين فمرت نظراته البحارين وهما فى صحبة أفالون ،  
ولكنه لم يبد فى عينيه ما يدل على أنه يعرفهما . . وأخيرا  
اجاب لوبين :

– لقد بذل كثير من أبناء هذه البلاد دماءهم فى سبيل الحرية والديمقراطية يا صديقى العزيز ، حتى فازوا بها وغدت تعاليمهم دستورا موروثا على كر السنين .. ومنها انه من حق مواطن مثلى ان يدخل أى محل عام يعجبه ، حتى ولو وكان وكرا خبيثا ، فاسد الهواء يقدم اشربة مغشوشة كهذا ! .

فقجاب برائر فى دهشة وحنق :

– ان وراء مسلكك هذا شيئا لا افهمه .. ففى بادىء الامر جئت الى مسكنى بتلك الاكذوبة الصارخة عن الصحف والابحاث .. ثم تبعته الى هنا بعد ذلك .. فلماذا ؟ اننى اعرف من انت .. قانت ارسين لوبين ! ولكنى رغم ذلك لا استطيع ان افهم لماذا تتبعنى الى هنا ..

– اتبعك ؟ انك يا ابنى لست بالذى اتبعه الى مثل هذا الركن من الفردوس المفقود .. ولكن ما دمت قد استطعت الحضور الى هنا بمثل سرعة البرق فيسرني ان اراك ، وان اصل الى ما انقطع من حديثى معك .. لماذا لا تجلس معنا ؟ اننى لازلت فى حاجة الى جميع المعلومات التى اريدها . فنظر برائر الى المائدة التى جلست اليها افالون والفتيين فى امعان ثم اجاب :

– شكرا لك .. يسرنى ان اقبل دعوتك .

فلما بلغا المائدة ، كان سام جفريز يقول مسترسلا كأنما يتم حديثا بأده :

– .. وكان هناك ذلك الرجل الذى ينبغى مقابلته فى شنغهاى .. وأراد جو ان يشرب حتى الثمل أولا ، ولكننى قلت له اننا يجب ان نرى ذلك الرجل قبل ان ..

ولكنه قطع حديثه ، ورفع انظاره الى اعلى .. وبدت عليه لمحة من المعرفة حين نظر الى برائر فى غير دهشة او تعجب ومع ذلك قال للوبين :

- لقد كنت احدث مسى دكستر عن رحلتنا الاخيرة .. وحدث شىء وقتئذ ، ولكن لوبين لم يتبينه تماما .. وقد يكون ذلك الشىء نظرة ذات مغزى ، او وكزة بالذراع أو بالقدم أو ايماءه خفيفة من جيمس برائر .. فقد كف سام جفريز عن الاسترسال بغتة .. ولم يكن ينظر الى برائر او الى غيره من الحاضرين ، ومع ذلك فقد بدت عليه علائم التفكير العميق وخبا تألق عينيه فغدت نظراتهما باردة جوفاء ..

ونهض الشابان عندما قدم لهما لوبين جيمس برائر ، فصافحاه فى جمود وبغير احتفاء .. وظل سام واقفا ثم قال لرفيقه :

- يحسن ان ننصرف الان يا جو ..

- كما تشاء ..

فقالت افالون ، وهى تعلم ان الشابين قد عقدا النيه على الانصراف :

- لا تذهبا الان .. فانكما لم تمكثا الا لحظة وجيزة .

بينما قال لوبين :

- اتمضيان الان والحفلة على وشك الابتداء ؟

فقال سام :

- انك تعلم يا لوبين اننا قد عدنا للتو من رحلة طويلة ،

وينبغى ان يبحث كل منا عن فتاته .. خصوصا وان الانسة دكستر مشغولة معك ..

وتصافح الجميع ثانية .. ومضى الفتيان فى طريقهما ..

وتقدمت كاي نايتللو نحوهم لتحیی لوبین وافالون، ولكنها لم تمكث طويلا .. فما كادت تنصرف حتى قال لوبین لبرائر :

– والان حدثنا عن الدكتور زلرمان .  
فلم تطرف عين برائر ، ولم يبد عليه القلق والاضطراب  
وهو يقول :

– وماذا يمكن ان اقلوه عنه ؟ انه طبيب نفسانى .. وقد يكون بارعا .. ولكنه على اية حال يتقاضى اجورا ، عاليه .  
– حسنا .. دعنا منه الان ، ولننصرف الى ضرب آخر من التسلية ..

فرفعت افالون حاجبيها دهشة ، وقالت :

– وكيف تنوى ان تفعل ذلك ؟

فابتسم لوبيين في دعة ، وقال :

باختیار معرفتی باللغات یا عزیزتی . .

ثم مال نحو برائر وحدجه بنظراته قائلا :

— فمثلا هل تعرف كلمة « كوجاك » ؟

فلما اخذ الرجل الى الصمت ، استطرد لوبين مفسرا

— انه اصطلاح يطلق على زهر نبات معين يزرع غالبا

في آسيا .. فعندما يجف ساق النبات ، وتتساقط أوراقه  
تفرك الأزهرة الهشة بالأصابع وتتحول الى مسحوق هذا  
الذي يسمى « كوجاك » .

فقالت افالون :

— ما الذى تتكلم عنه ؟

– اعتقد ان مستر براثر يمكن ان يفهم ما قلت ..

فاختلجت اهداب برائر وقال :

- انی آسف .. فلست افهم ماتعنیہ .



- آه ! هذا لا يهم .. فلنتحدث اذن عن شيء آخر ..  
ولاحظ لوبين فى تلك اللحظة ، ان كاي نايتللو ، وكانت  
قف فى ركن قصى ، قد غادرت القاعة من باب خلفى ..  
هل اشار لها برائر اشارة خفيفة لم يرها هو (اى لوبين) ؟  
ثم استطرد قائلا :  
- لا ريب انك تحيا حياة مشوقة يا مستر برائر باتصالك  
عظم موانئ العالم .  
فحملق فيه برائر ، وقال :  
- انك تتكلم بالاحاجى والالغاز يا لوبين .. فلست افهم  
الذى تعنيه .

ولم يكن ثمة مجال للشك فى صدق الدهشة التى ارتسمت  
على هاتين العينين الزرقاوين ، مما دعا لوبين الى التمثل  
لا فى هجومه .. فقد كان امتنتاجه عن العصابة التى  
اردها ان برائر هو احد الاركان الهامة فيها .. وقد اكد  
جفريزا هذا الرأى فى حديثه الذى لم يتمه عندما كان  
ل لافالون : « وكان هناك ذلك الرجل الذى ينبغى لنا  
لمته فى شنغهاى » فان ذلك كان يتفق مع نظرية لوبين  
( لقد أرسلنى جورج ... ) .. فقد تم الاتصال بين  
جفريز والعصابة هنا ، وتزويده بالتعليمات اللازمة ،  
ما دفعه على الحساب .. ثم استلام لفافة كبيرة او  
برة فى احد موانئ الشرق ، واحضارها لتسليمها الى  
مس برائر فى نيويورك . لقد كانت النظرية سليمة من  
الوجوه .. ومع ذلك فان الدهشة التى تبدت فى  
زير الرجل تدل على انه لم يفهم تلميح لوبين حقا ..  
كان برائر ابرع مما يبدو عليه ؟ وهل كان يؤدى

( م ٤ - الغرفة الصفراء )

دورا معينا لتضليل لوبين وابعاده عن الاثر الصحيح ؟ ام  
انه لم يفهم غرض لوبين حقا ؟ ولكن اذا كان الامر كذلك  
فلماذا حضر الى الملهى رأسا عقب الزيارة التى تلقاها من  
اثنين من البحارة عادا من الشرق توا ؟

لا ريب ان لمستر برائر صلة بهذا الامر .. وعلى لوبين  
ان يحدد هذه الصلة تماما .. فاستطرد قائلا :

— حسنا .. هذا لا يهم ايضا .. فلدينا اشياء اخرى  
اكثر اهمية لنتحدث عنها . ولكن يجدر بنا ان نملا  
كؤوسنا ثانية ..

ثم عاد الساقى وامره باحضار ثلاث كؤوس اخرى مر  
الويسكى الذى كانوا يشربونه ، وبعدئذ اردف يقول لبرائر  
وهو يبتسم :-

— اننى لم اكن اصيد فى الظلام حقا ، ولكنى اعتقد  
ان ملاحظاتي لم تتجنب الصواب فاجاب برائر :

— مهما كان ما تقوله فاننى احب حديثك ... فان لك  
صوتنا مشوقا جذابا .. ومع ذلك فلست ارى ما الذى  
يدعوك الى انفاق وقتك معى ..

— هل نسيت اننى لا ازال اجرى تحرياتي عن الدكتور  
زلمان ؟

قهقهة برائر وقال :

— لقد نسيت حقا .. آه .. ها هو الشراب قد حضر ..  
وكان الساقى ، هو رجل وحشى الصورة اشبه بحداد  
القرية ، قادما نحوهم ومعه اقداح الشراب .. ولكن عيز  
لوبين المدربة تبيذت التغير الذى وقع للساقى وللشراب معا  
.. فقد كان الساقى عندما تلقى أمره وهرع لتنفيذه يبدو

خادما دمث الخلق شان من يرغب في ارضاء الزبائن .. اما الان فقد حضر وعلى محياه دلائل التحفز للشر .. كما ان الشراب الذى جلبه لم يكن الويسكى المطلوب ، وانما كان نبيذا ! ..

فلما بدأ يضع الاقداح على المائدة قال لوبين له :  
- آسف .. لقد طلبت ويسكى لا نبيذا ..  
فقال الساقى فى قحة :  
- ماذا ؟ .. هل تريد اثاره المتاعب ؟ ..  
- كلا .. بل اريد فقط الشراب الذى طلبته ..  
- بل يخيل الى انك تريد العراق ، فقد طلبت نبيذا ،  
والان تتكلم عن الويسكى فما الذى تسعى وراءه ؟  
- لا شيء .. اننى احاول الحصول على الشراب الذى  
طلبته ..

- وماذا افعل بهذه الكؤوس ؟  
- اذا كنت قد اخطأت فانى مستعد لتحمل ثمنها .. اما اذا كنت قد تعمدت الخطأ فيمكنك ان تسكبها فوق رأسك  
فتطلع اليه الساقى فى قحة بادية ، ورفع الاقداح ثم مضى بها .. بينما ظل لوبين محتفظا بهدوئه ، وراح يتحدث عن الصور المنقوشة على الجدران بريشة مستر بيرفيلد الذى ينبض بالانوثه !

فلما حضر الساقى ثانية ، كان من الواضح ان فى الامر سرا ، اذ جلب شرابا من نوع جديد غير الذى يريده لوبين فلما نبهه الى ذلك ثار متوعدا وأبى ان يستبدله ، وأشار الى مدير الملهى فحضر على عجل سائلا عما حدث .. فلما أخبره لوبين بشكواه قال فى ترفع :

• - إذا كانت الخدمة هنا لا تعجبك فلماذا لا تنصرف ؟ .

- ولماذا ..

• - لا شيء .. فاننا نحفظ لانفسنا بالحق المطلق فى رفض تقديم الشراب لاي شخص وهاك اللافتة التى كتب عليها ذلك .

ثم اشار الى لافتة صغيرة معلقة فوق ( البار ) ..

- اذن فأنتم ترفضون تقديم شيء لى ؟

- لن نستخدم هذا الحق اذا لم تثر المتاعب .. وهذا

آخر تحذير لك ..

ثم اشار الى الساقى بيده قائلا :

- احضر له ما طلب ..

ومع ذلك فقد عاد الساقى للمرة الثالثة بغير الشراب المطلوب ، فما كاد لوبين يراه حتى قال وهو يبتسم فى جذل :

- لقد صبرت عليك كثيرا يا بنى ، وتلقيت قحتك وسلاطتك فى صبر وحلم .. ولكنى احذرك بأنك اذا لم تجلب لنا الشراب المطلوب فى المرة القادمة ، فسوف اجعل والدتك تندم على انها لم تؤدبك قبل ان اتولى عنها ذلك .

- اذن فأنت تبغى العراك ؟ .. حسنا .. هالو جاك ! فكف عامل البار عن العمل الذى كان بيده .. وكان يبدو انه هو المسمى جاك .. وكان عملاقا يبلغ ستة اقدام ونصف طويلا ، عريض المنكبين ، بادرى الشراسة ، كأنه مصارع قديم وما لبث ان خرج الى ساق ثان بان يتبعه .. ولم يتحرك لوبين من مكانه قيد شعرة ، كما لم تغب الابتسامة عن شفتيه ، وظل يرقب الكتيبة التى تحركت نحوه ، كما يرقب ملهاة مسلية ، وهو يزن قوتهم وسرعة حركاتهم .

وكان يرى الاهتمام فى عينى برائر ، والقلق مرتسما فى اسارير افالون ويديها المنقبضتين فى توفّر .. ومع ذلك .. ظل كما هو حتى دنا منه جاك ورفيقه وقال فى هدوء:

- هيا اخرج من هنا ..

فلم يتحرك لوبين ، وانما تظاهر بالدهشة ، وقال :

- ماذا ؟ ما معنى هذه القحّة ، يجب ان يحضر المدير

حالا ليفسر هذا المسلك ..

- ان المدير ليس فى حاجة الى تفسير شيء .. فسنستولى

نحن التفسير اللازم ..

- اذن افعل يا بنى .. وعجل ..

- وعندئذ قالت افالون :

- ما معنى هذا يا جاك ؟

- ان المدير لا يريده هنا ، وهذا كل شيء .. وسوف

نلقى به خارجا اذا لم ينسحب فى هدوء ..

ثم تحول الى لوبين قائلا :

- اسمع .. هل تريد ان نجعل وجهك مستويا كالفطير؟

ام تذهب الى الشيطان بوجه سليم ؟

فأشار لوبين الى المائدة امامه وقال :

- ولكنى لم افرغ من احتساء شرابى .. وكذلك

صديقتى ؟

- يمكنها ان تنتظر .. ولكنك انت الذى ستخرج ..

فابتسم لوبين فى سخرية وقال :

- لقد كنت دائما اعجب مما يدفع بعض الحمقى الى

طلب المستحيل .. فينبغى ان يعلم كل شخص هنا اننى

لن خرج الا مع من دكستر ..

- هل تريد ان تخرج على قدميك ام محمولا على الاعناق ؟

وكان جان يقول ذلك فى هدوء تام كأنما يلقي سؤالا عاديا طبيعيا ..

وعندئذ نهض لوبين فى تراخ وهو يقول :  
- معذرة يا مستر براثر ، فقد بدأ حديثنا يشوقنى كثيرا .. ولكنى سوف اكون معك بعد لحظة .. فهؤلاء الاولاد قد افلقهم الانتظار ويجب ان افرغ منهم اولاً ..  
ثم تحول الى جاك ، واردف :

- ما ينبغي ان تكون ولدا شريرا يا جاك .. هكذا حذرك ابوك من قبل .. فاذهب الان والعب مع رفاقك ولا تحاول قطع الحديث على من هم اكبر منك سناً ..

فأشار جاك الى الساقين ، وتقدموا جميعا دفعة واحدة .. ولكن لوبين اسرع فى حركة خاطفة بالقضاء على الساقى الذى جاء مع جاك ، فصبوب الى وجهه لكمة جمع فيها مائة وثمانين رطلا من العضلات الفولاذية ، فطوحت بالرجل الى الجدار حيث جلس معدود الساقين جاحظ العينين فاغر الفم تحت صورة من رسم مستر بيرفيلد ..

وانتهز جاك هذه الفرصة الخاطفة فانقض على لوبين وطوقه بذراعه فى قوة شديدة شعر بها لوبين حول خصره ككلاية من الحديد .. وفى الوقت نفسه انتهز الساقى الثانى الفرصة ليركل لوبين فى بطنه .. ولكن لوبين انحنى الى الامام وامسك بركبة الرجل وراح يثنيها فى عنف فلم تمض لحظة حتى سمع الحاضرون صوت طقطقة العظام وهى

تدخل من مكانها ، كما سمعوا الصيحة التي انبعث منه  
اتبه بعواء ذئب جريح ..

وعندئذ تفرغ لوبيين للسيد جاك .. فخلص نفسه من  
قبضته ثم تحول فلكمه بيسراه فى فكه لكمة جعلته يرفع  
قامته ، ثم ثنى بينمائه فى بطنه فجعلته ينحنى من فرط  
الالم .. وتوالت اللكمات على هذا المنوال حتى غدا جاك  
اشبه برجل مفرط الادب يوالى الانحناء امام سيد له على  
القدر ! ..

وبلكة قاضية ، انزلق السيد جاك على ظهره بين  
الموائد مستقرا فى وضع مريح وهو يحدق فى السقف  
بعينين جامدتين ..

وعندئذ تحول لوبيين نحو افالون ، قائلا فى مرج :

- هل تحبين ان ننصرف يا عزيزتى ؟

ولقد رأى لوبيين فيما حدث فى الملهى من تعمد التحرش  
به والاعتداء عليه ، دليلا جديدا على ان افراد العصابة رأوا  
فى اهتمامه بامرهم ما يقلقهم .. فانهم بعد ان كشفوا  
شخصيته ، وتبينوا ان له غرضا معينا فى التدخل فى  
شئونهم ، لم يستطيعوا الصبر على فضوله ، ومن ثم بدأوا  
يناصبونه العداء سافرا .. واذا كان لوبيين فى حاجة الى  
تعديل خطته بعد ذلك ، فانما كى يكون حذرا فى المستقبل

وقد فشل فى معرفة المزيد عن موضع مستر براثر  
الصحيح فى تلك المغامرة ، او العلاقة بين زائر افراد تلك  
العصابة التى يحاول لوبيين الكشف عن خفاياها .. بل انه  
فشل ايضا فى معرفة حقيقة الدور التى تلعبه افالون  
دكستر نفسها .. فعلى الرغم من توثق الصلة بينهما ، فانه  
لم يستطع معرفة شىء عنها او منها .

ومع ذلك فانه عندما اتصل بها فى التليفون فى الصباح  
التالى ، كان صوته مشبعاً بالعاطفة الحارة والحب الملتهب  
واجابت تحيته قائلة :

- طاب صباحك يا عزيزى .. فكيف حالك اليوم ؟

- اننى شديد الانفعال !

- ولماذا يا ترى ؟

- لاننى على موعد للغداء !

فتنهدت الفتاة فى اسى ، وعندئذ ضحك لوبين وقال :

- مع فتاة جميلة .. اسمها افالون !

فشهقت افالون من الفرح ، وهتفت :

- آه ! .. ولكننى لا أنوى الحضور !

- محال .. فانك مدعوة معى للغداء مع الدكتور زلرمان

- هل اتصلت به ؟

- انه هو الذى اتصل بى ثانية فلم استطع التخلص منه

هذه المرة .. والواقع اننى عولت على تلبية الدعوة لان

الحاحه هذا قد اقلقنى ، واود أن اعرف المزيد عنه ..

ولا اعتقد انه قادر على تدبير مؤامرة فى مطعم ( ٢١ )

الفاخر ..

- وهل الدعوة هناك ؟

- نعم وسوف امر بك فى الساعة الثانية عشر تماماً ..

وفى الموعد المحدد ، كان يجتازان باب المطعم .. فلما

سأل لوبين عن المائدة المعدة لهن قيل له ان الدكتور زلرمان

ينتظرهما ..

وكان الطبيب يقف فى انتظارهما وهما يجتازان القاعة

الكبرى نحوه ، وقد بدأ بطوله الفارغ وثيابه الانيقة ورأسه

المرفوع المجلل الشيب اشبه بقمرسان العصور الوسطى ..



وهش لهما قائلا :

- يا عزيزي مستر لوبين ويا عزيزتي الانسة دكتستر ..  
شد ما يسرنى انكما حضرتما فى الميعاد .. هل جلستما ؟  
فجلس الثلاثة حول المائدة واستطرد الطبيب :

- اننى يا مس دكتستر اجد لزاما على ان اعتذر عما فرط  
منى فى تلك الليلة ..  
فاجابته الفتاة :

- لا عليك يا دكتور .. لقد نلت جزاءك ..  
فتورد وجه الطبيب قليلا وهو يلتفت الى لوبين قائلا :  
- واعتذارى لك ايضا يا سيدى ..  
فغمغم لوبين :  
- العفو يا دكتور !

واردف زلرمان يقول :

- يمكننا ان ننسى هذا الامر باجمعه ، ونغدو اصدقاء ،  
حتى نستمتع بالطعام فاننى اتناول طعامى هذا دائما لانه  
يقدم اصنافا ممتازة و ..  
ومضى الحديث على هذا النحو ، بينما كان لوبين  
يجوب القاعة بنظراته المستطلعة ويرقب الخدم وهم يروحون  
ويغدون فى خفة وسرعة بثيابهم النظيفة الانيقة ..  
وطلب الدكتور زلرمان اقداحا من النبيذ الفاخر قبل  
الطعام ، فقال لوبين :

- انه جميل منك ان تدعونا للغداء .. فقد كان عمى  
يقول ان الطعام المجانى هو خير الاطعمة والذها ! ..  
- ولكنى اشعر يا مستر لوبين انك قلما تدعنى الى

الطعام ، لقلّة من يجاملونك .  
فلم يزد لوبين على أن هتف : آه ! ..  
وحول عينيه الى أقالون وهى تجلس فى هدوء ، وقد  
اتسعت عيناها فى دهشة وتساؤل .. على حين طرق  
الطبيب موضوعا جديدا فقال :

- لقد تعلمت أشياء كثيرة من عملى كطبيب نفسانى ،  
منها أن الانسان يعطى فى الحياة أكثر مما يأخذ .  
واسترسل الطبيب فى بسط نظريته والتدليل عليها بان  
مستوى المعيشة يتقدم باضطراب وأن الجيل المعاصر يعيش  
عيشة أفضل مما كان يعيش أجداده ، مما يدل على أن بعض  
الناس أنفقوا من جهودهم ومن عصارة أفكارهم أكثر مما  
نالوه لقاء ما أنفقوا ..

وكان لوبين يتساءل فى قرارة نفسه عن الهدف الذى  
يرمى اليه الطبيب من وراء هذا الحديث .. فما من ريب  
أنه لم يدع لوبين وأقالون للغداء كى يبسط لهما نظرياته  
الفلسفية ولكن لينتظر قليلا ، فسوف يسفر الطبيب عن  
أغراضه .. ولا بأس من أن يلمح له بكلمة ليدفعه الى كشف  
أوراقه .. فقال :

- ولكن هل سمعت عن الشرق يا صديقى ؟  
- لست أفهم ما تعنيه تماما ..  
- ان مستوى المعيشة فى الشرق لا يزال فى حالة تبعث  
على الأسى .. ولا يزال الملايين من هؤلاء الناس ينفقون  
جهودا مضمّنية فى سبيل العيش .. فما الذى ينالونه لقاءها؟  
فلوح الطبيب بيده ، وقال :  
- ما الذى ينالونه ، الحياة يا عزيزى مستر لوبين ..  
الهبّة الوحيدة التى يستمتع بها الانسان فى حرية .. فاذا

لم يحسنوا الاستمتاع بها فهذا شأنهم ..  
- اتعنى أن أزادة الأتسنان فوق كل شيء ، ولننى  
استطيع أن أكون رئيس الجمهورية ، أو حارسا للكلاب ؟  
- هذا يرجع إليك وحدك ..

- مهلا يا صديقى .. دعنا نبحث حالة شانج مثلا ..  
- فارتفع حاجبا الطبيب ثانيا ، وغمغم : شانج ؟  
- نعم .. فيحكى أن السيد شانج هذا راح يدخن  
غليوناً من الافيون ذات مرة على سبيل التفكّة والتسلية ..  
وكان ذلك بمحض ارادته .. ولكنه أعاد الكرة ثانية وثالثة  
ولم يكن ذلك بمحض ارادته الآن وإنما بارادة بعض الناس  
الذين يريدون الكسب من ورائه .. وانتهى أمر شانج بأن  
غدا مدمنا ، وهجر أسرته ، وبيته ، وكل شيء .. فأين  
الارادة الحرة يا سيدى الطبيب اذن ؟

- لقد كانت ارادته هى التى دفعته الى التدخين أول  
مرة ..

- ليس تماما .. فبعض الناس هم الذين يسروا له ذلك  
وجلعوا المخدر فى متناول يده .. ودعنا من شانج والملايين  
من أبناء بلده ، وتعال بنا الى مستر جورج الذى يقطن فى  
نيويورك ..

- ان مجرى افكارك يدهشنى كثيرا يا مستر لوبين ..  
- لا شيء من ذلك يا عزيزى زلرمان .. فالواقع أن  
حالة شانج فى الصين هى نفسها حالة جورج أو جاك فى  
نيويورك . وحتى أمريكا الجميلة لا تعدم أناسا لا يبالوا  
بالوسيلة التى يجمعون بها مليونا من الدولارات ماداموا  
يجمعونه ولا يكتفون للضرر الذى يصيب الغير من جراء  
ذلك ، وجورج أو جاك هو الرجل الذى نسعى « نحن ، »

وراءه ، ولن تعدم أن نجده فى أوساط الآشقياء واللمصوص  
والنشالين الذين يحبون أن يدخنوا غليوناً عقب يوم حافل  
بجلائل الأعمال ..

فمال الطبيب الى الامام ، وقال فى لهفة :

- من هم « نحن » يامستر لوبين ؟ ..

- لنفرض أننا نحن الجالسين حول هذه المائدة ، لمجرد  
فهم المناقشة ..

فقال أقالون :

- أما أنا فلا .. فان لدى من المشاغل الخاصة مالا يَحتمَل  
المنزىد .

واستطرد لوبين :

الحالة تنقسم مهمتك الى شطرين أولهما نقل المخدر الى  
هنا ، والثانى بيعه .. فاذا أمكنك حل المشكلة ، الأولى ،  
بقيت الأخرى .. ولكن كلاهما ميسور .. فمن الذى يذهب  
ويعود من الشرق الآن ؟ البحارة طبعاً .. وفى وسعهم احضار  
البضاعة معهم .. أما العميل فأمرة ، اذ المدينة ملأى بالاوساط  
الدنيا التى ترحب بغليون من الأفيون ..

- بالله هذا ما أريد أن أعرفه بالمثل يا دكتور ..

فقهقه لوبين فى جذل ، وقال :

- لست أدري الى أين يقودنا هذا الحديث يا ماستر  
لوبين ؟ ..

وران الصمت فوقهم لحظة راحوا خلالها يرشفون  
كؤوسهم ، ثم يطلبون غيرها ، حتى قال الطبيب أخيراً :  
- أحسب أن من هوياتك يا ماستر لوبين ، بحث الجرائم  
الغامضة التى تذكر الصحف نبأها ... فمثلاً مصرع البرب

فولى بحى بروكلين يحيرنى كثيرا لشدة غموضه ..  
فجذب لوبين نفسا طويلا من لفافته وراح يفكر فى  
سرعة .. ان الطبيب يدفعه الى الموضوع دفعا ، وهى نتيجة  
نم يكن يتوقعها لوبين .. ولكن اذا كان الامر كذلك ، فلتكن  
مشينته اذن .. فقال :

- نعم .. فحتى فى هذه الايام ذات الرزق الوفير ...
- ينبغى أن يحزن الطبيب عندما يفقد أحد مرضاه ..
- أننى لم أكن أفكر فى المال الذى أريحه منه ..
- وكف الطبيب عن الاسترسال بغتة ، ثم أردف :
- كيف عرفت أنه كان ضمن مرضاى ؟ ..
- رأيت اسمه فى مفكرة المواعيد بعيادتك ..
- ولكن قل لى يامستر لوبين .. متى جئت الى عيادتى ؟
- فتظاهر لوبين بالدهشة ، وأجاب :
- آه ! .. حسبتك تعلم ذلك .. فقد اقتحمتها مساء  
الخميس الماضى ..

## الفصل السادس

- وجم الدكتور زلرمان لحظة أن سمع هذا الاعتراف ،  
وراح ينظر الى لوبين فى برود قبل أن يقول :
- هل من عادتك اقتحام بيوت الناس ؟
  - لست أسميه عادة يا صديقى ، فان هذه الكلمة تعنى  
الحمق والغباء ... والواقع أنه ليست لى عادات معينة  
قط ، الا اذا كنت تدعو التنفس عادة .. فهو عادة أتعلق  
بها تعلقا شديدا وليس فى نيتى التخلّى عنها .. وقد صادفت  
الكثيرين ممن أرادوا أن يحملونى على ابطالها ، ولكنهم  
الآن فى عداد الراحلين الاعزاء ، نزلاء الجحيم .

فهز الطبيب رأسه ، وقال :  
- ولكنك تعلم أنك ارتكبت جريمة شنيعة ، بالسطو على عيادتي ..

- اننى أعترف بأنها تعد جريمة من الوجهة القانونية ..  
ولكنى حسبتك تفهم ظروفى ، فأنى لم أفعل غير تطبيق نظريتك ، اذ أطلعت حافزا خطر لى ..

- ولكننى باعتبارى ضحية هذه الجريمة من حقى أن اطلب منك أيضا ..

- ألم أقل لك اننى كنت أطبق نظريتك ؟ ولكن هل مستر فرديناند بيرفيلد هو الذى رسم تلك اللوحات ؟

فظل الدكتور زلرمان على جموده ، وقال :

- دعك من هذه الفلسفة ، فهى شئ آخر ... وحتى يعتنق العالم هذه النظريات فإن القانون هو القول الفصل .. وطبقا للقانون يا عزيزى لوبيين ، تكون قد ارتكبت جريمة يعاقب عليها ..

- الا ترى أنك تغالى فى تصوير الامر يا أرست ؟

- اننى أريد أن أتأكد من أنك تفهم موقفك على حقيقته ..

- حسنا .. لقد ارتكبت جريمة اذا .. وقد سطوت على عبادتك ، كما سطوت على مسكن المرحوم البرت فولى

أيضا ، وقد حيرنى مصرعه كما حيرك يا عزيزى أرست ..

فماذا تريد ؟

وعندئذ حول الطبيب رأسه ونظر الى ناحية معينة

من القاعة ثم أشار بأصبعه ..

وتبع لوبيين اشارته هذه فرأى رجلين يجلسان الى مائدة

بعيدة ، يهمان بالنهوض ، وقد راح احدهما يدفع شيئا

صغيرا اسود اللون تحت المائدة .. وما لبثا ان راحا يشقان

طريقهما بين الموائد متجهين نحوهم ، ولم يكن فى مظهرهما  
ومشيتهما أى ريب فى أنهما من رجال البوليس السرى ..  
فلما بلغا المائدة ، قال لهما زلرمان :

— هل سمعتما كل شىء ؟

فاوما أقصر الرجلين برأسه ..

وانحنى لوبين ونظر تحت المائدة فوجد ميكروفونا  
صغيرا مثبتا بأسفلها ، يمتد منه سلك رفيع ملتصق بأحد  
قوائم المائدة حتى يختفى تحت القساطر ، فلما رفع رأسه  
بعد ذلك ، كانت تبدو فى وجهه علائم الاعجاب ، وقال :  
— هذه يا عزيزى الدكتور مسألة ظريفة ... فقد كنت  
أحسب أننا نتحدث حديثا خاصا ولم يخطر لى أن للبوليس  
دخلا فيه ..

فلم يعبا به الدكتور زلرمان ، وقال للشرطيين :

— هذا الرجل هو أرسين لوبين ، المجرم المعروف الذى  
تطلبه حكومات دول كثيرة فى العالم بتهمة عديدة من السطو  
والسلب والابتزاز وغير ذلك ..

— أنها مجرد شبهاة يا عزيزى ، وليست تهمة ثابتة ..

فتحول أحد الشرطيين الى لوبين ، ووضع يده على  
ذراعه قائلا :

— يحسن أن تأتى معنا ...

فقال لوبين فى هدوء ، بلهجة أمرة : مهلا لحظة ..

ثم نظر الى زلرمان ، وقال :

— لقد استقيت معلوماتك من مصدر ما ، ولم تستنتجها

من تلقاء نفسك ، حتى تنصب لى هذا الشريك .. فهل أقالون  
هى التى أرشدتك ؟

فصاحت الفتاة :

— أواه يالوبين ؟ كلا ياعزيزى .. كلا ...  
وكان صوتها متهدجا ، تبدو فيه اللهفة والاستنكار ..  
ولم يعرف لوبين أن كان ذلك حقيقة أم تمثيلا ! ولم يحاول  
النظر إليها ، إذ كان يحدج الطبيب بأنظار متفرسة ..  
فقال هذا :

— يكفى أن يفهم المرء عقلية معينة ، حتى يدرك أفعال  
صاحبها جميعا ... فقد زرت مسز جيرالد ملدون وجيمس  
برائر ... وكان هذان صاحبي اثنين من الاسماء الثلاثة  
المدونة ... بمفكرة المواعيد .. فيتبع ذلك أنك زرت البرت  
فولى أيضا .. وكان من الواضح أنك أنت الذى أبلغت النبا  
الى البوليس تليفونيا ، اذ كانت كلماتك مما يتفق وأسلوبك  
تماما .. ولقد علمت أن شخصا ما كان موجودا فى عيادتى  
فى الوقت الذى لا يجب أن يكون بها أحد قط ، فأرتبت  
فى أنك ذلك الشخص الذى لى نداء التليفون .. ولكن  
كان ينقصنى أن أسمع اعترافك بما يؤيد استنتاجاتى هذه ..  
فأرتسمت على فم لوبين ابتسامة عريضة ، وقال فى  
جسذل :

— لقد فهمت .. وأننى يا عزيزى أرنست قد أزدددت  
اعجابا ببراعتك ، وتضاعف تقديرى لمواهبك .. وسوف  
أنهج فى الحياة نهجا آخر فى المستقبل .  
— هذا اذا اتسعت لك يالوبين .. فقد كان فولى قتيلا  
عندما تركت مسكنه ، والبوليس دائب البحث عن قاتله ...  
ولا ريب أنك تعلم ان القتل فى هذه البلاد ينتهون فوق  
كرسى مريح ..



- ليس في هذه المرة أيها الساحر الكهل ..  
ثم التفت الى الشرطيين ، وقال :  
- هل نبدأ رحلتنا الى سنخ سنخ ؟  
- تعبس أطولهما تامة ، وقال في خشونة :  
- هيا ... هيا ....

فلما استوى لوبين على قدميه ، نهضت أفالون واقفة بجواره ، فراح يتفرس في عينيها بنظرات عميقة ساخرة دون أن تطرف الفتاة أو تتزعزع ... وأخيرا غمغت .

- أننى لم أفعل يالوبين .. لم أفعل ..  
فقبلها لوبين قبلة خفيفة ، وقال :  
- كونى بنتا طيبة .. ولا تنسى أن تأكلى نصيبى ...  
- ولكنك لن تذهب هكذا كالحمل .. الا تحاول أن تفعل شيئا للدفاع عن نفسك ؟

فاتسعت ابتسامة لوبين ، وقال :  
- هذه مشيئة الله يابنيتى ! .. شكرا على الشراب يادكتور !

ومضى مرفوع الرأس منتصب القامة بين الشرطيين ، دون أن يثير مرورهم بين الموائد الا القليل من انتباه الحاضرين .. ولم يفته أن يفكر في وسيلة بارعة للفرار من الشرطيين عندما يخرجون الى الطريق .. ولكنه من جهة أخرى لم يرى جدوى في أن يغدو هاربا من وجه انعدالة تطاردة قوات البوليس وتعوقه عن اتمام مهمته .. ومن يدري ؟ فلعل لوبين كان يخفى وراءه سيلا متدفقا من الافكار والخواطر ولكن قناع الهدوء وقلة الاكتراث الذى كان يكسو وجه الدكتور زلرمان قد أمعن في تطبيق

وعاد الشرطى الطويل عربة ، والقى أوامره على سائقها نظرياته النفسية واستنتاجه فحدس مقدما أن لوبين سوف يحاول الفرار ، فأعد لذلك مشهدا مسرحيا جديدا . ؟ .. أو لعله الآن يجلس فى المطعم هادئا وقد أصبح بسمعه مترقبا دوى طلقات الرصاص التى تريحه من تدخل لوبين الى الأبد ..

وكذلك لفظ لوبين فكرة محاولة الفرار .. وقنع بالانتظار والامل فى أن تكون ( الزنزانة ) التى سيودعونه بها فى السجن ذات نافذة على القناء ! ..

ودعا الشرطى الطويل عربة ، والقى أوامره على سائقها بصوت خافت ، ثم جلس فيها لوبين بين الرجلين فدرجت بهما .. وبعد برهة قال لوبين للشرطى الذى الى يساره :  
- ما قولك فى كأس من ( الجن ) ؟

ولكنه صاح به :

- اصمت ! ..

ومضت دقائق ، واذا بالشرطى الطويل ينظر الى ساعته فقال لوبين :

- على فكرة .. ما هى الساعات المحددة للزيارة فى سجنكم ؟

فصاح به كزميله :

- اصمت ! ..

وطال سير العربة .. واجتازت سنتراى بارك ثم عرجت على البحيرة ، وأخيرا مضت تسير بجوار حديقة الحيوانات فنظر لوبين نظرة ذات مغزى الى الاقفاص ، ثم قال :

- ما هو الموعد المحدد لعودتكما ؟

وعندئذ صاح به الرجلان معا :

- اخرس ! ..

فأشعل لفافة ، وراح ينفث دخانها فى تفكير عميق ،  
وهو يعجب الى أين يمضى الشرطيان به ! وزاد من قلقه  
أن كان أطولهما لا يفتأ يتطلع الى ساعته بين لحظة وأخرى  
.. وخشى أن يكون فى نية الرجلين أن يأخذه الى أحد  
السجون البعيدة المنعزلة حيث لا يستطيع الاتصال بأحد ..  
ونظر الشرطى مرة أخيرة الى ساعته ، ثم هـبـاح  
بالحدوذى :

— كفى ! ..

فأوما الحدوذى برأسه ، وعاد بالعربة خبيا ولوبين يزداد  
عجبه بين لحظة وأخرى ، حتى بلغ ذروته عندما وقفت  
العربة أمام فندقه ! ..  
وعندئذ خرج الشرطيان عن عبوسهما وقال القصير :

— حسنا .. هيا أبعده الى حجرتك ..  
فقال لوبين ذلهلا :

— وبعد ؟ .. ثم ماذا ؟  
— سوف ترى !

فأوما برأسه فى جذل ، ثم أسرع الى حجرته ، فالغى  
جرس التليفون يرن رنيناً متواصلاً ..  
وإذا هـديقـه هاملتون يقول له :

— يحسن بك أن تكون أكثر حذراً .. والا فهل تظن أننى  
لا عمل لى أو لرجالى الا انفاذك من المازق التى تزج بنفسك  
فيها ؟

خيم الصمت فترة طويلة ، عقب انصراف لوبين مقبوضاً  
عليه ، على افالون دكستر والدكتور زلرمان .. فكانت  
الأولى مستغرقة فى التفكير جامدة الاسارير لا يبين مـحيـاها

الساكن عما يعتمل فى نفسها من اضطراب .. على حين  
كان الطبيب يداعب بأصابعه الدقيقة كأس الشراب وينقر  
على علبة سجائره الذهبية وهو يجيل فى القاعة. نظرات  
متراخية على غير هدى ودون قصد معين .. وأخيرا قال :  
- أننى أسف ..

وشفع ذلك بابتسامة ملؤها العطف والشفقة ، فهزت  
الفتاة كتفها قائلة :  
- ولماذا تأسف ؟

- أننى لم أكن أود يامس دكستر أن اسبب لك حزنا  
أو أحطم فؤادك ..  
- ولكن لا أعنى بغير نفسى يا دكتور ..

- هذه يا عزيزى أعظم ميزة فيك ... فان المرء لا يتوقع  
من فتاة مفرطة الجمال مثلك أن تكون متعلقة بالحب وهذه  
الاهوام الاخرى .. اذا كان لى أقول ذلك .  
- لك ذلك يا دكتور .. ومهما يكن من أمر ما تقول فانه  
يفتح لى باب الخروج .. وداعا .. فرفع يده الناصعة  
البياض ، وقال .

- لا تذهبى .. فانك لم تتناولى طعامك بعد ! ..  
- لست جائعة ..

- اذن أصغى الى قليلا .. فلدى معلومات قد يكون من  
صالحك أن تعرفيها ..  
واستطرد الطبيب :

- أنها بشأن مستر لوبيين ... وعلى الرغم من أنه  
يسرنى أن أصارحك بأننى أهتم اهتماما شخويا بسعادتك  
ورفاهيتك ، فان ما أود قوله لك لا يعدو نصيحة فنية أביهه  
لك بحكم مهنتى كطبيب نفسانى ..

فابتسمت أفالون فى تكلف بينما استطرد الطبيب :  
مامن أحد لا يعترف بأنه شخص يبدو من أبطال الاساطير  
والاحلام ، وله جاذبية مغناطيسية تجذب اليه النساء  
الخياليات ، حيث يتمثل لهن فيه ما ينشدنه من سحر  
وشهرة ومال ومغامرات ولكن ما أريد أن أقوله يا مس  
دكستر ، هو أن مثل هذا الشخص دائم القلب ، كثير  
الاهواء والنزوات ....

فاتسعت ابتسامة أفالون ، بينما تابع الطبيب حديثه :  
- كما أن مسلكه فى الحياة دائم التعثر فى المغامرات  
والجرائم والاضطراب . وقد علمت أن كل من ارتبط معه  
برباط وثيق ، ذكرا أم أنثى ، قد لقى حتفه بطريقة ما ...  
وإذا كان قد نجا من الموت حتى الآن ، فلا مناص من أن  
يأتى يوم يا عزيزتى مس دكستر تتخلى عنه الالهة الحظ ،  
فيرد الهلاك ...

فنهضت أفالون بغتة وهى تقول فى حق :

- وهكذا الى اخره .. الا دعنا من هذه الفلسفة يادكتور  
فقد رأيته بنفسك يتهمنى بأننى وشيت به اليك وأطلعتك  
على حركاته وأفعاله .. ومن ثم فليست أرى خطرا يتهددنى  
من أعدائه كما تلمح لى .. ودعا .  
ومضت فى خطى حثيثة الى جراج المطعم ، والغضب  
يعصف بنفسها ، فاستقلت سيارة الى مركز الشرطة لتسأل  
عن لويين ...

وفيما كانت ترقى فى الدرج العريض بادارة البوليس ،  
إذا بكأى ناتيلو وفرديناند بيرفيلد يلحقان بها فيقول  
الاخير بصوته الشبيه برنين الاجراس :

- أهلا بك يا عزيزتى ..  
 بينما لم تقل المرأة شيئا ..  
 وعاد بيرفيلد يقول :  
 - لقد كنا نسير فى الطريق فلمحنك تصعدين الدرج ،  
 ولما كنا نريد أن نزاك ، ودائى البحث عنك ، فقد وجدنا  
 الفرصة سانحة ...  
 فقاطعته أفالون :  
 - تبحثان عنى ؟  
 وكانت كاي ناتيللو هى التى أجابت بصوتها الشبيه  
 بحشيرة المنشار :  
 - نعم يا أفلون .. هيا هيا يا أبنتى !  
 فقال فرديناند بيرفيلد :  
 - أن لدينا خبرا لك يا عزيزتى ، هو أن (ماجنا مونت)  
 سيقوم الليلة بتصوير مشهد فى ( مقصف كوكى ) وسوف  
 نكون جميعا هناك ، كما أنك ستلقين بعض أغانيك ..  
 فهيا بنا لأن كوكى تريد أن تستوثق من أنك ستتركين فى  
 البرنامج قبل التعاقد مع مستر بفيغر ؟  
 - ومن مستر بفيغر ؟  
 - بفيغر المخرج الكبير يا عزيزتى ... سوف يخرج لكما  
 فيلما رائعا ..  
 فترددت أفالون برهة وهى لا تستقر على رأى معين ،  
 أو تجد ما تقوله .. ولكنها قالت أخيرا :  
 - حسنا .. سوف الحق بكما بعد قليل . هل أجدكما  
 عند كوكى ؟ ..  
 - ولكنك ستذهبين معنا ... ولا شك أنه ليس لديك

ما يهمك فى مثل هذا المكان أو نزلائه من المجرمين .. ماذا  
جئت تفعلين ؟

- لقد فقدت مشبكا ذهبيا وقرطا فى احدى سيارات  
الاجرة ، فظننت انه يمكننى السؤال عنهما هنا .. ولو انه  
يخيل الى اننى لن اجدهما ..

- ربما ... وعلى أية حال فانى قادم معك لمعاونتك فى  
التحدث الى هؤلاء المتوحشين ذوى الثياب الزرقاء ..  
وبعدئذ نذهب سويا !

### الفصل السابع

وعندما فتح مستر جيمس برائر باب مسكنه للسيدتين  
اللذين طرقا ، لم يكن يحسب ان سيكون لزيارتهما ذلك  
الاثار الخطير فى نفسه وفى كيانه مثل ما وقع له بعد ذلك ..  
فعندما سألتهما عما يريدانه ، وأخبره أنهما من مندوبى  
مصلحة الضرائب ، اشار بيده مرتعشة الى الاريكة وأخذت  
عيناه البارزتان تدوران فى مجريهما وهو يقول :

- تفضلا بالجلوس .. هل من خدمة أستطيع اداءها  
لكما ! .. اهنالك خطأ فى ضريبة الدخل ؟

ولكن أحد الرجلين ظل ينظر الى الارض دون ان يقول  
شيئا ، على حين ازاح الثانى قبعته الى الخلف وراح  
يحدق فى السقف كأن به شيئا يثير عجبه ..

ولم يجلس برائر ، وانما ظل يفرك يديه فى اضطراب  
وهو يقلب نظراته بين الرجلين ، فى حيرة بالغة .  
وأخيرا قال أحدهما فى تراخ :

- هل تعرف رجلا يدعى سام جفريز ؟  
فقطب برائر حاجبيه ، وأجاب :  
- جفريز ؟ .. كلا لا احسبني اعرفه ..  
- ولكنه قال انه جاء الى هنا لمقابلتك . وكان دقيقا فى  
وصف المكان ..

فازداد قطوب برائر ، وسارع قائلا :  
- اوه ! .. نعم .. اظننى عرفت من تعنيه .. أجل لقد  
كان هنا حقا .. ما شأنه ؟ ..

فرفع الرجل الآخر رأسه ، وقال :  
- كيف حال شنغاي الآن ؟ .  
فاهتزت اهداب برائر سريعا ، على حين استطرد الاول  
- وعلى الاخص رقم ٩٠٣ بشارع بابلنج رود ؟ ..  
وازداد اهتزاز اهداب برائر سرعة ، ولكنه قال :  
- لست اعرف عن أى شىء تتحدثان ..

فلم يزد الرجلان عن التנהد متعجبين بينما اردف برائر:  
كما اننى لا اعرف سبب اهتمام مصلحة الضرائب بى  
فمال أكبر الرجلين الى الامام قائلا :  
- اعتقد أن سام جفريز قد أحضر لك لفافة ما .. أو  
بضعة لفافات ؟ ..

- نعم .. لقد احضر لى من شنغاي تمثالا من الخزف  
يمثل راهبا شيخا يحمل سلة ملا بالسّمك .. وهو تحفة  
فنية حقا ..

- أين هو ؟  
- اوه ! .. لقد اعطيته الى .. الى صديقة لى ..  
فزام الرجلان معا ، ثم مضى اكبرهما قائلا :



- واين قابلت جفريز هذا ؟

آه ! .. لست اذكر تماما .

فحدجه الرجل بنظرة صازمة ثم قال :

- لقد قابلت سام جفريز للمرة الاولى ، وفقا للمعلومات

النى لدينا ، فى مكان يدعى « مقصف كوكى للبحارة »

فى ١٨ أغسطس ، وفى تلك المقابلة عقدت معه اثناثا معينا

قبل ان يرحل الفتى بباخرته .. وفى ٣ نوفمبر قابلك

سام جفريزا هنا ، واحضر معه جوهيمان .. فلماذا ..

واى اتفاق عقدته مع كليهما ؟ ..

- لو انكما ايها السيدان تسمحان بافهامى ما تسعيان

وراءه لكان مع المستطاع ان اساعدكما .. ولكنكما حتى

الآن تتكلمان على غير هدى وفى غير معنى ..

فقال اصغر الرجلين :

- ينبغي ان تجيب على اسئلتنا يا مستر براثر والا ففى

وسعنا ان نأخذك معنا الى المدينة ، ونثير امامك الكثير

من المتاعب ..

- ولماذا ؟ .. اننى لا أفهم هذه المهزلة بعد ، كما انكما

لم توجهها لى اتهاما معينا ..

- ما الذى تعرفه عن رقم ٩٠ شارع بابلنج رود بشنغهاى

.. وما الذى قلقته لسام جفريز ؟ .. ومن هو الشخص

الذى تأمر بأمره ؟ ..

وكيف تحسب انك سوف تنجو من هذه الورطة ؟ ..

هذه يا صديقى بضعة اسئلة معينة اذا شئت ..

- ولكن .. ولكن .

- فهمت لعل الافضل اذن ان تأتى معنا يا مستر براثر

فراح براثر يجيل نظراته بين الرجلين ، ثم امعن فى التفكير .. وكأنما استمد الجراءة من فكرة معينة طرأت له ، اذ ما لبث أن قال فى حزم :

- انى لا اعرف ما تسعيان وراءه .. ولكن اعرف اننى مواطن لى من الحقوق الدستورية ما يكفل لى ان ارفض ما تطلبانه ما لم توجهها لى اتهاما معيناً بطريقة رسمية .. ولن اضيف شيئاً الى ذلك .. فمع السلامة ..

فنهض الرجلان متمهلين ، وراحا يحدجانه بابصارهما لحظة طويلة ، قبل أن يقول اكبرهما : حسنا .. على رسلك أذن ..

وما كاد ينصرفان حتى اسرع براثر بدوره ، فاختطف قبعته وهرع الى الطريق حيث استقل سيارة مضى بها الى عيادة الدكتور زلرمان ببارك افنيو ..

ولم يسر زلرمان لرؤيته ، وراح يصغى الى قصته مقطب الاسارير ، واخيرا قال :

- وهكذا قدتهما نحوى رأسا يا سيد برار ! .. لقد كانت هذه خطوة غير موفقة منك ..

- اننى لم أقدهما إليك .. فلم يتبعنى أحد ..  
- هل لى أسألك كيف عرفت ذلك ؟ .. انك فى حالة من الاضطراب بحيث اذا تبعك فيل لما فطنت اليه ...  
وتناول زلرمان التايفون ، وأدار قرصه على رقم معين ، ثم ما لبث أن قال :

- هات اثنين من رجالك وتعال فى الحال ..  
فهمهم براثر :

ما الذى تريد ان تفعله ؟

ولكنه لم يتلق من الطبيب ردا .. فكرر السؤال مثنى  
وثلاث من فزع ظاهر ، دون ان ينال جوابا ..  
وأخيرا قال الطبيب فى صوت بطيء صارم النبرات :  
- ان احد الشروط الرئيسية لمؤسستنا هذه ، هى ان  
يعنى كل فرد فيها بنفسه ، كما تعلم .. ولكنك بحمقك قد  
وضعت نفسك فى مركز شديد الخطر ولذلك غدا من مصلحة  
المؤسسة ان تحميك ..  
- هل تعنى أنك لن ..

- اقضى عليك ؟ .. معذرة يا عزيزى برائر .. لقد كنت  
اقول لك من الشروط الاساسية لجماعتنا ان نعنى بانفسنا  
.. كلا .. كلا .. ولكن هل حدثتني خلال انتظارنا هذا ،  
عما قلته لرجال الحكومة بالضبط ؟ ..

- لم اقل لهما شيئا ، وانما كان يبدو انهما يعرفان اكثر  
مما يتوقع ان يعرفاه .. ولما رأيت ان اسألتهما قد بلغت  
حدا خطيرا ، فعلت ما يجب فعله وطردهما ..  
- ما الذى كان يبدو انهما يعرفانه ؟ ..

- لقد ذكرا جفريز وهيمان ، وكانا يعلمان ان الفتين  
احضرا لى شيئا من شنغهاى ، وسالانى عما اعرفه عن رقم  
٩٠ شارع بابلنج رود ..

- وقد أنكرت ذلك طبعا ..

- بالطبع .. ولكن كيف عرفا كل ذلك ؟ ..

- من يدري ؟ .. ان البحارة اذا امتلأت جيوبهم بالمال  
يشربون حتى الثمل ، ويثرثرون كثيرا .. ومن سوء الحظ  
ان جفريز وهيمان ما كانا يستطيعان الثرثرة الا عنك  
وحده .. ولكنك لن تفشى السر قط ..  
فازداد برائر لعابه وغمغم :

- بلا ريب .. وانى اعرف ما سالقيه من متاعب ، ولكن اذا لم تتخل عنى ..

وساد الصمت برهة .. وكان يبدو ان الدكتور زلرمان قد قال كل ما يريد قوله ، وان جيمس براثر كان يخشى ان يقول شيئاً آخر .. واخيرا جاءت السكرتيرة الشقراء لتقول ان مستر كارينتر واثنين من اصدقائه يريدون مقابلة الطبيب ، فامرها بادخالهم على الفور ..

وقدم الطبيب القادمين الى براثر ، ثم قال لكارينتر :

- ان مستر براثر لسوء الحظ قد استرعى انظار بعض الفضوليين ، بحيث عدا لزاما ان نضعه فى مأمن من الخطر الذى يتهدد به من رجال الامن .. وانت تعرف ما ينبغى صنعه ..

فنهض براثر قائلاً :

- لست ادرى كيف اشكر لك هذه العناية يا دكتور زلرمان ..

فلوح الطبيب بيده فى تواضع وهو يقول :

- هراء .. اننى اؤدى ما يجب لك من حق علينا .. وكان براثر يثنى اصابعه فى توفز بينما كانت السيارة السوداء الطويلة تدرج بهم فى شوارع نيويورك اكثر من ساعة حتى خلفت المدينة وراءها وراحت تسير فى الطريق الزراعية .. وكان يجلس فى المقعد الخلفى بين زميلى مستر كارينتر بينما كان هذا يقود السيارة فى براعة الى الهدف المجهول الذى يقصدونه ..

فلما مشت بهم السيارة ساعة اخرى ، انحرف بها كارينتر الى ممر جانبي ضيق مضى فيه زهاء نصف ميل ،

ثم اوقف السيارة ونزل منها وهو يقول :  
- هيا بنا ..

فتتبعه براثر ، فى قلق خفى ، وسار معه بجانب سياج  
من الاسلاك الى بقعة اينعت بالخضرة الفيحاء ، وازدهرت  
بأشجار التفاح .. ولكنه لم ير أثر لبית او مزرعة ، فوقف  
مكانه وقال فى صوت متهدج :  
- الى اين تأخذنى ؟ ..

فتحول كارينتر ليوواجهه ؟ وهو يقول :  
- سوف تبقى هنا ..

وفى مثل وميض البرق ، استل مسدسا من جيبيه ،  
وسدده الى قلب براثر .. ولعل الطلقة الاولى كانت كافية ،  
لولا ان السيد كارينتر ، وهو رجل ذو ضمير ، تبعها بأخرى  
حتى يتوثق من موت ضحيته سريعا ..

### الفصل الثامن

تسلل لوبين من السلم الخلفى للفندق متسريلا بالظلام  
والخفاء ، ومرتديا ثيابا بلية لبحار قديم العهد بالبحار ،  
وتد قوس كتفيه قليلا حتى يبدو متوسط القامة وليس فارغ  
العود كعهده . وكان تنكره بارعا ، فالشمس تلوح بشرته ،  
وتضفى لونا احمر على شعره وشاربه والشعيرات النامية  
من لحيته ، بحيث لم يكن فى وسع احد حتى أخص معارفه  
ان يتبين فيه ارسين لوبين الذى يعرفه ويألفه ..

وخرج من الفندق دون ان يراه احد .. فمضى الى  
مقصف البحارة الذى تديره كوكى ، حيث راحت حارسه  
الباب البدينة ذات لشعر المصبوغ تفحص أوراق شخصيته  
فى امعان شديد ، قبل ان تمنحه ابتسامة عريضة بانث خلالها  
اسنانها الذهبية ، وهى تقول :

- يسرنا ان نراك معنا يا مستر سيمونز .. فتفضل  
بالدخول وعد نفسك فى منزلك ..  
وتفضل ارسين لوبين بالدخول .. فوجد نفسه فى قاعة  
رحبة ملأى بالموائد الخشبية والمقاعد التى ابلاها طول  
الاستعمال ، وفى ركن منها معزف قديم ، وقد زينت جدرانها  
بنقوش ورسوم يدوية لنساء عاريات ، ويقرب المدخل منضدة  
طويلة عليها بعض الصحف والمجلات الشعبية .. وكان فى  
نهاية المقاعد مقصف طويل وقف خلفه رجلان فى ثياب  
خفيفة ، يوزعان الشطائر والحلوى وزجاجات من شراب  
مرطب خلو من الكحول ..

وكانت القاعة مكتظة برجال من اعمار مختلفة ، يرتدى  
اكثرهم ثيابا مدنية بينما الباقون فى زى البحارة المعروف ،  
وقد انهمك بعضهم فى لعب الورق او النرد ، على حين  
كان البعض يرقصون مع فتيات خصصتهن كوكى للترفيه  
عن ضيوفها ، وهن فتيات جميلات فى مقتبل العمر ،  
يرتدين مراول بيضاء رصعت بنجوم زرقاء وبينها فى وشى  
جميل كلمتا « مقصف كوكى » .. وفى الوقت نفسه كان  
لفيف من الخدم الرجال يرحون يغدون بين الموائد لجمع  
الزجاجات الفارغة والصحاف المستعملة ..

فما دخل لوبين ، سار نحو المقصف وتناول زجاجته  
وصحفه وشطائره ، وتحول نحو القاعة مخترقا الزحام  
وسط سحابة كثيفة من دخان السجائر تغلقت تحت السقف  
المنخفض ، وهو يفكر فى خطوته التالية وما ينبغى ان  
تكون ..

ووقفت امامه احدى الفتيات المضيفات قائلة فى مرح :

- هالوا ! . هل اخذت كاسا تريده ؟ ..

- نعم .. شكراً . ايتها الانسة ..

آه ! .. لاريب انك انجليزى ؟ ..  
 - تماما ايتها الانسة ! .. من أولد جيت .. ولسكن  
 كيف حدست ؟ ..  
 - لقد اعتقدت التمييز بين اللهجات المختلفة .. اهذه  
 اول زيارة لك ؟ ..  
 - نعم ايتها الانسة ..  
 - ومتى جاءت الى نيويورك ؟ ..  
 - فى الليلة الماضية فقط .  
 - حسنا .. انك لم تضيع وقتا طويلا قبل الاهتداء  
 الينا .. لك اصدقاء هنا ؟ ..  
 - كلا ايتها الانسة !  
 وكان لوبين ينطق بهذه الكلمات عندما وقعت انظاره  
 على وجه يعرفه ، كان صاحبه يجلس بمفرده ، بعد ان  
 انصرف زميلان له للتو .. وكان الرجل يدقع مقعده ويتلفت  
 حولية عندما رآه لوبين ، فقال للفتاة مستدركا :  
 - يا الهى ! .. هذا صديق اعرفه .. معذرة ايتها الانسة  
 واندفع وسط الزحام ، حتى بلغ مائدة ذلك الرجل فوضع  
 زجاجته فوقها وهو يقول :  
 - مرحى ايها الزميل ! .. اننى واثق انى اعرفك ..  
 اليس اسمك باتريك هوجان ؟ ..  
 فنظر اليه الاخر بوجه ممتلى لا يزال لوبين يذكر حمرة  
 الخجل التى كانت تعلوه عندما قدمته كوكى الى جمورها  
 فى الليلة الاولى لزيارة لوبين للهلهى .. وقال :  
 - يقينا يا اخى ! .. هوجان هو اسمى .. فما اسمك  
 انت ؟ ...

- توم سيمونزا ..  
- الست اذكره .. ولكن لاتبال بذلك .. اين التقينا  
من قبل ؟ ..

- ربما كان ذلك فى مورمانسك ، اثناء الحرب ؟ ..  
- لا ريب فى ذلك . فقد قضيت بها اسبوعين فى رحلتين  
متواليتين ..

وكان صوت هوجان مرتجفا ، ورائحة الخمر تفوح من  
فمه مما ينم على انه شرب كثيرا قبل ان يحضرا الى المقصف  
ونظر لوبين حواليه وهو يقول :  
يا له من مكان ظريف !

- ليس ثمة افضل منه فى نيويورك كلها يا توم .. كما  
ان كوكى نفسها .. يالله ! انها ملكة ! .. وهى تغنى تلك  
الاجانى الجميلة التى تجعل اباك نفسه يحمر وجهه خجلا

- يا الهى ! اهى كذلك ؟ ..  
- يقينا انها كذلك .. لم تسمعها من قبل ؟ ..  
- كلا .. هل ستحضر الليلة ؟ ..  
- بلا ريب .. سوف تحضر من دقيقة لآخرى ، ولهذا  
جئت الى هنا .. ولولا ذلك لفضلت كأسا من الشراب وفتاة  
اقضى البهرة معها ..

ثم مال قليلا نحو لوبين ، وقال وهو يغمز بعينه :  
- ولكن كوكى تستطيع ان تدبر لك ذلك ايضا اذا كنت  
صديقا لها ! ..

فلحق لروبين شفتيه ، وهتف فى لهفة :  
- يا لله ! .. وهل انت صديق لها ؟ ..  
- يقينا اننى صديقها ! .. لماذا ؟ .. لقد اخذتنى ليلة



السبت المأخى وصديقا لى الى ذلك النادى العظيم الذى  
تملكه ، وقدمت الينا أوفر قسط من الشراب يمكننا احتماله ،  
ففضينا وقتا ممتعا كانا لوردان عظيمان حتى مطلع الفجر  
.. وقد قالت أننا نستطيع ان نعيد الكرة كلما اردنا ذلك ..  
وما دمت صديقى يا توم ، فسوف تعاملك بالمثل ..  
با اله السموات ! .. هل انت واثق من ذلك ؟ ..  
- يقينا يا صديقى ! ..

ولو انى اعجب كيف يتلف كهل مثلك على هذه الامور !  
- اننى لست من الكهولة بحيث أزهد فيها ..  
وفى تلك اللحظة انحنى شبح فوق المائدة وراح يمسحها  
بمنشفة ملونة وكانت اليد التى امتدت بها صاحبة اللون  
طويلة الاصابع ، لاحظ لوبين ان اظافرها قد صقات بطلاء  
بنفسجى اللون .. فلم يجرؤ على الاعتقاد بان شيئا كهذا  
يمكن أن يكون حقيقيا ، وراح يرفع عينيه فى حذر حتى  
استقرتا على ذلك الوجه النحيل والشعر الذهبى ..  
نعم لقد كان ذلك فرديناند بيرفيلد حقا ..

ونظر مستر بيرفيلد الى لوبين فى امعان ، ولكن لم نبذ  
عليه لمحة تنم على انه عرف حقيقته .. وما لبث ان حول  
نظراته الى هوجان ثم قال :

- ائمة ما تشكو ان منه يا صديقى ؟ ..  
فشكره هوجان ، وعندئذ حياهما بيرفيلد بابتسامة  
وانصرف ..

وما مضت لحظة حتى تبدلت اسارير هوجان ، وصاح  
فى ابتهاج :

- ها هى يا توم ! .. ها هى كوكى ! ..  
وكانت الانوار قد بدأت تخفت فى القاعة عندما قال ذلك ،

فبدت كوكى للعيان وهى تتقدم نحو الضوء الوحيد الذى ظل ساطعا على منصة صغيرة بجوار المعزف .

وكانت على محياها تلك الابتسامة التقليدية التى تقابل بها زبائنها . . . وانثنت تحيى الحاضرين وترد على هتافهم بتحريك يدها وخصرها ، ثم بدأت ترتل اغانيها المعهودة ، واحده بعد الاخرى ، وهى اغانى وفحة مبتذلة يندى لها الجبين خجلا ، والحضور لا يكفون عن الصياح والهتاف فى حماسة منقطعة النظير ، حتى بح صوتها وتورد وجهها من فرط الجهد الذى تبذله ، وتصيب العرق منه غزيراً . . . وفى خلال ذلك كان لوبين لا يكف عن الهتاف والاستحسان والتصفيق حتى يجيد الدور الذى يؤديه امام هوجان . . .

واخيرا كفت كوكى عن الغناء ، وهى تلهث من فرط التعب والجهد الذى بذلته ، واتجهت الى الحاضرين قائلة :  
- هذا كل شيء الليلة يا ابنائى . . . فالى اللقاء غدا . . .  
وهبطت من فوق المنصة فاستقبلتها الايدى بالمصافحة والتلويح فى حماسة بالغة . . . ونهض باتريك هوجان وهو يدفع المائدة امامه ويصيح بصوت مدو :  
- هانو . . . كوكى ! . . .

كانت سترته قد ارتفعت قليلا عند وقوفه ، فرأى لوبين فى جيب سرواله الخلفى مسدسا اوتوماتيكيا ، من طراز لا يحمله البحارة قط . . .

واشعل لوبين لفافة ، وهو يفكر فى هذا الاكتشاف الجديد ، ويحاول ان يفهم حقيقة باتريك هوجان وموقفه فى هذه المغامرة كلها . . .

جلست كوكى معهما فقدم هوجان اليها لوبين قائلاً :

- ها هو صديقي توم سيمونز ، وهو بحار كهل وزميل  
 قديم ، سكرنا معا فى مورمانسك ..  
 فحيته كوكى ، وسالها عن حالها فاجابت :  
 - اننى متعبة جدا .. ولا تزال امامى بعد ذلك حفلتان  
 فى الملهى الخاص بى ..  
 - لقد استمتعت كثيرا بغنائك يا سيدتى ..  
 - اهذه اول مرة تسمعنى فيها ؟ ..  
 - نعم يا سيدتى ..  
 - نادنى بكوكى فقط .. فالكل يفعل ذلك ..  
 ففقهه هوجان فى مرح ، وقال :  
 - نعم يا سيدتى ..  
 - اراهنك انها لن تكون الاخيرة ..  
 وعادت كوكى تسال لوبين :  
 - وهل ستبقى طويلا فى نيويورك ؟ ..  
 - كلا سنبحر يوم الثلاثاء عند العشاء .. وهى اوامر  
 الربان . مع أننا لم نلق المرساة الا أمس فقط .. أليس ذلك  
 أمرا .. خيفا ؟ ..  
 - انه كذلك حتما .. وإلى ية جهة تقصد باخرتك بعد  
 ذلك ؟ ..  
 - سنجتاز قناة بنما إلى شنغهاى رأسا ثم نعود الى  
 سان فرانسيسكو ..  
 فقاطعه هوجان قائلا :  
 - ماذا ترين يا كوكى فى جرعة من الشراب الجيد  
 تقدمينها لصديقين قديمين مثلنا جف حلقاهما من الهاتف  
 لك ؟ ..

فنفتت كوكى دخان سيجارتها ثم نفضت رمادها فوق  
المائدة وهى تعاود النظر الى لوبين فى نظرة لا تنم على  
شئ ولكنه أدرك انها تفكر فى أمره .. واخيرا قالت :

— ربما استطعت ان اجد شيئا من اجلكما ..

ونفضت من مجلسها فتبعها هوجان ولوبين ، على حين  
قال الاول مفاخرا :

— الم اقل لك يا توم ؟ ..

فغمغم لوبين فى احترام :

— انك رجل عظيم يا بات ..

ومضيا وراءها من باب صغير خلف المقصف أدى بهما  
الى المطبخ .. وكان خاليا الا من مائدة كبيرة رصت فوقها  
أرغفة الخبز وشرائح الجبن ولحم الخنزير المقدد .. وكانت  
فى ركن منه كومة من الصناديق الفارغة ..

وقادتھما كوكى الى حجرة أخرى داخل المطبخ ، كانت  
بالغة الضيق ، لا تكاد تتسع للمقعدين ومنضدة الكتابة التى  
كانت كل اثائها .. وكانت كاي ناتيلو تجلس أمام المنضدة  
وهى تكتب على آلة كاتبة قديمة ، بأصابع كأنها مخالب  
الذئب . فهتف هوجان فى غير كلفة :

— هاللو كاي ! .. كيف حال حبيبتي الليلة ! ؟

بينما قالت لها كوكى :

— لقد حضرنا لنشرب كأسا ، فهلا تكرمت باحضار بعض

الاقداح ؟ ..

— فمضت كاي الى المطبخ ، وعادت تحمل اربعة اقداح

فارغة ، على حين اخرجت كوكى من درج المنضدة زجاجة

من الويسكى الاسكتلندى بها نصفها .. ثم قالت لكاي :  
- هذا، توم سيمونز يا كاي .. وقد رست باخرته امس  
فقط وستبحر ثانية يوم الثلاثاء .

- وا أسفاه !!

- اننا جميعا ينبغي ان نعمل ايتها الانسة .. ثم ان  
العمل فى البحر لذيق ومسل ، ما لم تغرق بنا ! ..  
وملات كوكى الاقداح فشربوا جميعا ، على حين سألت  
كاي : -

- وهل ستبحر قريبا بالمثل يا بات ؟ ..

- فى الاسبوع القادم .. سنذهب الى جنوب افريقيا  
والهند وسنغافورة ثم نعود ثانية من الطريق نفسها ..  
- سوف نشعر بالفراغ الذى ستخلفه بيننا .. وانت  
يا توم .. هل أنت عائد الى انجلترا ؟ ..

- أوه .. لا .. بل الى شنغهاى من قناة بناما .. ثم  
نعود الى سان فرانسيسكو ..  
وملات كوكى كاسها ثانية وجرعتها دفعة واحدة ، ثم  
نهضت قائلة :

- ينبغي ان اترككم الان للذهاب الى الملهى ..  
ومضت نحو الباب ، ولكنها ضوقفت كأنما نسميت شيئا  
واستدارت قائلة :

- لماذا لا تحضر ان الى ( القبو ) بعد ان تفرغا من هنا؟  
فربت جوهان على ظهرها وهو يهتف :  
- مرحى ! لقد كنا سنفعل ذلك حتما ، وسنذهب  
للهتاف لك هناك ، اليس كذلك يا توم ؟  
فصاح لوبين يقلده :

– يقينا اننا سنفعل يا بانى ! .. اننا لم نشبع من غنائها  
بعد ..

فقالت كوكى :

– حسنا .. سوف انتظركما .. وعليك يا كاي ان تعنى  
بهما وتحضرهما معك .

واستجمعت شتات جسمها ، ثم غادرت الحجرة مسرعة  
وعملت كاي بنصيحتها ، فعنيت بهما ..

ولكن لوبين لم يدع نفسه فريسة لهذه العناية البالغة التى  
انحصرت ، بعد فراغ زجاجة الويسكى ، فى المرور على  
عدة حانات فى الطريق ، واحتساء كأس او اثنتين فى كل  
منها .. وكان هوجان يزداد ثملا كلما ازداد شرابا ، وراح  
يغازل كاي ويقول انها فتاته ، وان فتاة الرجل الايرلندى  
هى قلته .. وكان لوبين يتظاهر بالثمل ولكنه كان ينتهز  
الفرصة ليريق الشراب فى اقرب ركن منه ، او تحت الموائد  
.. أما كاي فام يكن يبدو عليها أى اثر للشراب الذى  
تناولته ، وكانت تستجيب لمغازلة هوجان لها كلما تذكرت  
ان من واجبها ان تفعل ذلك .

وبذلك استغرق ذهابهم الى قبو كوكى زمنا طويلا ..  
ولكنهم وصلوا اليه على أية حال .. وكان كل شئ  
كعهد لوبين به منذ ليلتين ، ولكنه كان الليلة من الابطال  
الذين يستقر فوقهم النور الكشاف وتحийهم الجماهير .  
وكانت كوكى تجار بأغنية بذیئة لم يسمعها لوبين من  
قبل فقالت له كاي مفاخرة :

– انها من تاليفى !

فقال لوبين فى احترام واعجاب :

— ما شاء الله ! .. سلمت يدك !

وقد قلنا ان كل شيء كان كعهد لوبين فى اللبنتين الماضيتين على غير ما كان يتوقع .. فقد كانت أقالونه دكمتر هناك ايضا .

ولكنها لم تكن قد جائت لتعمل ، بل جلست كأحد المتفرجين ، الى مائدة فى مؤخرة القاعة .. وكان يحس بشعور غريب لجلوسه هكذا رقيبا عليها ، دون ان يجول بخاطرهما قط . انه هناك ، وعلى الرغم من ان نظراتها العابرة كانت تمر به دون وعى .

وما ان فرغت كوكى من اغنيتها حتى مضت وسط هتاف المعجبين ، الى منضدة المقصف حيث كان الساقى قد اعد لها قدحا كبيرا من الويسكى جرعه سريعة ، وعادت الى مائدتها ؟ وكان معها وقتئذ الدكتور زلرمان .

وبعد ان اتمت التعارف بين الجميع ، فقالت للطبيب :

— ان توم سيرحل الى شنغهاى يوم الثلاثاء ..

وكان لوبين يتظاهر بالثمل ، فاضطجع فى مقعده ، وبصق بعض الشراب ثم قال فى ثقاقل :

— وسوف أرى ان كان ما يقال عن الصين وسخرها صحيحا ..

فقال له زلرمان فى هدوء ، بعد ان تبادل نظرة خفية مع كوكى ، لم تفت لوبين :

— فى وسعى ان ارشدك الى بعض الاماكن لتذهب اليها

لقد قضيت فى شنغهاى وقتا طيبا قبل الحرب .

وكانت نظراته للوبين متفرسة فى امعان شديد ، ولكنه كان يكسوها بلمحة من العطف والشفقة .. وما لبث زلرمان

أن تناول كاسه والتفت الى كوكى قائلا :

- على فكرة .. لست أدرك لماذا لا تدعين مستر هوجار ومستر سيمونز لقضاء بعض الوقت فى لونج ايلاند ؟ انهما يستحقان من العناية والرعاية اكثر مما يستطيع ان أقدمه لهما هنا .

فنهتف كوكى :

- يا له من رأى عظيم ! .. فماذا تقولان أيها العزيزان ؟ ان لى كوخا صيفيا على شاطئ الاستحمام فى سوثاى بثون ( بضواحي نيويورك ) .. ثم اننا لا نفتح هذا الملهى فى ايام الاحاد عادة ، لذلك أرى ان تأتيا معنا لنسبح فى المحيط ثم اعود بكما صباح يوم الاثنين ، دون ان تتكبدا سنتا واحدا ؟ . سوف نذهب جميعا فى سيارة الدكتور زلرمان وسيارتى بمجرد انتهاء العمل الليلية ، وسوف أهيبك لكما صحبة طيبة لرافقتكما .. فستكون افالون دكستر معنا .

## الفصل التاسع

وغمغم لوبين برغبته فى الخروج لحظة ليقابل رجلا كان على موعد معه لشراء كلب منه ، ثم غادر الملهى الى كشك قريب للتليفون فاتصل بالفندق وسأل عن افالون ، فقبل له انها ليست موجودة وقتئذ وسأله عامل التليفون عما اذا كان يريد أن يترك رسالة لها .. فسأله لوبين عن موعد عودتها فأجاب :

- لست أدري يا سيدى .. ولكنها تتصل بنا كل نصف ساعة فى انتظار رسالة لها .. فهل أنت مستر لوبين ؟



فحبس لوبين أنفاسه لحظة ، ثم استقر رأيه على شيء  
فقال :

- نعم ..

- لقد كانت تسأل عنك يا سيدى .. فهل يمكنها أن  
تتصل بك ؟ ..

- أخشى أن يكون ذلك متعذرا الليلة .. ولكن أخبرها  
أننى سأقابلها غدا .

فلما عاد الى الملهى ، وجد انهم اتفقوا على كل شيء  
من تفاصيل الرحلة ، وكانوا فى انتظار عودته ليأخذهم  
زلمان فى سيارته الكبيرة .. وقالت كوكى :

- أما انا فسأبقى حتى يغلق الملهى .. كما أن أفالون  
قد تحتاج الى احضار بعض لوازمها وسوف أحضرها معى .

فأدرك لوبين أن أفالون لا تعلم بأن زلمان سوف يكون  
من أعضاء هذه الرحلة .. وتحقق من ذلك عندما كانوا  
يهمون بالانصراف ، اذ مرت بهم فى تلك اللحظة عائدة  
من حجرة الزينة وكانت عيناها شاردتين ، وفى أساريرها  
مسحة من الكآبة والوجوم ..

- طاب مساؤك يا أفالون ؟

فردت الفتاة تحيته فى اقتضاب دون أن تدع له فرصة  
التحدث إليها ، اذ مضت فى طريقها لا تلتوى على شيء ..  
على حين ظل الدكتور زلمان يتبعها بنظراته وقد جمدت  
أساريره حتى غدا كتمثال من الرخام .

★ ★ ★

فلما فُتِحَ عينيه ثانية ، كانت الانوار الكاشفة للسيارة  
لا تزال تخترق الظلام .. فأشعل لفافة ، وعندئذ قال  
زلمان :

- لقد اقتربنا من وجهتنا ..

ولم تمض برهة حتى بدت للمعيان منازل سوامبتون  
الصغيرة ، وقد هجعت في سكون الليل .

وبعد قليل استقرت بهم السيارة امام احد الاكواخ  
المتناثرة على الشاطئ .. ولكنه لم يكن كوخا صغيرا كما  
دعته كوكى في تواضع ، وانما كان منزلا متوسط الحجم ذا  
طابقين ، فتحه زلمان بمفتاح معه واضاء النور ، فولجوا  
الى بهو متوسط السعة بأحد أركانه درج خشبي يؤدي الى  
الطابق الاعلى .. ومضوا بعدئذ الى قاعة استقبال فسيحة  
لا تقل في السعة عن ( قبو كوكى ) نفسه ، ذات نوافذ  
واسعة منخفضة على الطراز الفرنسى تطل على البحر ،  
وأرائك وثيرة كبيرة .

وأزاح زلمان مرأتين كبيرتين عن أحد الجدران ،  
فانزلقتا بداخله ، وكشفتا عن ( بار ) أنيق ذي ثلاثة  
مقاعد عالية ، ورف رصت فوقه زجاجات من الشراب  
مختلفة الأنواع .. فدخل زلمان خلف النضدة وهو يقول :

- ماذا تقولون في كأس من الشراب ؟

فصاح هوجان :

- يافينا يا دكتور ! .. لا ريب ان هذا ما كنت احاول  
النطق به عندما كنت نائما احلم بقناة السويس اثناء مجيئنا  
وعندئذ قالت كاي :

- سوف اذهب لاحضر لكم بعض قطع من الثلج .

قال هوجان :

- سأذهب معك لمساعدتك .

وخرجا معا ، بينما جلس لوبين على احد المقاعد امام المقصف ، واسند مرفقه فوق المنضدة وهو يرفع قبعته الرثة الى الورا .. ووضع زلرمان بعض الاكواب امامه ، ثم انتقى زجاجة من الويسكى المعثق وراح يصبه فيها .. وما لبث ان قال فى بساطة :

- هل انت مع باتريك فى نفسه السفينة ؟

- كلاً .. لقد تقابلنا فى مورمانسك .

- طبعاً .. كان ينبغى ان اذكر ذلك .. وهو ذاهب الى سنغافورة وانت الى شنغهاى ..

- تماماً ياسيدى ..

- هل تعرف باتريك منذ مدة طويلة ؟

- منذ الحرب الماضية فقط .. وكان ذلك فى مورمانسك

- ولم تره حتى التقيتما فى ( مقصف كوكى الليلة ) ؟

- بالضبط .. وقد قلت له انى رأيت من قبل .. فقال

لى انه زانى من قبل .. و ..

ومضى لوبين على هذا النحو من الاقوال التى يبدو فيها اشتداد الثمل به ..

بينما كان زلرمان منهمكا فى اعداد الشراب .

وعاد باتريك وكاى ناتيللو بعد قليل يحملان الثلج ،

فمضت ساعة أو نحوها ولوبين يثرثر مع الدكتور زلرمان

على حين جلس باتريك وكاى على الاركة والاول يغنى

بصوته الاجش اغنية ( هل جاءت والدتك من ايرلندا ؟ )

بينما اسندت المرأة رأسها الى كتفه ومضت ترشف قطرات

من كاسها حتى لا تملأ ثانية ، وقد ارتشمت فى محياها  
سمة شريرة لا تناسب المجال . .

وما مضت ساعة حتى وقفت سيارة امام الباب ، ثم سمع  
وقع اقدام ودخلت كوكى تتبعه افالون دكستر ، ثم فرديناند  
بيرفيلد . . ولكن لوبين لم يبال حتى بالنظر اليه ، وركز  
نظراته على افالون .

والقت الفتاة نظرة سريعة على الحاضرين ، فلما رأت  
زلرمان بدأ عليها الوجوم والضييق لحظة خاطفة بحيث لم  
يلحظ احد هذه الحالة سوى لوبين الذى كان يتفرس فيها  
مترقبا ما يبدو فى اساريرها عند رؤية زلرمان ، حتى  
يتبين ان كان وجوده مفاجأة لها حقا .

ولوحت افالون بيدها محييه ، ثم القيت بنفسها على  
الاريكة بجوار باتريك هوجان وكاى ناتيللو وراحت تثرثر  
مع هوجان عن النوادى الليلية والاغانى .  
وملا زلرمان قدحين احدهما لكوكى ثم مضى بالآخر  
نحو افالون فقدمه اليها وجلس على مسند الاريكة بجوارها  
وهو يقول فى تودد :

- اما وقد اجتمعنا كضيوف هنا فهلا تركنا الخصام  
وتصافينا ؟

فنظرت اليه افالون قائلة فى صوت خافت :  
- لقد دفعت الى الحضور دفعا . ومع ذلك فسوف  
ادع خصامك واصفح عنك اذا ابتعدت عن ذراعى . .  
ثم استدارت لتستأنف حديثها مع هوجان عن الاغانى .  
وكان لوبين قد سمع ما قالته للطبيب اذ كان قد ارهف  
سمعه لحديثهما ، وعندئذ مضى الى ما وراء منضدة البار

وملا لنفسه قدحا كبيرا من الويسكى المعتق .  
فلما نظر نحو زلرمان ثانية وجده واقفا مع كوكى وعلى  
فمه تلك الابتسامة الخالدة .. على حين كان باتريك يبين  
لأفالون كيف تغنى اغنية ( عندما تبتسم العيون الايرلندية )

وكان زلرمان يقول :

- ان الغد موعد مناسب تماما .

فاجابته كوكى :

- بل لا يزال امامنا متسع من الوقت .

ثم سارا معا نحو ( البار ) .. وفى الوقت نفسه كان  
مستر بيرفيلد يتسكع فى الحجرة وقد بدأ عليه الامتعاض  
لان احد لم يبد أى تقدير نحوه أو يحتفى به ، ولانه كان  
يحب نفورا واشمئزاز حيال هوجان ولوبين وكان يرمقهما  
فى ازدراء ..

- وعاد الدكتور زلرمان خلف البار ، فائكا عليه ، وبدأ

يقول للوبين :

- اننى يا مستر سيمنز ، فى دراستى المختلفة للنفس  
البشرية ، لم اجد شيئا يسحرنى ويملك على حواسى مثل  
نفسية البحارة والملاحين .. ولا ريب انك سمعت ما يقال  
عنهم وعن ( فتاة كل ميناء ) و ( ماذا نفعل بالملاح المثل ؟ )  
وغير ذلك من الاقوال التى ترمز الى نفسيتهم المرحية  
وتركهم لنفوسهم على سجيتها .. وكل ذلك بسبب اقامتهم  
فى البحر ذلك الذى كان يغطى سطح الارض كلها يوما من  
الايام ، والذى خرج منه اجدادنا الاولون ليزحفوا على  
اليابسة وينشئوا الحياة البدائية الاولى لئلا نعمل نحن على  
توسيعها وتكبيرها .

وكان لوبين يرمقه فى اعجاب وتقدير وقد بدت عليه

علائم عدم فهم ما يقول ، بينما كانت كوكى تصب لنفسها  
كأسا أخرى وتقول لبيرفيلد :

– بالله لا تفسد علينا متعتنا الليلة يا فردى وتناول بعض  
الشراب ثم امض لتري هل أعدت الاسرة للضيوف .  
وكان زلرمان قد استأنف حديثه مع لوبين ، فقال :  
– ولناخذ حالتك مثلا يا توم .. فعندما تصل الى  
شنغهاى ..

ولكنه قطع حديثه اذ انبعثت ضجة عالية نشأت من  
سقوط قدحين وبعض الصحاف على الارض وتحطمها  
عندما دفع هوجان الخوان الذى كان امامه وهو يهيم  
بانوقوف قائلا فى صوت عال :

– أننى اريد الذهاب الى دورة المياه ..

قالت كاي كأنما تلى درسا محفوظا :

– الباب الثانى الى اليمين فى البهو .

ولكن هوجان عاد يصيح وكأنه يتحدى العالم بأسره :

– أننى منذ ولدت أعلم أن دورة المياه للبحار هو البحر

.. وما كان يفعله نلسن سوف افعله أنا .

واستدار نحو النافذة العريضة المنخفضة فجذب ستارها

وراح يناضل فى سبيل فتح مصاريعها .. فتقدم بيرفيلد

لمساعدته ، ثم هبط الى الحديقة وراءه ..

واستأنف زلرمان حديثه للوبين فقال :

– فعندما نذهب الى شنغهاى ، سيكون همك أن تشرب

حتى تثمل ، وان تجد فتاة تسمر معها .. هل ذهبت الى

شنغهاى قبل ذلك ؟ ..

– كلا .. انها سوف تكون المرة الاولى .. ولا تنسى أنك

وعدتني بارشادي الى بعض العناوين ..  
- لم انس ذلك .. ولو اننى اخشى ان يكون معظمها قد  
تغير منذ الحرب .. ولكنى سوف اجعلك تتصل بصديق لى  
سيتولى العناية بأمرك .. واننى أعلم أنك سوف تجده ،  
اذ جاعتنى أخبار منه أخيرا ..  
- وهل يعرف جميع العناوين هناك ؟ .. اعنى الاماكن  
المسلية ؟ ..

- انه يعرفها جميعا .. وهو رجل ظريف اعتاد ان يبعث  
الى ببعض المتحف الفنية لمجموعتى .. والواقع انه ربما  
امكنك ان تحضر الى بعضا منها معك عند عودتك ، فقد  
كتب لى ان لديه اشياء كثيرة من اجلى لو اتيت له وسيلة  
ارسالها ..

وتناول لوبين كأسا اخرى بينما كان يتدبر الامر ويفكر  
فيما ينبغي ان يقوله أو يفعله .. واخيرا قال :  
- ولماذا لا يرسلها لك بالبريد ؟ ..

- ربما بدأ لك الامر سخيفا ولكن الواقع انه لا تزال  
القيود شديدة على استيراد العاديات ..  
فغمز لوبين بعينه ، وقال :

- اذن فهو تهريب محمود الاثر ؟ .. حسنا يا رئيسى ..  
ان توم سيونز رجلك الذى تستطيع الاعتماد عليه ..  
ولتسقط اللعنة على الجمارك ، كما كنت أقول دائما ..  
وراج زلرمان يتأمله فى امعان قبل ان يفتح فمه ويهم  
باستئناف الحديث ..

ولكن لم يتسع له الوقت لذلك اذ انبعثت ضجة عالية من  
ناحية النافذة ، وانفجر الستار عن فرادينايد بير فيلد وهو  
يخطو الى الحجرة وقد تمزقت سترته وقميصه ، وراج

يصيح كطفل صغير يشكو لأمه ، وهو يقول كوكى :  
- كوكى ان ذلك الرجل الفظيع كاد يقتلنى .. لقد مزق  
لى ثيابى ..

وتلا ذلك دخول باتريك هوجان ، قبل ان يستطيع احد  
ان يقول شيئا . وكان يزار قائلا فى مرح :  
- يقينا لقد كنت انتظر هذه الفرصة ..

ومضى نحو البار فوضع يده اليسرى على منكب لوبيين  
وأدارة قليلا وهو يستطرد :

- وانت يا توم يا بنى . انك لست بصديقى اذ سمحت  
له بالخروج ورأى .. واذا كنت تعد ذلك دعاية منك  
فهاك جزاؤك ..

وقبل ان يدرك لوبيين ما يتهدده ، رقع هوجان قبضة  
يده اليمنى واهوى بها فى لكمة عنيفة اصابته فكه ، فسقط  
عن مقعده ، وتراعت امام ناظره اضاء ملونة ساطعة ،  
تلاها ظلام دامس اذ غاب عن الصواب ..

## الفصل العاشر

أفاق لوبيين من سباته تدريجيا وهو يبذل جهدا خارقا  
كانما ينشل عقله وحواسه من هوة عميقة بعيدة القرار ..  
وعلى الرغم من انه كان يعرف انه قد صرع بضربة قاضية  
الا انه كان لديه الكثير من الاشياء التى ينبغى ان يستجمع  
حواسه تمام قبل ان يتذكرها ..

ولم يفتح عينيه للتلو اذ احس بالم شديد بين صدغيه  
جعلته يقطب حاجبيه ويسكن مكانه بلا حراك .. ومن عجب



انه فقد الشعور كثيرا من قبل ، ولكن لم يسبق له ان خسر صريحا وغاب عن الصواب من لكمة باليد المجردة ، وانما عندما كان يصاب من آلات صلبة بيد اعدائه .. ومهما يكن من أمر فلم تكن غشيته لتطول ولم تكن افاقته ليصحبها هذا الصداع العنيف الا عندما يدمس له المخسدر فى الشراب فيحس بالاعراض التى يحس بها الآن ..

وعاد يفكر فى انه الليلة لا يحمل سلاحا على عادته كلما خرج لمغامرة .. ولكن الذى يهمه الآن هو ان يستوثق من انه لا يزال يرتدى ثياب تنكره ..

ولعل الشك الوحيد الذى كان يتراوحه هو فى بقاء شعره على ما كان عليه من الشيب الزائف اذ كان قد رشه بمسحوق الطلاق الناعم .. اما دهان وجهه ولصق شاربه فقد كان واثقا من بقائهما على حالهما اذ صنعهما من مواد لا تؤثر فيها المياه ..

وبعد لحظة ادرك لماذا سيح تفكيره الى هذه الوجهة بالذات ، فقد كان هناك شخص يجلس بجواره ويرطب وجهه بمنشفة مبللة ، ويهز كتفيه فى رفق .. بل لقد كان يهتف به فى همس رقيق : **توم ! .. توم ! ..**

وكان الصوت مالوفا لديه .. فحاول ان يفتح عينيه ، ولكنه ما ان فعل حتى ادرك انه ليس ثمة اى تغيير .. ترى هل اصابه العمى ؟

وعاد الهمس الرقيق يردد : **توم .. استيقظ ! ..**  
فغمغم لوبيين فى نبرات النعاس : **افالون يا حبيبتي ! ..**  
وعندئذ احس بوجه ناعم يلامس وجهه ويتمسح على

وجنتيه ، وشفتين دافئتين تلتقان فمه ، وذراعين حانيتين  
تضغطان على جسمه الساكن .. وبالصوت الرقيق يهمس  
فى لهفة :

- لوبين .. حبيبى لوبين .. افق يا عزيزى .. استيقظ  
.. ويلاه ! يالى من غبية ! كيف لم اعرفك ؟ ..  
وافاق لوبين تماما .. وغمغم قائلا :

- افالون ! .. لقد تركت لك رسالة تليفونية اننى سوف  
اراك فى الغد .. ولا ريب ان الغد قد حل الان .. ولكنى  
لا استطيع رؤيتك .. اليس ذلك سخيفاً ؟ ..  
- لقد أطفأت النور ثانية حتى لا يبدو من أسفل الباب ..  
- ولكن كوكى توسلت الى أن أفعل ، بعد أن اغتذرت  
لى فى حرارة .. و ..  
- أذكرى لى ما حدث تماماً ..

- بعد ان أصابك باتريك وصرعك قالت كوكى انك لم  
ترسل فرديناند خلفه ، بل هو الذى تبعه من تلقاء نفسه ،  
أو انها هى التى أرسلته .. فتألم باتريك لخطئه كثيراً ..  
ومن ثم وضعتك فى الفراش وانفض الجميع بعد أن قال  
الدكتور زلرمان انك ستنام طويلاً ..

- ولكنى لم أتم قط من لطمة تصيبينى ..  
- ان باتريك رجل قوى .. فقد حملك وارتقى بك الدرج  
بمفرده ..

- ليس لقوته شأن فى الامر .. ولا ريب اننى تناولت  
مخدراً ، فقد كان زلرمان هو الذى يملأ الاقداح ، ومن  
المحقق انه وضع لى شيئاً فيها ولنى أفيق الان .. ولو أن  
زلرمان كلن يعتقد اننى سأنام طويلاً ..

- وهل أفقت تماما ؟ ..  
 - اننى لم اثل البتة الليلة يا بنيتى ، مهما بدا على  
 من اشتداد السكر بى ..  
 - ولكنك لن تستطيع النهوض الآن ؟ ..  
 - من قال ذلك .. اصغى الى .. لقد كنت ترطبين وجهى  
 بمنشفة مبللة ، فمن أين حصلت على الماء ؟ ...  
 - ان المغسل هنا فى ركن الحجرة ..  
 - خذينى اليه اذن ..  
 فقادته الفتاة فى الظلام الى المغسل حيث راح يريق الماء  
 فوق رأسه وهو يحاذر حتى لا يند عنه أى صوت .. وما لبث  
 ان أحس بقواه وصفاء ذهنه يعودان اليه .. فقال :  
 - اننى على ما يرام الآن يا أفالون .. فأخبرينى ..  
 - بل نبئينى أولا كيف فعلت ذلك ، ولماذا تنكرت هكذا  
 وما الذى جئت تفعله هنا ؟  
 - لقد ابتعت ثيابا قديمة لاحد البحارة ، وجئت الى هنا  
 لاننى دعيت الى الحضور .. ولكن الهم هو ان تخبرينى  
 لماذا كنت تحاولين ايقاضى فى هذا الوقت المتأخر من  
 الليل ؟ ..

فأجابته فى هدوء : لقد كنت خائفة ! ..  
 وكان يحس بتصلب جسمها بجانبه ، وتوتر اصابعها فى  
 يده ، وهى تستطرد :

- وقد انتابنى الجزع عندما رأيت زلرمان ، فلم يقل  
 لى أحد شيئا عنه ، مما يدل على أنهم تعمدوا اخفاء وجوده  
 عنى .. ولم ابال بالامر أولا ، فما يستطيع زلرمان أن  
 ينالنى بسوء اثناء وجودكما هنا ولو أنك وباتريك كنتما  
 ضيفين ولن تتدخلوا فى شئوننا الخاصة .. فلما رأيت باتريك

يصرك لغير ما سبب ، عاودنى الفزع .. حتى اذا ما أويت الى فراشى ، ولم اطلق النوم ورحت افكر فى الامر مليا ، وظللت مسهدة ارهف السمع ، فتبينت ان الباقيين لن يناموا بعد ذلك ، اذ كنت لا أفتأ اسمع اصواتا غريبة خافتة .. ولكن احدا لم يدن من حجرتى ، ولم يحاول اقتحامها ، ولو اننى كنت قد حرصت على ايصاها .. وكانت الاصوات التى اسمعها تبذو لى غريبة حقا ، كأنما يحاول اصحابها اخفاءها عن السمع .. فلما اشتدت بى الهواجس واستبد بى الذعر شعرت بحاجتى الى شخص اتحدث آليه ، ولم اجد خيرا منك أو من باتريك .. ولم اكن أعرف ما يمكن ان أقوله لك عندما حضرت الى هنا ، ولكن لم أفكر فى شيء من ذلك .. فلما جئت وأضأت النور وتبينت ان باتريك ليس فى فراشه ، وانك ملقى كالجثة الهامدة لا رجاء فى استيقاظك كما قال زلرمان ، جن جنونى وكدت اصيح من فرط الرعب ..

وكان لوبين يخططها بذارعه ويضمها اليه ، على حين كانت يده الأخرى موضوعة فوق فخذه ، فأحس بشيء معدنى حاد الزوايا تحت يده ، وما لبث ان مد يده الى سرواله ليحاول ان يتبين كنه هذا الشيء اثناء حديثه مع افالون ، ثم قال :

- ينبغى ان أخبرك بشيء او اثنين يا عزيزتى ، على ان أقص التفاصيل عليك فيما بعد اذا اتمعت لنا الوقت .. فنحن الان فى موقف ترخص فيه الحياة البشرية حتى تغدو اقل من التراب ، فاصغى الى ولا تقاطعيني ..  
وتمهل لحظة قبل ان يتابع حديثه فيقول :

- ان العلاقة بين رقم ٩٠٣ ببابلنج رود بشنغهاى ، وبين

المرفأ والميناء فى نيو يورك ليست مبنية فى أية خريطة بحرية ، ولكنى سأوضحها لك بأن أقص عليك قصة صغيرة .. فيحكى ان رجلا ولنسمه مثلا الدكتور زلرمان ، خطرت له فكرة بادية البساطة .. هى انه اذا استطاع أن يزود شخصا ما بالمخدرات ، استطاع ان يجعل منه آلة يسيرها كيفما شاء .. وكانت الحرب قد قضت على تهريب المخدرات قضاء مبرما ، الا ان احياء هذه التجارة كان متوقعا منذ ان غدت هيروشيما من الذكريات التاريخية .. وبذلك بدأت الصلة بين شنغهاى ونيويورك .. وكان الافيون موجودا بوفرة فى الشرق وقد خزنه تجاره فى انتظار انتهاء الحرب وكانوا يعلمون ان البواخر التجارية سوف تعاود مسيرها وان الكثير منهما يمر بنيويورك .. ومن ثم جمع الدكتور زلرمان حوله زميلا .أو اثنين واختارا مركزا لعمله هنا ، ولنسمه مثلا ( مقصف كوكى ) حيث يدعى بحارة البواخر التجارية ليأكلوا ويشربوا ويستمتعوا . ما طاب لهم الاستمتاع ، وكل ذلك بلا مقابل . ويقع الاختيار على بعضهم فيدعون للاستزادة من الشراب والطعام والمتعة فى ( قبو كوكى ) حيث يقدمون للدكتور زلرمان ، فيستطيع بخبرته وبراعته كعالم نفسانى أن يستشف مواطن الضعف فيهم ولا يلبث ان يقول لبعضهم . ما رأيك فى ربح بعض المال الحلال ؟ .. اليك مائة دولار على الحساب ، وما عليك عند وصولك الى شنغهاى الا ان تقصد الى ٩٠٣ شارع بابلنج رود فتقول ( لقد ارسلنى جورج .. ) ثم تحضر الفلانة التى تعطى الى وتسلمها الى مستر جيمس براثر مثلا فتنال المزيد من المال ..

ولكن بيع هذه المخدرات وتوزيعها لا يكاد ينتج الارباح

المتوقعة منها بما يكفى المشتركين فيها .. ومن ثم تبدأ العملية الثانية وليس ثمة شخص يستطيع ان يمد مرضاه بالمخدر مثل الطبيب البارع .. حتى اذا ما وقعوا تحت سلطاته امكنه ان يكتشف او يخلق ما يمكن ان يستخدمه فى ابتزاز المال منهم .. وهكذا تنتشر شبكة واسعة من الاجرام تبدأ فى شنغهاى وتنتهى بعيادة الطبيب مباره بالمقصف والملمى اللذين تديرهما كوكى ..

فقلت افالون وهى تلهث دهشة :

- اذن فالامر كذلك ؟ .. ان هذا يفسر لى اشياء كثيرة كنت لا افهمها من قبل ..

وادرك لوبين ان الفتاة صادقة فى دهشتها ، وانها لم تكن تعرف شيئا مما حولها .. وفى ذلك الوقت كانت انامله لا تزال تعبت بالجسم المعدنى الذى وجده فى جيب سراوله دون ان يستطيع معرفته تماما ، فقال :

- هل يمكنك ان تجدنى علبة ثقاب يا افالون ؟ ..

وسرعان ما اشعلت الفتاة الثقاب ، وعلى ضوءه رأى لوبين ذلك الشيء وقال :

- لا ريب ان هوجان قد وضع علامته فى جيبي كمحاولة اخيرة يائسة لطلب النجدة والمعونة .. وهو لم يعرفنى قط كما لم احسب ان يكون هوجان أحد ضباط هيئة مكافحة التهريب بمصلحة الضرائب ! ..

★ ★ ★

وانطفأ عود الثقاب ، فاستطرد لوبين :

- ولقد ادركت انه ينتمى الى إحدى الهيئات الرسمية

عندما وجدت علامته فى جيبى منذ قليل .. ما قبل ذلك فقد كنت جائرا فى هويته .. وقد تبينت عندها كنسا فى المقصف انه يحمل مسدسا فى جيبه ، كما تبينت فى مغالته لكاي ناتيللو انه يمثل دورا معيناً ، اذ انها امرأة لا يمكن ان تكون قبة احلام البحارة وموضع غزلهم . وكلنى كنت احسبه من افراد العصابة وانه يمثل هذا الدور للتغريب .

— ولكن لماذا صرعت اذا لم يكن منهم ؟ ..  
ليزيحنى من الطريق ، اذ لم يعرف شخصيتى .. فقد ادبت دور الملاح الكهل فى براعة لا بأس بها ، ومضيت كأنما احاول استرضاء كوكى وزلرمان .. واراد هوجان ان ينفرد بمهمته فى ضبط العصابة ، وخشى ان اكون شديد التمل بحيث لا اذكر ما اراه أو أرفض اداء الشهادة معه ، ولذلك افتعل هذه المسرحية البارعة ليتخلص منى .  
— ولكن أين هوجان ما دام ليس فى فراشه ؟ ولماذا ترك علامته معك ؟

— اما ان يكون قد فعل ذلك ليرشدنى الى حقيقته فاطبق فمى وأخذ الى الصمت ، واما انه تبين مقدار الخطر الجسيم الذى يقدم عليه ، فأراد ان يدفعنى الى ابلاغ السلطات اذا ما أصابه شيء .. ومهما يكن من أمر فسامضى للبحث عنه ..

وأرادت الفتاة ان تثنية عن عزمه فطمأنها الى انه قد استعاد قواه تماما ، وطبع قبلة جارة على فمها ، ثم مضى نحو الباب ففتحه ..

وكانت الردهة معتمة مائكة لا حياة فيها ، ولكنه ما لبث ان سمع ضوضاء خافتة تبين فيهما همهمة اصوات تتحدث ،

وصليلاً معدنيا ينبعث من الطابق الاسفل .. ولم يستطع ان يميز شيئاً محدوداً من هذه الضوضاء أو كلمة مفهومة من الحديث ولكنها كانت توحى بالرهبة وتتم على أشياء خطيرة تجرى فى مكان ما بأسفل الكوخ .. أشياء تدفع لوبين الى المبادرة باكتشافها ، اذ تدل على ان باتريك هوجان فى ورطة مروعة وخطر داهم ، وأنه فقد مسدسه والا لكان للضوضاء مظهر آخر مختلف كل الاختلاف عما هو عليه الان ..

وكان يتحرك فى خذر كالمهر ، وارهدف السمع عندما سمع صوتاً جديداً يطغى على الضوضاء الخافتة .. كان صوت اثنين يتحدثان .. فلما استطاع لوبين ان يركز حواسه فى الاصغاء ، تالقت فى ذاكرته ومضة خاطفة من الفهم .. فقد كان احد الصوتين مماثلاً لذلك الذى سمعه فى التليفون عندما سطا على عيادة الدكتور زلرمان .. وكان صوت فرديناند بيرفيلد ..

واسرع لوبين ، تتبعه افالون ، نحو الباب الموصد الذى ينبعث من ورائه صوت فرديناند والدكتور زلرمان ، فسمع الاول يقول :

— كلا .. لن افعل شيئاً من ذلك .. فهذه مهمتك ويجب ان تتمها يا ارنست ! ..

وقطب لوبين حاجبيه .. فلم تكن نبرات بيرفيلد تلك تبدو فيها السلطة والامر .. ولم تكن تلك النبرات الواهنة النبرات المخنثة الرقيقة ، وانما كانت الان صارمة قوية الضاربة التى شكا فيها لكوكى ضرب هوجان اياه وتمزيقه ثيابه وانما كانت الان نبرات رجل يستطيع أن ينطق بحكم الاعدام على كثيرين ..



وانبثقت اشعة المعرفة فى رأس لوبين .. وأذا به يتبين أن زمالة الدكتور زلرمان وكوكى وكاى ناتيلو ، وصلتهم جميعا بسام جفريز وجوهيمان واضرابهما واشتراكهم مع جيمس براثر وغيره ، انما تشبه خيوط الشبكة التى ينسجها العنكبوت ويربط فيما بينها فى دقة واحكام لقضاء اغراضه .. وأن ذلك العنكبوت الشرير .. الرأس المدبر لهذا كله والذي ينشده لوبين من بادىء الأمر ، انما هو مستر فرديناند بيرفيلد الفنان ! .

أحس لوبين بأصابع أفالون تضغط على ذراعه ، وقد تملكها دهشة طاغية فراح يربت على يدها وهو يصغى الى بيرفيلد اذ استطرد قائلا :

- سوف يكون أمرا فظيحا أن نفقدك يا أرنست .. ولكنك تعرف تماما كم تود ادارة المخابرات السرية أن تعلم السر فى قدومك من فينا كلاجىء سياسى . وقد أخذتك فى حمايتى كل هذا الوقت ، ولكنى لن أفعل ذلك الى الابد .. فاذا تخليت عن عملك معنا وحدث شيء ..

- اننى لا أريد أن أتخلى عن العمل يا فرديناند .. ولكن الرسائل التى اتبعناها معه لم تؤد الى نتيجة مثمرة .. وفى ظنى انه سوف يموت قبل أن يخبرنا بما يعرفه .. وكان الدكتور زلرمان يقول ذلك فى ضراعة ومذلة ، على حين كان صوت بيرفيلد يفيض بالقوة والصرامة اذ اجابه :

حذار أن يحدث ذلك فاننى اريد معرفة كل ما يعمله هذا الرجل .. ولن اشترك معكم .. قانك تعلم اننى لا أضيق رؤية مناظر الدماء والتعذيب ، وانها تصيبنى بالام فظيعة ..

- ولكن هذا لم يكن شأنك فى حالة البرت فولى .. فلم

بيد عليك أى تأثر وقتئذ ..

- آه ! لقد تأثرت تماما .. وعندما طعنته بتلك المديّة ،  
كاد يغمى على ، وكدت أصرّح فزعاً . ولكنى كنت مضطّر  
لهذا العمل اذ كان فولى يعبث بنا ويسعى لبيعنا ويحاول  
أن يبتز المال منا بهذا التهديد .. وكان يجب عليك أنت  
أن تقولى أمره .. فلما لم تفعل اضطررت الى التداخل  
مكرها ..

- ألا تريد أن تحضر لمساعدتنا الآن ؟ ..

- كلف ما فى الامر اننى اريد هذه المعلومات فى الحال  
.. وعندئذ جذب لوبين أقالون بعيدا عن الباب واسرعا  
الى ركن البهو فوقفا ملاصقين للجدار فى سكون مطبق  
حتى غادر الدكتور زلرمان حجرة فرديناند متجها نحو  
الدرج المؤدى الى الاسفل دون أن تتجه نظراته ناحيتهما  
وكان على لوبين أن يسكت بيرفيلدا أولا ، فمضى نحو  
الباب وفتحه على مصراعيه .. وكان فرديناند يقف فى  
وسط الحجرة مرتديا منامة بلون الكريز فتحول ليواجه  
الداخل وراح ينظر اليه فى غير اكتراث ، كما لو كان يتوقع  
أن يرى زلرمان عائدا اليه ليعتذر عما فرط منه .. ولكنه  
اذ رأى لوبين ، ظلت أساريره على جمودها ، بيد أن المفاجأة  
هزت كيانه هذا وأحس بدبيب الهلع يسرى تحت جلده  
ثم ينبثق من مسامه على هيئة عرق غزير .. وما لبث أن  
ارتسم الفرع على وجهه الجامد ، ولم يعد يستطيع الحراك  
من مكانة أو ينبس ببنت شفه ..

واسف لوبين لحالة الفتى ورثى له .. ولكن مستر بير  
فيلد كان يهدد السلام والهدوء اللذين يحتاجهما لوبين  
لاتمام مهمته ، ومن ثم تقدم نحوه وقبض على عنقه ،  
وهو يغمغم :

— الا تعلم يا فردى انه قد حان الوقت لنوم الفتيات الصغيرات ؟ ..

ثم رفع قبضته وأهوى بها على فكه واسرع يتلقاه بين ذراعيه وقد غاب عن الصواب .. ثم نقله الى الفراش واثق يديه وقدميه وثاقا محكما وكم فاه حتى يمنع من الصباح اذا ما افاق من غشيته .. وبعد ذلك راح يفتش ثيابه فلم يعثر على أى سلاح بها ، كما لم يجد فى الحجرة نفسها شيئا يستحق الذكر .

وغادر لوبيين تلك الحجرة ، فى طريقه الى الدرج ، وقد أحس بأن الفرع الذى تملك مستر بيرفيلد لم يكن بسبب رؤيته له ، فما ينتاب الفرع ذلك الافعوان لمجرد رؤية توم سيمونز الملاح الكهل الثمل ، وانما لان هناك شيئا يجرى فى مكان ما من ذلك المنزل يخشى بيرفيلد أن يراه أحد ، شيئا يهدد حياة باتريك هوجان بخطر الموت ، ان لم يكن الموت نفسه ..

وبلغ لوبيين نهاية الدرج . وأفلون معه .. ولو أن الفتاة أرادت النجاة بنفسها لكان ذلك ميسورا لها اذ غدت على قيد ذراعين من باب الخروج .. ولكنها راحت تنظر الى لوبيين فى عزم وجسارة ، وان كانت الحيرة واللهفة تخالطان نظراتها الصارمة ..

وكان باب حجرة الاستقبال موصدا .. ولكن الاصوات التى انبعثت خلاله ، كانت واضحة الدلالة على ما يجرى بداخلها ..

وابتسم لوبيين للفتاة ، وتركها ثم مضى الى المطبخ . ومالبث أن عاد . ومعه سكين مقوسة مرهفة النصل ذات مقبض

من العاج ، دسها فى كفه الايسر وثنى ذراعه قليلا ليثبتها  
فى مكانها ..

وادنى فمه من اذن افالون ، وقال فى صوت خافت :

- اسرعى بالخروج يا عزيزتى ، وخذى احدى السيارات.  
واذهبى الى المدينة لابلغ رجال الشرطة واحضارها الى هنا  
باسرع ما فى وسعك ..

وفى خلال ذلك ساقوم بمناوشتهم حتى لا يفر أحدهم ..  
ولكنها هزت رأسها نفيا .. وما كان فى استطاعته أن  
يجادلها وقتئذ .. فتركها وهو يرجو أن تغير رأيها ، ومضى  
نحو باب حجرة الاستقبال فأنحنى لينظر خلال ثقب المفتاح  
ليتبين الموقف الذى سيواجهه عند دخوله .

وكان ما رآه شيئا رهيبا .. بلغ من هولاه انه جعل  
الرعد تسرى فى أوصال أرسين لوبين نفسه ..  
وفى اللحظة نفسها سمع صوت الدكتور زلرمان يقول فى  
نبراته الرقيقة :

- لماذا لا تتعقل يا باتريك وتخبرنا بما تعرفه ؟ .. ألا  
تعلم اننى سوف أمضى فى هذا العمل الى النهاية حتى  
تعترف لنا بكل ما عرفته اثناء تذكرك ؟

واختفت الصورة الصغيرة التى تبدو من ثقب المفتاح  
لبحل محلها منظر كامل دقيق التفاصيل عندما دفع لوبين  
الباب على مصراعيه ..

وكان ذلك شيئا لم ينساه لوبين مدى الحياة .. كان  
منظرا من مناظر الاساطير التى تروى عن القرون الوسطى  
ومحاكم التفتيش ..

كان الدكتور زلرمان يقف منتصب القامة يجلل هامته

شعره الاشيب المهييب ، وبين أصابعه لفاقة لم ينفذ رماده  
مما يدل على رباطة جأشه وهدوء أعصابه .. بينما كان  
أمامه باتريك هوجان مفيد اليدين والقدمين الى أحد المقاعد  
وعرق الالم يتصبب من جبينه ويسيل على عينيه ووجنتيه  
حتى يختفى بين طيات الكمامة التى شدت فوق فمه ..

وكانت المرأتان تقفان الى جانبه ، وقد اختفت الابتسامة  
التقليدية من اساريرهما ، وارتسمت محلها سمة شيطانية  
مروعة .. ولعل الاخرى أن تقول الجلادين ، فقد كانت  
المرأتان تتوليان بنفسيهما عملية التعذيب الرهيبة ، وقد  
امسكت كاي ناتيللو بمحرك النار وهو يتوهج احمرار من  
شدة الحرارة ، وتضعه على قدم باتريك العارية فيسمع  
لنزوله هسيس غريب تفوح على أثره رائحة الجلد المحترق  
.. وعندئذ تهتز الكمامة فوق فم باتريك وتنبعث من حلقه  
همهمة تقطع نياط القلوب .

كما يهتز وجهه كله تحت صفعات كوكى المدوية وهى تواليه  
الصفعة تلو الاخرى بيدها المكتنزة الثقيلة ..

وسار لوبين الى داخل الحجرة فارغ اليدين ، والمكين  
مقبلة لصق ساعده ..

فما كاد زلرمان يراه حتى امتدت يده فى عجلة الى جيبه  
الخلفى ، ولكنه ما لبث أن استعادها وقد بدت فى محياه  
علائم التردد ..

فقد تحول لوبين ثانية الى توم سيمونز الثمل المترنح  
.. وكان شديد السيطرة على أعصابه حتى لا تخونه فى  
تلك اللحظات الحاسمة الدقيقة التى كانت أقل حركة  
خاطئة يأتيتها كقيلة بأن تورده وباتريك هوجان موارد  
انهلاك معا ..

وهتف فى تلعثم من فرط السكر :

— هالو دكتور ! .. ما قولك فى كاس أخرى لمحسوبك ؟  
فراى زلرمان تنفرج أسارىره قليلا .. كما رأى كوكى  
وناتيللو تنظر ان اليه فى جزع وترقب وأمل .. وعندئذ  
قال الطبيب :

— لا ريب انك قد فقت من جديد ياتوم .. فقد كنا لا  
نتوقع أن تفيق قبل الصباح من فرط ما شربت .. وهانت  
تستيقظ بينما نهم نحن بالذهاب الى القرائش ..  
— لقد كنت نائما .. ولكن أفقت على ظمأ شديد فجئت  
لارطب حلقى ببعض الشراب ..

وتظاهر بأنه يرى هوجان للمرة الأولى فتقدم نحوه فى  
تعثر ، وهو يقول :

— آه ! .. ها هو الوغد الذى صرعى .. الا دعنى أذيقه  
بمثل ما اذاقنى . فقال زلرمان :

— لقد أفرط باتريك فى الشراب ، وهانحن نحاول أن  
نحمّله الى فراشه ..

وكان الطبيب يتحرك فى مهارة وخفة ليحول بين لوبين  
ورؤية الحالة التى كان عليها هوجان .. ولكن هذا لا يفتأ  
بتقدم خطوة بعد أخرى وهو يكاد يسقط على الأرض من  
شدة الترنح ..

ويغته رأى الطبيب يتصلب وجهه ، وتلوح فى عينيه  
نظرة رهيبة وقد استقرت على شيء معين خلف لوبين ..  
فادرك هذا أن آفالون لم تطلق الصبر ، ودخلت الحجرة  
وراءه ..

وتوالى الاحداث فى مثل وميض البرق ، فقد أخرج  
زلرمان مسدسه وأطلقه فأصاب لوبين فى ذراعه فى اللحظة  
نفسها التى كان هذا فيها قد شد ساعده وتلقى بيده اليمنى

مقبض السكين التى يخجلها .. وقبل أن يتسع الوقت  
لزلرمان ليطلق رصاصة اخرى كان لوبين يدفع السكين فى  
صدره حيث غاصت حتى المقبض ، ثم يختطف المسدس  
من يده المتراخية ، قبل أن يهوى الى الأرض ..  
وهجمت عليه كاي ناتيللو وقد شرعت قطعة الحديد  
المتوهجة فى يدها ، فاضطر لان يطلق على تلك اليد  
رصاصة من مسدس زلرمان جعلت المرأة تصيح فى ألم بالغ  
ونسقط الاداة الجهنمية من يدها ..

## الفصل الثانى عشر

وقال هاملتون فى أسف :

- اما كان فى وسعك ان تبقى على حياة زلرمان حتى  
ينال جزاءه ؟

- وهل كان فى وسعك أن تمنعه من قتلى ؟ .. ان الدفاع  
عن النفس أمر مشروع يا صديقى .. ومع ذلك فقد تركت  
لك فى الوكر الافعوان الاكبر واثنين من أفاعيه ..

- هذا يكفى الان .. ويجدر بك ان تغادر المكان ،  
وسوف اتصل بك فى نيويورك اذ لدى مهمة اخرى من  
اجلك ..

- هكذا تريد دائما الا تدع لى فرصة للراحة .. أجل ..  
سوف اترك المكان لهوجان ، فان فيه الكفاية ..

فلما اعاد مسماع التليفون مكانه ، تحول الى باتريك  
قائلا :

- انها قضيتك أنت يا باتريك .. وعلى فكرة ، هل هذا  
اسمك الحقيقى ؟ ..

فأوما الضابط المنكود برأسه .. وكان لوبين قد فعل  
كل ما يستطيع فى سبيل تخفيف آلامه ، ولكن وجهه كان  
شديد الامتقاع .. وما لبث ان غمغم قائلا :

- اجل .. هوجان هو اسمى الحقيقى .. ولكنك  
خدعتنى تماما بتنكرك البار .. لم أكن اتوقع البتة ان  
تكون ارسين لوبين عندما تركت علامتى النحاسية فى  
جيبك ، وانما كنت كالغريق يتعلق بالقش ، وخيل الى  
ان الامر لا يعدو واحدا فى الالف اذ كنت احسبك من اولئك  
البحارة / السكارى الذين تلتقطهم العصابة لتستخدمهم فى  
التهريب .. ولعل ذلك كان السبب فى استجابتى لك عندما  
تمسحت بى فى المقصف ، حتى استطيع ان اراقب  
ما تفعله العصابة معك ..

فقهقه لوبين فى جذل ، وكانت افالون قد فرغت من  
تضميد الجرح الذى اصاب ذراعه ، وراحت تعاونه فى  
ارتداء معطفه . فاحتضنها بيده الاخرى ، وقال لباتريك :

- ان رجال البوليس فى الطريق اليك الان ، فلا تقل  
لهم شيئا عنى .. وانك لرجل شجاع يا هوجان ..  
ويسعدنى ان عرفتك ..

وفى لهجة البحار الثمل ، استطرد يقول :

- يقينا يا بنى اننا سنلتقى مرة اخرى .. ربما فى  
مورمانسك .

( تمت ) .

---

رقم الايداع ٥٤١١ / ٧٨

---





مغامرات  
أرسين لوبين



الناشر:

مكتبة رحب  
١٧ شارع البیدف  
خلف مطاخی القاهرة بالعتبة

٤٠٠